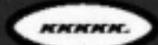




АВЕРС

№ 1

ПРАКТИЧЕСКОЕ
РУКОВОДСТВО
ДЛЯ КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ



МОСКВА 1995

Глава I. МОНЕТЫ России и СССР

Этот предмет коллекционирования наиболее близок для меня, т.к. свой путь в мир коллекционеров я начал благодаря этому увлечению.

Каждая монета имеет свою стоимость, неясно только кто ее кушит и за сколько. Дилетанта всегда легко обмануть, ибо откуда ему знать истинную цену монеты. Чтобы этого не случилось, я постараюсь дать несколько советов с иллюстрациями, которые помогут Вам избежать ошибок и получить максимальную цену.

Прежде всего постарайтесь найти в своем городе клуб коллекционеров. Ни в коем случае не продавайте свою монету сразу же, какой бы выгодной ни показалась Вам предложенная цена. Спешка - враг высокой цены. Желательно спросить у нескольких разных коллекционеров о цене на монету и уже этим Вы как-то оградите себя от ошибки.

Давайте, к примеру, разберем типичную ошибку, на которой "ловят" простаков.

Даны две монеты рублевого достоинства времен царствования Николая II.



*Рубль 1898 г. (Реверс).
Цена \$6.*



*Лицевое изображение обычного
Николаевского рубля (аверс).*



*Рубль 1903 г. (Реверс).
Цена \$250.*

Лицевая сторона и сохранность обеих монет одинакова. Отличие только в годах выпуска на оборотной стороне. Рубль 1898 года в обычном, чуть потертом состоянии, стоит, как правило, 5-6 долларов, а в точно таком же состоянии рубль 1904 года - 150-170 долларов. Вот такой маленький нюанс, переходящий в консенсус при продаже, если Вы не знаете истинную цену монеты.



*Полтинник 1896 г. (Реверс).
Цена \$3.*



*Лицевое изображение обычного
Николаевского полтинника (аверс).*



*Полтинник 1898 г. (Реверс).
Цена \$300.*

Или 50-копеечные монеты того же Николая II. Если 50 копеек (полтинник) 1896 г. стоит 3 доллара, то такой же по виду полтинник 1898 г. стоит как минимум 250-300 долларов, т.к. тираж этой монеты был небольшим. Подобных полтинников 1898 г. было отчеканено приблизительно 1000 шт.

Таких примеров в русских и иностранных монетах огромное количество. Собственно говоря, вот на этом и зарабатывают деньги понимающие люди, а коллекционеры за счет своих знаний имеют возможность пополнить и улучшить свою коллекцию. Кстати, слава нашим российским коллекционерам, благодаря которым мы не продали за бесценок все наше национальное достояние за границу и сохранили его для наших потомков. Практически все музейные фонды были образованы, собраны и пополняются из частных собраний коллекционеров. Только благодаря коллекционерам были созданы все крупные музеи, но никак не наоборот. В любом музее Вам наверняка назовут имена бескорыстных дарителей-коллекционеров. Жаль только, что сами музеи как бы случайно забывают указывать имена дарителей на выставленных предметах в постоянной экспозиции и на действующих выставках. Мне кажется, что не следует создавать дутые секреты и ореол таинственности вокруг того, что является истинно народным, а не музейным достоянием.

Вот еще один характерный пример того, как много зависит в оценке монеты от ее состояния. Все знают такую монету периода советского чекана, как рубль 1970 г., посвященный 100-летию со дня рождения В.И.Ленина.



Рубль 1970 г., выпущенный к 100-летию со дня рождения В.И.Ленина.

В обычном виде, как она встречалась в обращении, подобная монета стоит не более 10 центов. Точно такая же монета, но в полированном состоянии, т.е. в состоянии зеркального блеска, выпущенная ограниченным тиражом специально для коллекционеров, стоит как минимум 30 долларов. Вот стоимость Ваших познаний в нумизматике.

Такое положение вещей характерно для оценки любой монеты. Монета в отличном состоянии стоит в 5-10 раз дороже, чем та же монета, но в обычном виде. Вот два характерных примера для наглядности.



Рубль Петра I 1720 г. Цена \$170.

Стертый рубль Петра I 1720 г. стоит максимально 30-40 долларов, а такой же рубль, но в изумительном состоянии стоит 150-200 долларов.



5 копеек 1793 г. Цена \$15.

Медные пять копеек Екатерины II 1793 г. стоят 2-3 доллара, а такой же пятак приблизительно того же времени не редкого года выпуска, но в отличной сохранности стоит 15-20 долларов.

Очень важно в определении стоимости монеты умение пользоваться различными каталогами и аукционниками. Практика показывает, что цены на монеты поднимаются с каждым годом. Вот поэтому, кстати, очень много зарубежных банков держат золотые и серебряные монеты в своих хранилищах как гарант своей платежеспособности. Но не следует забывать следующие факторы при пользовании каталогами и аукционниками. Как правило, монеты выставляются на аукцион в очень хорошем состоянии, но не следует забывать, что за возможность продать свою монету надо заплатить 15-20% от конечной

стоимости продажи, а кроме того, заплатить за экспертизу, подтверждающую подлинность монеты. Надо учитывать помимо всего тот фактор, что аукционная цена - это самая высокая цена на монету. Когда Вы покупаете монету, руководствуясь ценой в каталоге, то имейте в виду, что цены, которые там проставлены, как правило, взяты с различных аукционов, а это наивысшая цена за монету.

Существует очень большой ряд так называемых популярных монет. К таким монетам повышенного спроса относятся любые золотые монеты. Помимо нумизматической стоимости такая монета всегда будет включать в себя стоимость золота, содержащегося в ней.



5 рублей. Россия. Вес 4,3 г.
Проба 900. Цена \$50.



Соверен. Англия. Вес 3,9 г.
Проба 917. Цена \$60.



10 марок. Германия. Вес 3,9 г.
Проба 900. Цена \$60.

Вы видите, что при всем многообразии типов монет цены на них незначительно отличаются. Это объясняется тем, что это монеты массового государственного выпуска и особой нумизматической ценности не представляют. Цена их обеспечена только себестоимостью золота. Конечно, есть дорогие коллекционные монеты, которые встречаются крайне редко.



Петр III. 10 рублей 1762 г. Цена \$2000.



Екатерина II. 10 рублей. 1772 г. Цена \$700.



Николай II. 37 рублей 50 копеек. 1902 г. Цена \$10000.

Любой состоятельный нумизмат постарается купить подобную монету, т.к. это надежное средство от инфляции. С каждым годом все возрастающая цена на подобные монеты дает уверенность в своем будущем их владельцу, а это, согласитесь, тоже очень важный момент для любого человека. Каждый должен думать о своем будущем и о том, как защитить свой капитал и как обеспечить свою старость.

В точности такое же положение и с серебряными монетами. Давайте опять сравним цены нескольких разных монет, относящихся к разным странам.



Россия. Николай II. Рубль. 1898 г.
Вес 20 г. Проба 900. Цена \$6.

США. Доллар. 1894 г. Вес 26.7 г.
Проба 900. Цена \$7.

Германия. 5 марок. 1893 г.
Вес 27.7 г. Проба 900. Цена \$9.

Все монеты приблизительно одного времени выпуска - конец XIX века. Никакой особой коллекционной ценности они не представляют, т.к. их коллекционное состояние очень среднее, тираж - миллионы, а стоимость обеспечена только стоимостью лома серебра на международном рынке. Да, есть, конечно, и очень дорогие серебряные монеты, где размер и вес не играют никакой роли.



Петр I. Рубль. 1707 г. Цена \$600.

Александр I. Рубль. 1806 г. Цена \$4000.



Николай I. 1.5 рубля. 1836 г. Цена \$5000.

Николай I. Рубль. 1841 г. Цена \$800.

Для того, чтобы знать хотя бы приблизительную цену на подобные монеты, надо иметь каталоги и аукционники. Редкие российские монеты всегда стоили хороших денег, а в последнее время за них стали платить очень хорошие деньги, т.к. появилось много официально богатых людей в России.

Российские монеты являются одними из самых и популярных и собираемых во всем мире. Русские эмигранты-коллекционеры с удовольствием приобретают на аукционах любые коллекционные русские монеты. За последние годы все выставленные на торги русские монеты были проданы. Порой цена на

некоторые экземпляры возрастала в 2-3 раза по отношению к первоначальной. Красота и художественная привлекательность российских монет общепризнана во всем мире, отсюда и все возрастающая популярность.



Александр II. Рубль. 1859 г. В ознаменование сооружения памятника Николаю I. В отличном коллекционном состоянии цена \$200. В полированном виде - \$700.



Александр III. Рубль. 1883 г. В ознаменование коронации Александра III. В отличном коллекционном состоянии цена \$100. В полированном виде - \$700.



Николай II. Рубль. 1898 г. Памятник Александру II. В отличном коллекционном состоянии цена \$400. В полированном виде - \$1000.



Николай II. Рубль. 1912 г. В память о победе над Наполеоном. В отличном коллекционном состоянии цена \$250. В полированном виде - \$900.



Николай II. Рубль. 1912 г. На сооружение памятника Александру III. В отличном коллекционном состоянии цена \$400. В полированном виде - \$1500.



Николай II. Рубль. 1914 г. В честь 200-летия победы при Гангуте. В отличном коллекционном состоянии цена \$1500.

Большой популярностью среди коллекционеров пользуется серия юбилейных серебряных монет, посвященная всевозможным юбилейным датам и событиям. Не удивляйтесь, что разница в цене у монет в отличном коллекционном состоянии и в полированном виде столь велика. В полированном виде рубли XIX в. встречаются крайне редко и любая подобная монета является гордостью в коллекции нумизмата.

Очень высоко котируются монеты, сделанные из платины. Чаще всего встречается платиновая монета, которая очень похожа по внешнему виду на серебряные 20 копеек царского чекана. Как правило, эта монета слегка потерта и стоит как лом платинового изделия, т.е. 12 долларов за 1 г.



Николай I. 3 рубля. 1839 г.
(платина). Цена \$150.



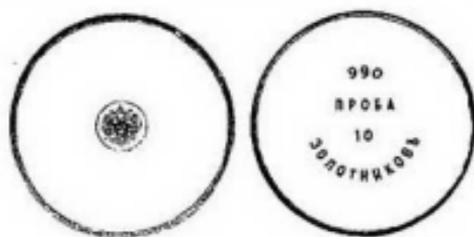
Николай I. 6 рублей. 1834 г.
(платина). Цена \$1000.



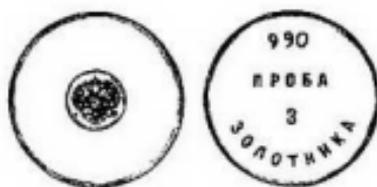
Николай I. 12 рублей. 1834 г.
(платина). Цена \$4000.

Фальшивых платиновых монет практически не встречается из-за трудности изготовления. Так, к примеру, температура плавления платины 1800 градусов и достигнуть подобной температуры в домашних условиях крайне затруднительно. Помимо того, что платина является тугоплавким материалом, она очень вязкая, поэтому фальшивомонетчики и ювелиры не очень охотно с ней работают.

Изделия из платины крайне редко встречаются и очень дорого стоят. Кстати, все настоящие бриллианты оправлены только в платину. Если же настоящий бриллиант оправлен в золото, то при его ношении он очень быстро прорезает золотую оправу и теряется. Золото, как таковое, очень мягкий металл по сравнению с платиной и поэтому признаку порой уже можно догадаться, настоящий или поддельный бриллиант в Вашем изделии. Имеются в виду всевозможные броши, кольца, кулоны, серьги и т.д., т.е. те предметы, где важно как "играет" при освещении бриллиант.



Аффинажный слиток 10 золотников (1880-1900 гг.).
Цена \$400.



Аффинажный слиток в 3 золотника
(1880-1900 гг.). Цена \$200.



Аффинажный слиток в 1 золотник (1880-1900 гг.).
Цена \$100.



Аффинажный слиток в 24 доли (1/4 золотника)
(1880-1900 гг.). Очень редкая. Цена \$150.

Хоть и редко, но встречаются так называемые аффинажные слитки. На них никогда не проставлялся год чекана. Серебро в виде таких слитков, отделенное от золотой руды, выдавалось золотопромышленникам. Эти аффинажные слитки приравниваются нумизматами к монетам и очень

высоко котируются. Их изображения можно увидеть во многих международных аукционныхках и каталогах, посвященных России.

Не только золотые и серебряные монеты представляют повышенный интерес для нумизматов. Существует огромное количество медных монет, и порой цена какой-нибудь мелкой медной монеты в отличном виде выше серебряного рубля. Объясняется все очень просто. Мелкие медные монеты были постоянно в обращении и моментально теряли свою коллекционную сохранность. Только монеты из коллекций и кладов сохранились в отличном виде. Как Вы догадываетесь, количество таких медных монет очень невелико, поэтому и цена на них достаточно высока.



Екатерина II. 1 копейка. 1765 г. Цена \$10.



Павел I. 2 копейки. 1801 г. Цена \$4.



Николай I. 2 копейки. 1830 г. Цена \$10.



Николай II. 5 копеек. 1911 г. Цена \$3.

Вы наверняка встречались с этими медными монетами, но в отличном состоянии они попадаются крайне редко, поэтому и не удивляйтесь такой цене.

Наряду с обычными медными монетами встречаются редкие. Причины, почему эти монеты редкие, разные, а суть одна - их мало и стоят они очень дорого.



Екатерина II. 4 копейки. 1796 г. Полированная.
Цена \$250. (подобная серия состоит из четырех монет: 10к., 5к., 4к., 2к.)



Екатерина II. 10 копеек 1780 г. Цена \$100.
(подобная серия состоит из шести монет: 10к., 5к., 4к., 2к., 1к., деньги, полушка).

Будьте только очень внимательны, если Вам попадет подобная монета, для того, чтобы Вам не подсунили фальшивую. Не стесняйтесь лишний раз проконсультироваться у нумизматов или в музее. К сожалению, фальшивых монет очень много и надо быть очень внимательным при покупке подобных монет.



Николай I. 5 копеек 1835 г. Полированная. Александр II.
Цена \$100.

5 копеек 1858 г. Полированная.
Цена \$200.

Фальшивомонетчество было всегда очень прибыльным, хотя и крайне опасным бизнесом. Остановить производство фальшивых монет пока не удалось никому. До тех пор пока будут существовать деньги, будут изготавливаться и их копии. Только знание предмета коллекционирования поможет Вам отличить фальшивку от оригинала.

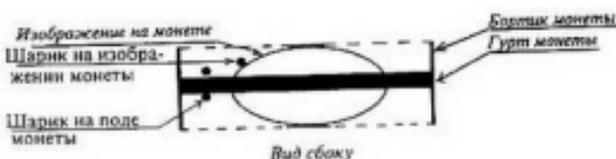
Количество и разнообразие фальшивых монет очень велико. Встречаются порой просто изумительные по состоянию монеты, которые были никому неизвестны. Как например, рубль с изображением Пугачева или серебряные царские монеты достоинством в 5 или 10 рублей. "Умельцы", изготавлившие подобные экземпляры "пробных" монет, были не только в царское время, но встречаются и в наши дни. К примеру, Вам могут показать монету с изображением олимпийского мишки - символом московской Олимпиады-80. В действительности существует несколько памятных медалей с изображением этого символа, а выпуск советских юбилейных монет с подобным изображением даже не предполагался. Впрочем, некоторые коллекционеры с завидным упорством продолжают разыскивать эту мифическую монету.

И еще хотелось бы упомянуть о курьезных медных монетах с изображением двухглавого орла на обеих сторонах монеты. Подобные монеты царского чекана иногда встречаются у коллекционеров. Были ли они специально изготовлены для игры в "решку" или это брак при чеканке на монетном дворе никто точно не может сказать. Встречаются и советские монеты с одинаковым изображением герба с обеих сторон. Такие монеты весьма популярны среди собирателей редких и необычных разновидностей монет. Хотя в зарубежных аукционных подобиной монеты не встречается, их цена на нашем российском рынке достаточно высока и может достигать 20-30 долларов в зависимости от состояния монеты.

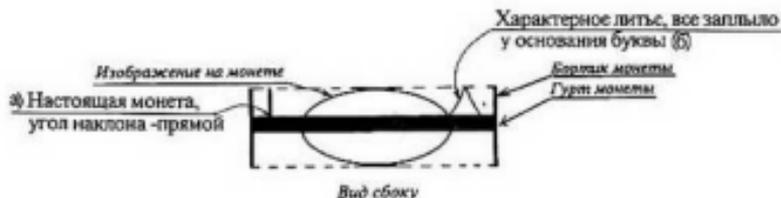
Только не надо путать монеты, у которых одинаковое изображение на обеих сторонах, с монетами, имеющими на одной из сторон перевернутое изображение. Перевернутое изображение обычно встречается всегда на реверсе российских монет, коим всегда был герб государства - орел. Подобные монеты являются редкой разновидностью, все они отражены в каталогах и стоят в 3-4 раза дороже, чем аналогичные монеты.

Теперь хотелось бы дать несколько советов и примеров, как избежать покупки фальшивых монет.

Всегда следует очень внимательно изучить поле монеты. На нем не должно встречаться никаких бугорков, т.е. очень маленьких шариков, которые ясно видны при семикратном увеличении под лупой. Любые такие шарики свидетельствуют как правило о том, что монета отлита при помощи техники высокого давления.



Любую поверхность штампа монеты всегда тщательно обрабатывают, поэтому появление таких шариков практически невозможно у настоящих монет. Также обратите внимание на то, чтобы не было характерных раковин от дигтя на всей поверхности монеты. Этого не должно быть. Однако это не следует путать с коррозией металла. Такое иногда случается даже с серебряными монетами, когда в самом серебре есть посторонние примеси.



Вид сбоку

Постарайтесь представить себе то место на поле монеты, куда указывает стрелка:

(а) точка соприкосновения должна быть под прямым углом у настоящих монет, а не заплывшей как у фальшивых (б).

В случае, если это литье, то при внешней на первый взгляд четкости рисунка и букв, Вы, опять же при семикратном увеличении, увидите, что все буквы и цифры как в примере "б" заплыли при соприкосновении с полем (у основания). Как бы ни была потерта настоящая монета, Вы всегда найдете одну-две буквы или цифры, которые образуют угол соприкосновения 90 градусов. У литых монет подобного не бывает. Извините, техника изготовления не позволяет.

В настоящее время возможны подделки монет и заводским способом, на высокоточном оборудовании. В таком случае, если у Вас возникли по какой-либо причине подозрения, произведите следующую проверку: положите монету на идеально ровную поверхность (стекло, полированная крышка стола и т.д.) и попробуйте прокрутить монету с одной и с другой стороны.



Вид сбоку

У настоящей монеты прокручивания никогда не будет ни с одной из сторон, т.к. рисунок находится на одном уровне с бортиком монеты. Это специальная защитная операция на монетном дворе, стандарт выпуска государственной монеты. У фальшивых же монет технологию производства, а точнее идеальную штамповку произвести очень сложно. Поэтому очень часто такие фальшивые монеты (особенно памятные монеты XIX-XX в.) с одной стороны крутятся очень легко, а с другой стороны - нет. Разница в долготе вращения очень заметна. Это очень серьезный момент в определении подлинности монет. Обратите на это внимание и не поленитесь проверить монету, если Вы сомневаетесь.

На что всегда следует обращать внимание, так это на гурт монеты - ее паспорт. С гуртом монет (имеется ввиду его подделка) всегда связаны большие трудности для фальшивомонетчиков.

Тут надо знать следующее. Если у монеты гладкий гурт, то на нем не должны быть видны следы вырубki, штамповки. Поверхность гурта у монет без гуртовой надписи должна быть идеально ровной, без следа механической обработки. Если же это гальванокопия, то у края гурта монеты Вы всегда найдете следы соединения, как будто она склеена из двух половинок. Это особенно часто встречается у монет XVIII в. Внешне они выглядят отлично, вот только звук при прозвонивании монеты, как правило, чуть глуше чем обычно, и на углу гурта видно в одном или нескольких местах тончайшую полоску соединения. Фальшивомонетчики обычно старательно заполировывают гурты у таких монет, а саму монету тмят, т.е. покрывают искусственной патиной, однако при семикратном увеличении Вы все равно увидите характерную полоску соединения, длина которой иногда всего 3-5 мм.



Вид сбоку

Точки "А" и "Б" - вот где обычно видны следы соединения у гальванокопий. Ну и обязательно взвешивайте монеты, все веса монет указаны в каталоге Краузе "Монеты мира". Весов всех государственных

монет стандартен, т.е. полностью один и тот же для всей серии. Иногда он может колебаться не более, чем на 1-2 десятых грамма, да и то очень редко, как исключение.

Давайте подсчитаем, к примеру, сколько золота будет израсходовано понапрасну, если вес 5-рублевой монеты Николая II будет чуть больше, ну скажем, на 0.1 г, т.е. не стандартный вес 4.3 г, а 4.4 г, при тираже 1 млн.шт. Так вот, при таком небольшом тираже монетный двор теряет как минимум 100 кг высокопробного золота. А если тираж монеты 10 млн.шт. в год, да в течение 10 лет, то цифра получается очень внушительной! Вот почему монетный двор очень тщательно соблюдает и соблюдает вес любой монеты. Для этого существует специальный контроль и все монеты, большего или меньшего веса, тщательно отбраковываются.

Все золотые и серебряные монеты с начала XIX в., когда гурт стал плоским, должны стоять на гурте. Если этого не происходит, то с этой монетой что-то не в порядке. Все государственные монеты отцентрованы с помощью специальных приспособлений, которые очень трудно сделать фальшивомонетчикам. Не поленитесь поставить свою монету на гурт, и, если она так стоит, то это уже один из признаков, что она настоящая.

Очень трудно писать о монетах, выпущенных за годы Советской власти. Здесь существует огромное количество мелких и мельчайших разновидностей. Я не хотел бы дискутировать на тему, что является коллекционным материалом, а что нет. Это дело вкуса и потребности каждого отдельно взятого коллекционера, а навязывать свои взгляды, извините, не имею права. Это неуважение к его чувствам, вкусам, да и просто нарушение его прав. Скажу только еще раз, что разнообразие и количество монет советского времени чекана столь велико, что здесь приведено описание только наиболее редко встречаемых, а следовательно, и дорогих монет. В любом клубе нумизматов Вы можете приобрести ежемесячный ценник на советские и современные российские монеты.



Рубль 1921 г. Цена \$7.

Вам хорошо известен рубль выпуска 1921 г. Вы наверняка держали в руках, а может быть даже вместе эту монету. Присмотритесь повнимательнее к этому рублю. Быть может, состояние этой монеты столь хорошо, что она выглядит как полированная, т.е. идеально ровная поверхность, в которой, как в зеркале, отражается все окружающее. И если это так, то примите мои поздравления, в руках у Вас одна из редчайших советских монет. Цена ее как минимум 250 долларов, и Вы - обладатель нумизматической ценности. Но не смешивайте, пожалуйста, состояние монеты в полированном виде со штемпельным блеском. Во втором случае монета просто в отличном состоянии, но, увы, не в полированном исполнении, а это принципиальная разница, т.к. монет в полированном виде сохранилось очень мало, и стоят они очень дорого.



50 копеек 1924 г. Цена \$3.

Вот еще один характерный пример: полтинник (50 копеек) образца 1924 г. На первый взгляд она выглядит как обычная, но у нее гладкий гурт, т.е. на гурте полностью отсутствует надпись. В аукционе Эрмитажных дубликатов Гесса (февраль 1931 г., лот 2165) она приводится как исключительная редкость, поскольку помимо всего она представлена в состоянии полированной пластины.

Внешне она сходна с серийной монетой, однако она отличается деталями и рельефом. Этот образец был изготовлен в Лондоне по контракту с советским правительством, которое было вынуждено заключать субконтракты, чтобы ликвидировать задолженность по чеканке монет. Известно только несколько экземпляров, чрезвычайно редкие. Цена каждой доходит до 500 долларов.

Обычный же полтинник 1924-1927 г. даже в идеальном коллекционном состоянии, но не в состоянии "пруф" (полированная поверхность) стоит максимум 3-4 доллара. Как уже упоминалось, любые полированные серебряные и медные монеты первых лет советской власти стоят очень дорого.



Так, скажем, набор из монет 20 коп., 15 коп., 10 коп. 1923 г. был продан на аукционе США в 1992 г. "Коллекция русских монет Ирвина Гудмана" за 242 доллара, а 5 копеек 1926 г. за 55 долларов. Все вышеперечисленные монеты (20 коп., 15 коп., 10 коп., 5 коп.) были представлены в состоянии полированной пластины.

Да, подобные монеты встречаются чрезвычайно редко, но уж если Вы нашли подобную монету, то знайте, что в руках у Вас редчайший экземпляр.

Бывают часто случаи, когда из нередких монет делают редкие. Вот характерный пример:



20 коп. 1931 г. (реверс).
Цена \$0.15



Лицевое изображение
обычной 20 коп. монеты 1931-34 гг.



20 коп. 1934 г. (реверс).
Цена \$40

Медно-никелевые 20 коп. 1934 г. - крайне редкая монета. Стоит она приблизительно 40-50 долларов. Фокус же состоит в следующем: берутся нередкие 20 коп. 1931 г. Последнюю цифру "1" переделывают в цифру "4" при помощи вытягивания верхнего хвостика у единички. Работа эта очень кропотливая, но цена оправдывает все затраченное время. Только при очень тщательном изучении под увеличением можно заметить подобные исправления. Это практикуется со многими царскими и советскими монетами, примеров тому очень много.



Рубль 1838 г. (Реверс).
Цена \$30.



Лицевое изображение
обычного рубля 1838 г. (Аверс)



Рубль 1839 г. (Реверс).
Цена \$800.

Вот еще один пример: 1 рубль 1839 г. - очень редкая монета, цена ее в хорошем коллекционном виде приблизительно 800-1000 долларов. Фальшивомонетчики аккуратно убирают сегмент из цифры "8", используя при этом распространенный 1 рубль 1838 г., и, пожалуйста, раритет готов. При такой работе

используют элементы микротехники и при обычном семикратном увеличении Вы ничего не увидите. Определить фальшивую монету можно, если Вы положите рядом с ней рубль 1838 г. и сравните их последние цифры. В настоящем рубле 1839 г. написание цифры "9" слегка отличается по стилю от исправленной последней цифры "8" в рубле 1838 г.



10 рублей 1923 г. (Аверс).
Цена \$300.



Реверс 10 рублей 1923 г., 1975-1982 г.



10 рублей 1981 г. (Аверс).
Цена \$100.

Из золотых монет первых лет советской власти известен только червонец (10 рублей) 1923 г. Монета крайне редкая и популярная. Цена - 300 долларов. У настоящего червонца 1923 г. дата стоит в правой части сверху на лицевой стороне, а у поздних новоделов, которые стали чеканить с 1975 г. по 1982 г., дата стоит на лицевой стороне слева внизу. Так вот уже и тут при помощи микротехники фальшивомонетчики предельно ставят последние цифры, хотя разница в цене, как Вы можете заметить, небольшая (новодел червонца стоит 100 долларов). Судя по всему, кто-то делает подобные исправления просто для того, чтобы показать свое мастерство.



2 рубля 1958 г. (Аверс).
Цена \$200.



5 рублей 1958 г. (Аверс).
Цена \$250.



Реверс всей серии монет 1958 г.

Очень популярны среди нумизматов монеты выпуска 1958 г. Это серия монет состоит из 1, 2, 3, 5, 10, 15, 20, 50 коп., 1, 2, 3, 5 рублей. И если монеты достоинством 10, 15, 20 коп. еще встречаются среди коллекционеров (их цена приблизительно 30-40 долларов за монету), то 2, 3 и 5 рублей были оценены в одном из аукционов более чем по 200 долларов за каждую. Подделать эти монеты практически невозможно и они пользуются большим спросом среди нумизматов.

Следующим этапом в выпуске дорогостоящих рублей стала серия полированных портретных монет, которая появилась с 1965 г.



Рубль. В честь XX-летия Победы над Германией.
Цена \$15.



Рубль. В честь 50-летия Советской власти.
Цена \$15.





Рубль. В ознаменование 100-летия со дня рождения В.И.Ленина. Цена \$30.

Рубль. В честь XXX-летия Победы над Германией. Цена \$15.



Рубль. В честь 60-летия Октябрьской революции. Цена \$15.

Все они были в массовом обращении, но часть из них была выпущена в состоянии "пруф", т.е. в полированном состоянии, специально для коллекционеров. Самой редкой из этой серии является монета, посвященная 100-летию со дня рождения В.И.Ленина. Цена ее доходит до 50 долларов, а весь набор из пяти полированных монет в специальной упаковке стоит не менее 150 долларов.



Серия рублей, посвященных Олимпийским играм в Москве.

Такой же популярностью пользуется и набор из 6 полированных монет, посвященный Олимпиаде-80. Цена подобного набора не менее 100 долларов.

Из полированных медно-никелевых рублей разного достоинства 5 рублей были самыми популярными и дорогостоящими.

Все остальные полированные медно-никелевые монеты до 1993 г. за исключением редких разновидностей встречаются достаточно часто у коллекционеров и больше 2-3 долларов не стоят. Ну а если монеты были предназначены для массового обращения, то даже в улучшенном состоянии их стоимость не более 1.5-2 долларов за монету.

Другое дело, когда разговор идет о серебряных, золотых и платиновых монетах, выпущенных по случаю различных юбилейных дат и событий. Я не собираюсь тут копировать раздел книги И.Рылова "Монеты России и СССР" - все что касается описания и оценки советских монет, дано им в полном объеме. Все желающие могут с ней ознакомиться и получить прекрасное представление о ценах на все вышеперечисленные монеты. Могу только добавить, что все монеты из драгоценных металлов становятся с каждым годом все дороже и дороже. Особенно это касается монет СССР, т.к. эта тема коллекционирования считается закрытой, т.е. больше выпуска монет СССР не будет.



Серия золотых монет, посвященных Олимпийским играм в Москве.

Если в начале продаж в 1980 г. эти золотые полированные олимпийские монеты стоили около 150 долларов за штуку, то в настоящее время цена каждой монеты превышает 250 долларов, и их весьма проблематично купить. Вот такая типичная ситуация со всеми монетами из драгоценных металлов.



Набор монет, посвященных 1000-летию крещения на Руси.

И еще один характерный пример динамики роста цен на монеты из драгоценных металлов. Возьмем, к примеру, набор монет, посвященных 1000-летию крещения на Руси. Если в 1988 г. его можно было купить за 6000 рублей, то сегодня этот набор у Вас купят за 1200 долларов. Вот такая арифметика в коллекционировании монет и нет числа подобным примерам.



Лицевая сторона рубля.



Рубль.
"Суверенитет России".



Рубль. "190 лет со дня
рождения Нахимова"



Рубль. "110 лет со дня
рождения Я. Купала"



Лицевая сторона 3 рублей.



3 рубля. "750 лет Победы
на Чудском озере"



3 рубля. "Международный
год космоса"



3 рубля.
"Северный колвой"

Что касается современных монет России, то никаких особенно ценных монет пока не появилось. Даже в полированном исполнении новые российские медно-никелевые монеты не стоят более 3-5 долларов за монету. Но это сейчас, а со временем, я уверен, через 3-4 года, эти первые монеты возрожденной России будут стоить в пять, а то и в десять раз дороже. Подобное уже было неоднократно в истории нумизматики.



Крайне редко встречаются или существуют только в проектах пробные экземпляры советских монет различных номиналов. Некоторые из них действительно были выпущены на монетном дворе, а большинство - непонятного происхождения, и никаких подлинных документов, подтверждающих их происхождение, не существует. Подобные монеты как правило не включены в международные каталоги и аукционники, а следовательно и не известны среди зарубежных коллекционеров.



*Бумажные монеты, выпущенные Петроградским шорным заводом. 1922г.
 Вся серия из 5 монет стоит \$140.*

Говоря о цене на подобные монеты, очень сложно сослаться на какой-либо каталог или аукционник. Цена варьируется порой от 2-3 долларов до 300-500 долларов. Оценка любой пробной монеты производится в каждом отдельном случае и никаких критериев не существует. Все полностью зависит от того, насколько Вам повезло встретиться с нумизматом, который собирает подобные редкости.



*3 и 5 рублей. Медь. Были выпущены по указу Временного правительства Керенского.
 1918 г. Цена \$70.*

На сегодняшний день в России не производится нумизматических аукционов, поэтому и оценка каждой редкой монеты проводится строго индивидуально. Если бы пробные экземпляры советских монет когда-либо выставлялись на аукцион, известны были бы и приблизительные критерии их оценки. Только не путайте пробные монеты с монетами, при изготовлении которых допущена ошибка. Цена такой монеты сразу же возрастает в несколько раз, и они весьма популярны среди нумизматов.



*Место ошибки в дате
 выпуска на реверсе
 монеты.*



*185 лет со дня рождения
 А.С.Пушкина. Вместо
 "1984г." отчеканен "1985г."
 Цена \$15.*



*275 лет со дня рождения
 М.В.Ломоносова. Вместо
 "1986г." отчеканен "1984г."
 Цена \$30.*



*185 лет со дня рождения
 Ф.Энгельса. Вместо
 "1985г." отчеканен
 "1983г." Цена \$20.*

Вот несколько характерных изображений новодельных монет в состоянии "пруф", цена которых резко возрастает из-за ошибки в годе чекана на реверсе. Встречаются эти монеты с ошибкой крайне редко и очень популярны у российских коллекционеров. В международных каталогах подобные ошибки не отражены.

На этом я заканчиваю свой краткий очерк о ценах на монеты.
 Желаю Вам успехов в отборе достойнейших экземпляров монет!

Глава 2. Нагрудные знаки Русской Армии и гражданских учебных заведений XIX-XX в.



10-й Одесский уланский полк.
Серебро. Эмаль. Цена \$280.



Николаевский кадетский корпус.
Серебро. Эмаль. Цена \$400.



5-й Калужский пехотный полк.
Вызолоченная бронза. Цена \$100.

Подобные знаки хоть и не часто, но встречаются среди коллекционеров. Многие ссылаются до сих пор хранят такие знаки как память и семейную реликвию. Среди этих нагрудных знаков попадаются просто уникальные по красоте и редкости, поистине образцы ювелирного искусства. Практически все подобные знаки заказывались в частных ювелирных мастерских. Вот поэтому частенько один и тот же знак одного же учебного заведения имеет определенные различия по внешнему виду. По-видимому, разные выпуски заказывали их в различных ювелирных мастерских, отсюда и происходит их многообразие. Да если еще учесть, что один и тот же знак мог быть сделан в меди, серебре или золоте, то это даст полное представление о многообразии встречаемых вариантов.

Как правило, и цена нагрудного знака напрямую зависит от того, в каком материале он выполнен. Возьмем, к примеру, нагрудный знак Алексеевского военного училища:



Алексеевское военное училище.
Серебро. Эмаль. Цена \$300.



Алексеевское военное училище. Временное правительство.
Медь. Позолота. Эмаль. Цена \$100.

При всей внешней схожести разница в цене, как Вы видите, достаточно существенна. А если бы этот же знак был выполнен в золоте, а такое, хоть и редко, но встречается, его стартовая цена была бы не менее 800 долларов. На зарубежных аукционах цена на подобные знаки, выполненные в золоте, доходит до 1000-1200 долларов, а иногда и выше. Практика оценки военных нагрудных знаков показывает, что их можно условно разделить на три группы:

1. Знаки, сделанные из недрагоценных металлов (медь, бронза, белый металл). Как правило, подобные военные знаки заказывались нижними чинами. Они чаще всего встречаются у коллекционеров и являются прекрасным обменным материалом.



Гренадерский Перновский полк.
Золоченная бронза. Цена \$100.



Александровское военное училище
Бронза. Эмаль. Цена \$90.



139-й пехотный Маршанский
полк. Белый металл. Цена \$100.

Цена подобных знаков ("полковники", как их называют среди коллекционеров), колеблется от 70 до 150 долларов в зависимости от степени редкости и сохранности. В коллекционировании всегда допускается определенный разброс в ценах на любую вещь. Это объясняется конъюнктурой цен на рынке, платежеспособностью покупателя и финансовым положением продающего. Впрочем, всем известно, что любая рыночная цена подразумевает определенное колебание цен.

2. Знаки, сделанные из серебра, всегда давались и выкупались офицерскими чинами. Особенно ценится в таком знаке наличие эмали и накладных деталей. На сегодняшний день сложно сказать, какой знак очень редкий, а какой не очень, все они редкие и необыкновенно популярны среди отечественных и зарубежных коллекционеров. Цена на них колеблется от 200 до 500 долларов.



115-й Вяземский пехотный полк.
Серебро. Позолота. Цена \$450.



17-й Черниговский гусарский полк.
Серебро. Эмаль. Цена \$750.



72-й Тульский пехотный полк.
Серебро. Эмаль. Цена \$400.

Но если серебряный знак имеет несколько цветов эмали или живописную эмаль (т.е. любой рисунок или портрет на эмали) да еще и накладные части, то цена подобного знака может достигать 1000 долларов. По крайней мере, цены такого порядка на русские военные знаки встречаются в международных аукционных каталогах. Но есть мнение, что цены на них будут постоянно расти, т.к. теперь мы живем в другом обществе, и доллар перестал быть какой-то экзотической единицей платежа. Иногда на оборотной стороне знака стоит клеймо мастера и проба металла, но это далеко не обязательно.

3. Знаки, выполненные в золоте, встречаются крайне редко и очень дорого стоят. Они все немного меньше по размеру, чем обычные военные знаки, и очень тщательно выполнены.

Подобные знаки заказывались всегда в единичных экземплярах и только для высших чинов. Стоили они очень дорого и в царское время, т.к. изготавливались они у известных частных ювелиров. Кстати, после революции иметь офицерские и кадетские знаки об окончании училища или за службу в царском полку было небезопасно. За связь с "контрой" можно было многим поплатиться: иногда свободой, а то и жизнью. Поэтому Вы никогда не увидите на фотографиях послереволюционного времени даже у заслуженных советских офицеров (бывших царских) подобных нагрудных знаков.



5-й Финский стрелковый полк.
Золото. Цена \$900.



13-й драгунский полк.
Золото. Цена \$1200.



1-я батарея 5-ой артиллерийской
бригады. Золото. 8 г. Цена \$1300.

Цена золотых нагрудных знаков начинается от 600-800 долларов, а в зависимости от размера и выше. Предела цен тут нет и, как уже сказано было выше, все зависит от Ваших возможностей и желания. Больше всего золотых и серебряных знаков встречается в Германии и, уж не знаю почему, в Греции. Стоит посетить два-три антикварных магазина, и Вы обязательно увидите подобные знаки. Только будьте очень осторожны при покупке - если Вы проявите чрезмерный интерес к ним, продавец немедленно обзвонит всех владельцев таких магазинов, и купить что-то более или менее дешево Вам уже не удастся. Такие случаи уже были не только в этих двух странах и не только с русскими орденами или медалями и знаками. Капитализм капитализмом, а солидарность, в надежде содрать с Вас три шкуры за понравившийся Вам предмет русского антиквариата, они проявляют завидную. Одни только вопрос: "Из какой Вы страны?" и, если Вы ответили, что из России, цена на все русское почему-то тут же резко возрастает... Поэтому не спешите при покупке желанного предмета для Вашей коллекции.

Особое место занимают царские знаки за окончание всевозможных академий и институтов.



Знак гражданских инженеров.
Латунь. Цена \$80.



Императорская академия
художеств. Серебро. Цена \$250.



Императорский Александровский
лицей. Золото. Цена \$1000.

Царские знаки часто изготовляли из недрагоценных металлов (медь, латунь, белый металл), серебра и золота. Разнообразие их достаточно велико за счет многообразия исполнения порой одного и того же знака. Мало того, что он выполнялся в разном металле, так еще и каждая ювелирная мастерская добавляла что-то свое. При этом каждый выпускник факультета мог иметь отличительную накладку на официальном знаке своей академии. Общее количество вариантов подобных знаков за окончание академий приближается к 100, а точнее сказать трудно, поскольку все эти знаки делали по частному заказу разные ювелирные мастерские в разных городах.

Условная оценка подобных знаков простирается в следующих пределах. Если знак сделан из недрагоценного металла, он оценивается в пределах 70-90 долларов. Если в серебре - от 90 до 500 долларов. На нижних ветвях этих знаков стоит пробирное клеймо. Золотые знаки оцениваются от 600 до 1200 долларов, т.к. при кажущемся массивном виде они весят очень немного, порядка 7-11 граммов. Есть тут, конечно, и свои тонкости в оценке. В первую очередь, цена знака зависит от его сохранности. Важную роль

играет размер и наличие эмали на знаке. Цена резко возрастает, если эмаль многоцветная. Если знак был изготовлен фирмой Фаберже, цена его тоже значительно возрастает. На подобных знаках, как правило, стоит пробирное клеймо. Встречаются золотые знаки крайне редко и очень популярны. Мгновенно скупаются перекупщиками для дальнейшей перепродажи.



*Александровский институт путей сообщения.
Серебро. Цена \$250.*



Императорский Московский археологический институт. Серебро. Цена \$350.

Вот эти обыкновенные, на первый взгляд, серебряные знаки за окончание различных высших учебных заведений были проданы в мае 1993 г. на аукционе Сотсби более чем за 1000 долларов каждый. Причина столь высокой цены объясняется только тем, что они были изготовлены фирмой Фаберже. Вывод сделайте сами, как много в оценке знака зависит от фирмы мастера-изготовителя.



*Высшие учебные заведения
императрицы Марии.
Серебро. Цена \$200.*



*Выпускникам русского университета
со степенью магистра.
Золото. Цена \$900.*



Императорский Санкт-Петербургский археологический институт. Серебро. Цена \$300.

Часто встречаются знаки за окончание высших учебных заведений.

Характерным знаком этой серии является знак за окончание Московского государственного университета. Делался он по частным заказам, о чем свидетельствуют клейма различных мастеров на оборотной стороне знака. Изготавливался знак из золота, серебра, или, что реже, орел - из золота, а весь знак - серебряный.

Золотые знаки большого диаметра (70 мм) давали только ректорам, проректорам и самым заслуженным профессорам. Встречается очень редко, цена его не менее 600 долларов и выше. Золотые знаки меньшего диаметра встречаются чаще и цены на них колеблются от 100 до 250 долларов, в зависимости от размера. Чаще всего встречаются серебряные знаки, и цена колеблется от 15-20 долларов за малый диаметр (20 мм) и до 50-70 долларов за большой диаметр. Цена за комбинированный знак (т.е. золотой орел и серебряное основание) колеблется от 50 до 120 долларов, но опять же много зависит от диаметра знака и его сохранности. Цена на этот знак, сделанный из бронзы, колеблется от 15 до 35 долларов в зависимости от размера.

Нагрудные знаки Русской Армии и гражданских учебных заведений XIX-XX в.

Разновидностей этого знака достаточно много и подобные знаки, но с различными накладками (сова, весы, мечи...) выпускали разные университеты, институты и военные училища. Цена на подобные знаки колеблется в тех пределах, о которых я упомянул выше, т.к. количество коллекционеров, их собирающих, достаточно невелико. Самыми популярными и дорогими являются знаки, относящиеся к военной тематике.



*Знак "летчика-наблюдателя"
Золото. Цена \$1200.*



*16-й Гусарский Иркутский полк.
Золото. Цена \$1500.*



*Николаевская кавалерийская школа
Серебро. Цена \$450.*

Так, вот этот знак за окончание авиационной школы, сделанный в бронзе, стоит 100 долларов, а этот же знак, сделанный в серебре, стоит не менее 250 долларов. Полковые знаки, выполненные в миниатюре, стоят не меньше, а то и больше, чем настоящий знак, т.к. он требовал более тщательного изготовления, и уровень мастера, его делавшего, был на порядок выше, чем у мастера, изготавливающего полковые знаки обычных размеров.

Очень популярны знаки за окончание морских академий и воздухоплавательных школ.

Общее количество выпускников этих учебных заведений было невелико, а уж количество знаков, дошедших до наших дней, совсем мизерное. Поэтому и цена на них выше, чем на обыкновенные знаки за окончание любых академий, на 50-100 долларов.



*Школа прапорщиков пехоты.
Латунь. Цена \$150.*



*Офицеры-переводчики восточных
языков. Серебро. Цена \$500.*



*Кавалерийская школа
прапорщиков. Серебро. Цена \$400.*

Существует еще целая серия царских знаков за окончание всевозможных школ, курсов, классов. Цена подобных знаков колеблется от 150 до 450 долларов, в зависимости от того, насколько искусно и в каком металле сделан знак. Встречаются подобные знаки крайне редко и являются наиболее престижными в собрании коллекционеров. Как я уже упоминал, за подобный знак можно выменять практически любой интересующий Вас предмет коллекционирования. Доллары есть почти у всех, а вот такие знаки имеют единицы.

Очень интересны по художественному исполнению всевозможные юбилейные знаки. Разнообразие юбилейных знаков настолько велико, что упомянуть и описать их невозможно. Порой один и тот же юбилей представлен разными знаками, а всевозможных дат, памятных событий, и праздничных годовщины было более чем достаточно в Российской истории. Встречаются юбилейные знаки относительно часто и они не так популярны и дорогостоящи как знаки, посвященные военной тематике, поэтому их стоимость ниже чем у других знаков.



Юбилей императорского русского
сената. Серебро. Цена \$200.



Юбилей финского сената.
Серебро. Цена \$270.



Первая русская олимпиада.
Золото. Цена \$750.

Все рода войск царской армии имели свои памятные нагрудные знаки. Каждый подобный знак имел строгое предназначение как памятного, так и отличительного характера. Цель дизайна нагрудного знака была такова, чтобы по внешнему виду с первого взгляда можно было определить, к какому роду войск или сословию относится их кавалер. А в зависимости от того, из какого металла был изготовлен знак, можно было догадаться и о социальном положении владельца.



Знак Лейб-гвардии Кексгольмского
полка. Серебро. Цена \$400.



Школа прапорщиков-инженеров.
Латунь. Цена \$80.



12-й гусарский Ахтырский
полк. Золото. Цена \$1200.

Последнее время частные мастерские стали производить в огромном количестве копии всевозможных царских знаков. Надо сказать, они пользуются неизменной популярностью, особенно среди иностранцев.

При небольшой продажной стоимости в магазинах (от 4 до 8 долларов) некоторые умельцы умудряются продавать их в десятки раз дороже не только в России, но и за границей.

Подобные знаки не являются контрабандой при провозе их за границу, т.к. они изготовлены не из драгоценных материалов. В основном это гальванокопии или муляжи из недорогих металлов. Подобные "сувениры" частенько можно увидеть теперь на блошиных рынках в странах Европы. Впрочем, они уже есть и в Нью-Йорке на Брайтон-Бич, где расположены магазины, торгующие дешевым российским антиквариатом и советскими сувенирами.

Отличить нагрудные знаки царского времени от современных копий достаточно легко. Для этого нужно внимательно присмотреться к фактуре материала, из которого сделан знак. Вы сразу почувствуете, что здесь что-то не так.

Нагрудные знаки Русской Армии и гражданских учебных заведений XIX-XX в.

И краска вместо эмали, и золочение какое-то новое, и аляповатость в мелких деталях, а главное - в знаке нет живой души мастера-ювелира, который его изготавливал. Время тоже оставляет свои мельчайшие отметины, которые невозможно подделать. Когда производство современной копии ставят на поток, то все мастерство и красота знака исчезают прямо пропорционально скорости изготовления. Впрочем, иногда встречаются настолько талантливо выполненные копии, что отличить их от оригинала достаточно сложно. Тут могут помочь только опыт, навык и знание предмета коллекционирования.

Накладной оксидированный серебряный орел составляет вторую часть знака. Очень тщательно проработаны все мелкие детали у рисунка орла (перья, короны, клювы, глаза и т.д.)

Императорская корона, вензель из отчетливо видных дубовых и лавровых листьев, а также эмалевые ленты составляют основу знака.

Точнейшие позолоченные вензели Петра I и Николая II, прикрепленные при помощи проволочек к основанию знака придают завершенность всей композиции.

Накладной прикрепленный белый эмалевый крест является третьим элементом знака.

Накладной эмалевый портрет полководца А.В. Суворова виден отчетливо. По характерной прическе и в выражении лица можно безошибочно определить подлинность знака.

В центре эмалевого креста красиво выгравирован герб Суздаля (а не цветное пятно как у подделок)



*62-й Суздальский полк
Серебро Живописная эмаль. Цена \$900.*

Давайте рассмотрим один из редких серебряных полковых знаков 62-го пехотного Суздальского полка. Каждый элемент этого составного, сложного по композиции знака, состоит из тщательно сделанных частей. Присмотревшись, Вы увидите как искусно они прикреплены друг к другу при помощи заклепок и специальных крепежных проволочек. Посмотрев через увеличительное стекло, Вы сразу обратите внимание, что каждый листочек на дубовом венке отчетливо виден, а у орла видны перья и даже характерное выражение клюва и глаз. Два живописных накладки на кресте являются произведениями высококачественной и художественной работы, а не просто грубыми, аляповатыми пятнами как на современных копиях. Приглядевшись внимательно, Вы сможете отчетливо увидеть на этих эмалевых миниатюрах каждую черточку в гербе Суздаля и действительно узнаваемый портрет Суворова. Этот знак и ему подобные являются истинной гордостью русского ювелирного искусства.

На оборотной стороне подобных серебряных знаков иногда стоит пробирное клеймо и имя мастера. Иметь аналогичный знак в собрании коллекционера - большая удача и гордость для его владельца. Впрочем и цена на подобные знаки подчеркивает их значимость и редкость.



*Студент Теологии.
Серебро. Цена \$120.*



*300 лет Дома Романовых.
Серебро. Цена \$170.*



Общество хоругвеносцев Святой Софии. Латунь. Цена \$100.

Порой встречаются знаки, которых нет ни в одном каталоге. Внешне видно, что знак старый, а присмотришься - и видишь, что он, как букет цветов, состоит из частей, принадлежавших разным знакам. Вот такой нагрудный знак "морской кавалерии 39-го пехотного полка" мне недавно пришлось расшифровывать. Или, скажем, плодотой же народной фантазии - знак водолазного класса 14-го Гусарского митавского полка... При всей абсурдности подобных знаков владельцы красноречиво убеждали покупателя, что это редкие, пробные экземпляры. Советую Вам в подобных случаях больше верить своим глазам, нежели ушам.



100-летний юбилей Гатчинского
сиротского института.
Серебро. Цена \$140.



Общество помощи салататам,
их семьям и жертвам войны.
Серебро. Цена \$350.



Общество Красного Креста под
покровительством Велик.кн.Елизаветы
Серебро. Цена \$30.



Скобелевский комитет.
Серебро. Цена \$300.



Императорское человеколюбивое
общество. Серебро. Цена \$350.



Общество Красного Креста.
Латунь. Цена \$60.

Иногда в коллекции и в обменном фонде у фалеристов встречаются нагрудные знаки, посвященные теме Красного Креста. Благотворительная помощь госпиталям, больницам, сиротским домам и т.д. была всегда очень распространена в России. Особенно широко эта помощь проявилась в период первой мировой войны. Было создано бесчисленное количество всевозможных комитетов помощи инвалидам и сиротам. Как дань признательности тем людям, которые активно участвовали в этой деятельности, было отчеканено множество разнообразных нагрудных знаков и жетонов.

Подобные знаки не пользуются большой популярностью у коллекционеров, и количество людей, собирающих медицинские знаки, очень ограничено. Вследствие этого и цены на медицинские знаки весьма умеренные. Часто эти знаки используются как обменный материал и можно заметить, как один и тот же знак путешествует из рук в руки.

К российским офицерским знакам можно также отнести офицерский знак отличия с памятной надписью. В мире коллекционеров они встречаются довольно редко и для краткости определения их называют "спонявчиками". Я надеюсь, что это чисто специфическое среди коллекционеров понятие не заденет чести и достоинства русских офицеров.



Первые знаки были учреждены Петром I. Их изготавливали из золота или серебра с золотыми накладными деталями. Практически подобные знаки не встречаются, т.к. являются уже национальным достоянием, поэтому и хранятся они в Государственном Историческом музее и Эрмитаже.



Менялись императоры, а вместе с ними менялись и изображения на этих офицерских знаках. Все знаки XVIII в. и до середины XIX в. являются крайне редкими, и говорить о какой-либо цене на них крайне затруднительно. Знаки, которые встречаются в частных коллекциях, относятся обычно к XIX в.



*Знак финских стрелковых батальонов.
1854г. Латунь. Позолота. Цена \$600.*

*Обер-офицерский знак. 1883г.
Серебро. Цена \$1000.*

Как правило, эти офицерские знаки высеребрены или вызолочены. Цена их в зависимости от состояния колеблется от 300 до 800 долларов. Любой коллекционер, собирающий русские ордена и медали, считает для себя крайне престижным приобрести хотя бы один подобный знак.

С 1910 г. начинается возрождение традиции награждения офицерскими знаками. Новые знаки повторяют уже прошедшие образцы, но основу знака составлял не драгоценный металл, а позолоченная или посеребренная пластина. Эти офицерские знаки также были очень высокохудожественно выполнены и очень популярны среди коллекционеров.



Офицерский пехотный знак. 1909г.
Латунь. Позолота. Цена \$700.



Армейский артиллерийский знак. 1909г.
Латунь. Серебряное покрытие. Цена \$300.

Цена подобных знаков колеблется от 300 до 500 долларов, и они очень редко встречаются в практике коллекционирования. Новоделов и копий пока не встречается, т.к. при всей внешней ажурности и простоте знак очень трудоемок в изготовлении. Впрочем, сейчас покупку любого дорогостоящего предмета даже опытный коллекционер предпочитает делать вместе с кем-то из коллег. Подобные кворумы - дело обычное и необходимое, т.к. коллекционирование, а точнее продажа и покупка коллекционных предметов начинает переходить в доходный бизнес, где, как известно, деньги решают все. Знаний же одного специалиста порой недостаточно, чтобы определить подлинность предмета. Всегда очень опасно покупать дорогие каталожные вещи за низкую цену.



Армейский инженерный знак. 1909г.
Латунь. Позолота. Цена \$350.



11-й гренадерский Панегоритский полк.
1912г. Латунь. Позолота. Цена \$470.

Монограммы императриц для придворных дам встречаются крайне редко. Изготавливались подобные монограммы из различных драгоценных металлов и обязательно украшались именно бриллиантами. Эти отличительные знаки давались только придворным дамам, число которых было строго ограничено.



Монограмма едовствующей императрицы Александры Федоровны (жены Александра I). Серебро. Золото. Бриллианты. Цена \$5000.



Монограмма императрицы Марии Александровны (жены Александра II). Цена \$7000.



Монограмма императрицы Марии Федоровны (жены Александра III). Цена \$8000.

Глава 3. Российские ордена и медали



Открытие памятника Петру 1 в С.Петербурге. 1782 г. Серебро. Диаметр 82 мм. Цена \$700.

Собирание российских орденов и медалей является крайне дорогостоящим удовольствием. Для того, чтобы иметь представление о реальной ценности той или иной награды, необходимо прочитать массу всевозможной литературы, переговорить с музейными работниками и коллекционерами, а главное, поддержать в руках эти предметы. Вы сразу же почувствуете, что в нем что-то не так, если предмет не тот, за который его выдают. В таком случае надо руководствоваться принципом: "Все сомнения в пользу сомнения" и отказаться от приобретения или проконсультироваться у коллекционеров, которым Вы доверяете. Без всех выше перечисленных факторов собирание орденов и медалей очень затруднительно, иначе Вы можете приобрести вместо оригинала копию.

Некоторые копии орденов и медалей настолько искусно выполнены, что внешне практически неотличимы от оригинала. Вы можете видеть подобные копии редких орденов и медалей во многих музеях. Я уже упомянул, что необходимо прикоснуться своими руками к ордену или медали при определении их подлинности. Существуют всевозможные способы изготовления копий и подделок. Так же, как и монеты, их отливают в специально изготовленных формах с последующей ручной доработкой, покрывают разноцветными эмалями, при необходимости золотят и серебрят. Часто редкие медали делают при помощи метода гальваноконии, и только по весу и звону можно определить, что у Вас в руках фальшивка.

Теперь давайте остановимся на наиболее часто встречающихся орденах и медалях. Мне не хотелось бы подробно описывать редкие экземпляры, т.к. подобные ордена и медали в практике коллекционирования почти не встречаются. Каждый такой предмет, прежде чем его продадут, пройдет несколько различных экспертиз, и на каком-то этапе правда выяснится. Возьмем, к примеру, широко известную звезду и знак ордена Св.Андрея Первозванного, учрежденного в 1698 г.



Звезда и знак ордена Св.Андрея Первозванного. 1861 г.

Ну кто будет делать копию этой награды, выдавая ее затем за оригинал? Это достаточно сложная ювелирная работа и любой эксперт немедленно отличит оригинал от копии. Определение же цены оригинала - вопрос достаточно сложный и неоднозначный. Возьмем несколько аукционников Сотсбис за 1992-1993 гг., где даны цены на подобные российские награды. Вы сможете заметить, что окончательная аукционная цена на знак ордена Св. Андрея Первозванного вместе с золотой цепью и серебряной звездой составила 35 тыс. долларов, однако точно такой же орден, но без золотой цепи, не был продан даже за 5000 долларов, поскольку не является цельным предметом коллекционирования, что является принципиально важным для любого коллекционера.

Вот таких нюансов существует довольно много в фалеристике. От знания подобных особенностей зависит, соответственно, и стоимость предмета. И опять, возвратившись к знаку ордена Св. Андрея Первозванного, можно добавить, что этот же орден, но с бриллиантами, стоит уже 70 тыс. долларов, а с горным хрусталем вместо бриллиантов - 20 тыс. долларов. Как известно из исторических документов, награжденный сам заказывал у ювелира знак ордена и звезду к нему, коими был жалован царем или царицей. Иногда, в зависимости от желания награжденного, орден делался с незначительными изменениями в весе, пробе золота и внешнем виде. Да впрочем, любое сложное ювелирное изделие нельзя полностью повторить.



Знак ордена Белого орла и звезда за военные заслуги. XIX в. Золото. Серебро. Эмаль. Цена \$7000.

Золотой знак ордена Белого орла и серебряная звезда к нему практически не встречаются. Да, кто-то что-то слышал, кто-то у кого-то видел, но не более того. Скорее всего, этот орден можно увидеть в алмазном фонде, где он постоянно находился в экспозиции. Неудивительно, что подобный орден и серебряная звезда к нему были проданы на аукционе Сотсбис в 1992 г. за 7 тыс. долларов. Подобные вещи уже являются национальным достоянием, и очень грустно осознавать, что они находятся за пределами нашей Родины.



Знак ордена Александра Невского и звезда за гражданские заслуги. XIX в. Золото. Серебро. Эмаль. Цена \$8000.

К этому же разряду крайне редких наград относится и знак ордена Александра Невского с серебряной звездой к нему. Он, как и все высшие российские ордена, выполнен из высокопробного золота. Рисунок подобных орденов постоянно слегка изменялся. Первые награждения начались еще в XVIII в., причем с периодически изменяющимся рисунком двуглавого орла (символом государственной власти) менялся внешне и сам орден. Поэтому по внешнему виду орла на знаке ордена Александра Невского можно установить период времени награждения. В 1992 г. в Женеве на аукционе Сотсбис знак ордена Александра Невского XVIII в. был продан за 16500 долларов, а серебряная звезда к нему - за 2300 долларов.

Звезда к знаку любого ордена всегда изготавливалась только из серебра. В XVIII в. такие звезды изготавливались из серебряной нити и пришивались к парадной одежде. В XIX и начале XX в. их изготавливали как цельноштампованный серебряный знак и на оборотной стороне обязательно стояло клеймо и имя мастера-ювелира или фирмы.



Коронация императрицы Екатерины I в Москве. 1724 г. Серебро. Диаметр 44 мм. Цена \$550.

К подобным же раритетам относятся золотые и серебряные памятные медали XVIII в.

За этими медалями коллекционеры охотились уже в XIX в. Согласно дореволюционным каталогам стоили они от 100 до 700 рублей. Царский рубль был обеспечен золотом и поэтому нетрудно приблизительно подсчитать, сколько может стоить настоящая памятная или наградная медаль XVIII в. Расчет очень прост: один серебряный рубль стоит всегда в пределах 5 долларов (по стоимости лома серебра), на незначительные колебания в большую или меньшую сторону не стоит обращать внимание. Умножив вышеназванную сумму на пять долларов, Вы получите как раз ту цену, которую сейчас платят на международных аукционах за российские серебряные и золотые медали XVIII в. Конечно, разговор идет о медалях в коллекционном состоянии. Естественно, существует разброс в ценах, т.к. все медали неодинаковы по своей значимости и редкости. В каждом конкретном случае надо индивидуально рассматривать представленную медаль.



Петр I, ведущий Россию к Храму Славы. XIX в. Серебро. Диаметр 67 мм. Цена \$450.

Существует множество новодельных медалей XVIII в., т.е. старые медали были заново отчеканены старыми же штампами. Их специально чеканили для музеев, международных выставок, высокопоставленных коллекционеров. Порой об этом можно догадаться по какой-либо маркировке на

медали, или по фактуре материала, из которого была заново отчеканена медаль. Часто на гурте подобных медалей стоит порядковый номер, показывающий число копий, изготовленных на монетном дворе. Кстати, все новодельные медали также представляют повышенный интерес для коллекционеров. Цена на новodelы колеблется в среднем от 50 до 100 долларов за медные медали и от 70 до 250 долларов за серебряные. Новodelы медалей XVIII в., выполненные в золоте, встречаются крайне редко.



Коронация Петра II в Москве. 1728 г. Серебро. Диаметр 52 мм. Цена \$600.

Существует масса гальванокопий, наградных и памятных медалей, изготовленных под бронзу и серебро. Как и в монетах, надо очень внимательно смотреть на гурт медали, нет ли на нем характерной полоски от ссоднения двух половинок. Необходимо внимательно прозвонить медаль, и если это гальванокония, то мелодичного звона нет, или звук будет неестественно глухим и коротким. Внешне же гальванокония неотличима от настоящей медали. Настоящая старая медаль имеет только ей свойственную патину и характерные дефекты, царапины и потертости, которые может оставить только время. Любые искусственные механические имитации подобного старения достаточно легко распознаются при определенном навыке и знании предмета коллекционирования.



В память освящения Храма Христа Спасителя в Москве. 1883 г. Серебро. Диаметр 78 мм. Цена \$500.

Памятные медали малых диаметров (20-40 мм) XIX-XX вв., выполненные в бронзе и в отличном состоянии, при всей их внешней привлекательности оцениваются от 20 до 80 долларов. Только медали, посвященные военной тематике, чуть более популярны, чем гражданские, но на цене это сказывается незначительно. Впрочем, некоторые владельцы просят за них значительно большие суммы. Но это уже напоминает тот самый анекдот про слона: "хотеть-то он хочет, да кто ему даст?" Круг отечественных и зарубежных коллекционеров, собирающих памятные медали, достаточно узок. Судя по зарубежным аукционникам и каталогам, цены на подобные памятные медали постоянно колеблются.

Российские памятные медали XVIII-XIX вв. являются исключительно популярными в среде русской эмиграции. На любом аукционе, где продаются подобные медали, всегда можно встретить детей и внуков русских эмигрантов, желающих их купить. Окончательная цена на некоторые медали на этих

аукционах, как правило, превышает первоначальную в 4-5 раз. Иметь коллекцию российских медалей считается патристичным и престижным. В настоящее время российские медали XVIII-XIX вв. стали резко подниматься в цене. Найти экземпляр в хорошем, а тем более в отличном состоянии, весьма трудно. Однако популярны и пользуются спросом медали, выполенные в золоте, серебре или бронзе. Стоимость медали зависит как от металла, из которого она изготовлена, так и от ее сохранности.



Коронация Анны Иоанновны в Москве. 1730 г. Серебро. Диаметр 63 мм. Цена \$900.

То же самое относится и к серебряным памятным медалям XIX-XX вв. Как это ни печально, цена на них прямо пропорциональна весу. Чем крупнее медаль, тем больше ее стоимость. Но в любом случае даже за явно редкие, прекрасно сохранившиеся медали большого диаметра (50-80 мм) трудно получить более 170-200 долларов, а за медные - 30-70 долларов. Может быть, одна из причин столь низкой цены за медные и серебряные памятные медали XIX-XX вв. кроется в их огромном разнообразии и количестве. Существует сотни, если не тысячи подобных медалей. Точное количество их неизвестно, т.к. чеканились они не только на государственных монетных дворах, но и в других городах и за границей (так называемые частные выпуски). Поэтому и появляются все новые и новые ранее неизвестные по каталогам экземпляры. При покупке медалей будьте внимательны, чтобы, как было описано выше, Вы не приобрели гальванокопию.



Разгром турецкого флота при Чесме графом Орловым. 1770 г. Серебро. Диаметр 91 мм. Цена \$1200.

Иногда проделывают следующий трюк, который в последнее время приобрел массовое распространение: берут хорошо сохранившуюся медную медаль и покрывают ее серебром. Если это делают при помощи гальванической ванны, то подделку очень трудно обнаружить. Только внимательно присмотревшись, Вы сможете увидеть в местах прикрепления проволоки к медали полоски и черточки неестественного цвета, которые появляются после того, как предмет находился в растворе электролита. Сама медаль выглядит

также неестественно новой и на ней нет ни одной, даже мельчайшей потертости и мелких царапин, которые характерны для настоящих серебряных медалей. Годы хранения всегда оставляют какие-то следы на поверхности предмета, которые всегда можно разглядеть при помощи сильного увеличительного стекла. Помимо всего при прозвонивании у серебряных медалей всегда слышен долгий мелодичный звон.



В память Кючук-Кайнарджийского мира. XIX в. Серебро. Диаметр 92 мм. Цена \$450.

Если же медаль натирают ртутью, то блеск у нее не характерно-серебряный, а с каким-то стальным отливом и без всяких следов патины. Ну, а главное, не поленитесь, если у Вас закралось сомнение, показать предмет кому-нибудь из опытных коллекционеров, у которых есть большой опыт по части определения подобных подделок.



За взятие двух шведских судов. XVIII в. Золото. Диаметр 54 мм. Цена \$7000.

Самыми дорогостоящими являются медали, выполненные из золота. Тираж золотых медалей всегда был небольшим, максимум 30-50 шт. Встречаются подобные медали крайне редко, цена их доходит на международных аукционах до 5-8 тыс. долларов. Любой крупный музей в Нью-Йорке, Берлине, Лондоне, Париже с удовольствием приобретет подобные медали. Отечественные коллекционеры подобные суммы не платят, а государственные музеи, даже самые известные, таких денег в закупочном фонде не имеют. Поэтому неудивительно, что практически все золотые медали XVIII в. были вывезены за границу и проданы на различных аукционах. Встретить любую памятную золотую медаль XVIII в. - большая удача для коллекционера.

Чаще всего встречаются настольные русские медали XVIII в., отчеканенные из бронзы. В силу разных обстоятельств людей частенько привлекает не коллекционная стоимость медали, а драгоценный металл, из которого она изготовлена. Наверное, это одна из главных причин, почему бронзовых медалей сохранилось больше, чем золотых и серебряных. Стоимость настольных бронзовых русских медалей XVIII в. колеблется от 150 до 300 долларов. Подобные медали также весьма популярны среди коллекционеров, и оценка медали опять же напрямую зависит от ее сохранности.

В конце XIX в. монетный двор по заказам высокопоставленных коллекционеров изготовлял копии медалей XVIII в. теми же оригинальными штемпелями. Отличить такую копию медали от настоящей

очень сложно. Существуют, конечно, определенные признаки ее различия от оригинала. Чеканили новодельную медаль обычно в другом металле, часто добавляли или убрали инициалы мастера, резавшего медаль. Новодельная медаль, как правило, тоньше, чем оригинал, а следовательно, и весит меньше.



В память пребывания казачьей делегации в Москве. XIX в. Серебро. Диаметр 65 мм. Цена \$550.

Очень много копий XVIII в. было отчеканено из сплавов олова и свинца, а эти материалы никогда не использовались для изготовления официальных государственных памятных и юбилейных медалей. В каждом отдельном случае надо видеть медаль, чтобы с уверенностью сказать, оригинал это или копия.

В последнее время зарубежные монетные дворы стали делать лазерные копии редких монет и медалей. Цена на копии медалей варьируется в зависимости от того, из какого металла и насколько качественно они изготовлены. Впрочем и эти копии также пользуются спросом, и их можно, хотя и не очень быстро, продать в клубе или через антикварный магазин. Кстати, никакой антикварный магазин письменных гарантий подлинности продаваемых предметов не дает, кроме устных заверений и обещаний. Помочь в определении подлинности медали может только сотрудник нумизматического отдела музея или очень опытный коллекционер.



В память М. П. Бахтина. XIX в. Бронза. Диаметр 80 мм. Цена \$80.

Медали XIX в. встречаются постоянно и являются предметом собирательства среди многих коллекционеров. Во многих домах можно видеть подобные медали, аккуратно подобранные и сохраняемые как память о своих родных и как гордость за величие России.

В основном, памятные медали XIX в. делались из серебра и бронзы. *Цена на серебряные медали колеблется от 70 до 300 долларов в зависимости от размера и сохранности, а на бронзовые - от 15 до 90 долларов.* Разнообразие настольных медалей настолько велико, что просто не поддается описанию. Чеканили медали по самым разнообразным поводам: от открытия первой железной дороги до коронации российских императоров.

Памятными настольными медалями отмечались всевозможные юбилеи, достижения в искусствах и науках. А уж что касается медалей всевозможных обществ и выставок, посвященных сельскому хозяйству,

нообразие и количество их огромно.



За успехи в рисовании. XIX в. Серебро. Диаметр 47 мм. Цена \$180.

Другие памятные медали XIX в. выдавались очень немногим, подобные медали крайне редки и ценны. Так, например, только один раз в год 2-3 золотые медали от императорского русского географического общества присуждались наиболее заслуженным ученым и исследователям. Примерно такое же количество золотых медалей выдавалось академией художеств и другими государственными и частными организациями. Цена настольной золотой медали колеблется от веса: в среднем 20 долларов за грамм. К цене за вес обычно прибавляют от 50 до 150 долларов за стоимость. Вот таким образом обычно определяется цена золотой медали, хотя погрешности в большую или меньшую сторону допустимы.



За труды по географии. XIX в. Золото. Диаметр 41 мм. Цена \$1200.

Очень популярна серия золотых и серебряных медалей, выдававшихся за отличную учебу и примерное поведение. Цена на подобные серебряные медали колеблется от 70 до 170 долларов, а на золотые - намного



За успехи в учебе. XIX в. Серебро. Диаметр 41 мм. Цена \$150.



За отличие в учебе. XIX в. Серебро. Диаметр 40 мм. Цена \$200.



За успехи в учебе. XIX в. Серебро. Диаметр 42 мм. Цена \$150.

В XIX в. встречается множество серебряных и бронзовых медалей малого диаметра. Размер медали существенно влияет на ее стоимость: чем меньше - тем дешевле. Пусть со мной не соглашаются историки и научные работники, говоря, что значимость медали не зависит от размера. Да, это действительно так, однако практика показывает, что при оценке медалей размер играет принципиальное значение.

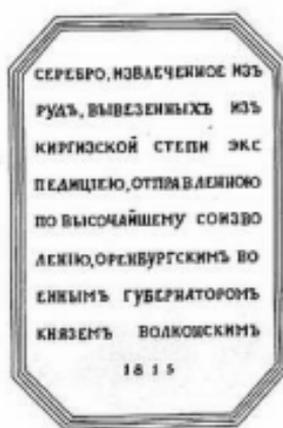


В память бракосочетания императора Николая II. XIX в. Серебро. Диаметр 70 мм. Цена \$350.

Самыми распространенными являются медали конца XIX в. - начала XX в. - времен царствования российского самодержца и императора Николая II. Барельеф с изображением императора или императрицы почти непременно встречается на всех золотых, серебряных и медных настольных памятных медалях. Цена медных медалей колеблется от 15 до 70 долларов, серебряных - от 30 до 200 долларов, в зависимости

ра и веса медали. Разнообразие видов медалей этого времени очень велико. Все они безупречно и поэтому постоянно пользуются спросом у коллекционеров.

стает масса медалей, отлитых из чугуна, железа и других металлов, которые были изготовлены XIX вв. Качество таких медалей достаточно низкое, а отсюда и цена на них невысокая. Все эти, как и всевозможные частные выпуски медалей различных артелей, заводов, учреждений, весьма популярны среди коллекционеров из-за их аляповатого внешнего вида. Хорошо, если их цена доходит до 100 долларов, а, как правило, ими вообще никто не интересуется.



Памятная плакетка на открытие серебряного рудника. XIX в. Серебро. Цена \$600.

да встречаются медальные плакетки конца XIX - начала XX в., посвященные различным событиям. Форма их разнообразна, металл, из которого они сделаны, как правило, бронза, очень редко серебро. Оцениваются подобно медалям XIX в., но почему-то не очень популярны среди коллекционеров. Наиболее часто встречаемыми из высших российских наград в практике коллекционирования являются ордена св. Владимира, св. Анны и св. Станислава.

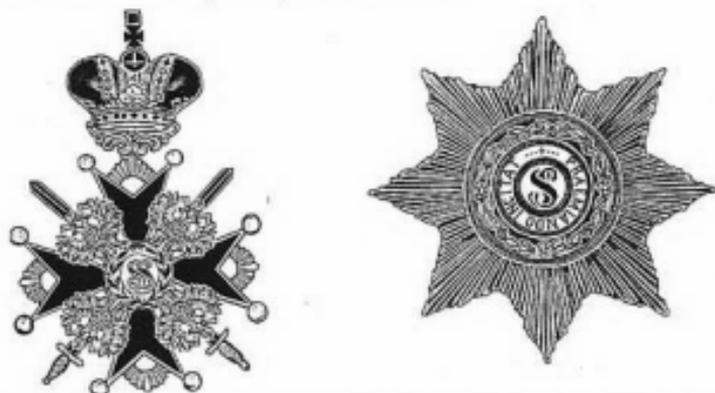
Серебряные и вышитые серебром звезды к ним встречаются уже довольно редко и, как правило, стоят дороже, чем сам орден. Существует несколько степеней редкости, от которых зависит цена награды. Наиболее редкими и дорогими являются награды XVIII в. - начала XIX в. Цена их колеблется от 1200 до 4000 долларов. Награды более позднего периода стоят от 300 до 800 долларов. Разнообразие цен на один и тот же орден зависит от следующих факторов:



Звезды и знаки ордена св. Андрея Первозванного. Середина XIX в. Золото. Эмаль. Цена \$25000.

В каком состоянии находится награда, нет ли сколов, царапин, потерь и вновь припаянных элементов. Состояние эмали на награде имеет очень большое значение в оценке предмета, т.е. является ли она "одной" или уже восстановленной. Привлекательный внешний вид служит одним из главных факторов в определении ценности награды.

2. Очень много в оценке награды зависит от того, какой мастер ее изготовил. Если орден был изготовлен в мастерских фирмы Фаберже, то его цена увеличивается в несколько раз. Вот так, по крайней мере, оценивают подобные экземпляры на аукционах Сотсбис.



Знак ордена Св. Станислава и звезда XIX в. Золото. Серебро. Эмаль. Цена \$4500.

3. Знак ордена "За военные заслуги" всегда стоит дороже чем его гражданский аналог. О том, что это награждение было дано за "военные заслуги" можно легко догадаться по мечам, которые обязательно присутствуют в знаке ордена или звезды. Так, к примеру, знак ордена Св. Станислава с императорской короной и мечами был продан на аукционе Сотсбис в 1992 г. за 3800 долларов, и это еще не самая высокая цена за подобную награду.

4. Обращайте внимание на размер награды, т.к. практически все высшие ордена и многие медали выполнялись ювелирами по желанию заказчика в уменьшенных копиях-миниатюрах (размером 2-3 см). Внешне они выглядят как настоящие: тот же дизайн, цвет эмали, металла, однако размер их намного меньше обычного; соответственно, цена на подобные миниатюры орденов колеблется в зависимости от сложности изготовления и металла от 100 до 400 долларов.



Миниатюры царских орденов и медалей. XIX в. Золото. Эмаль. Цена \$1100.

Миниатюры серебряных медалей обычно оцениваются от 20 до 40 долларов. Миниатюры медалей и орденов называли еще фрячными, т.к. во время официальных приемов и различных торжеств их приклепляли к одежде. Для владельца это было приятное напоминание о том, что он был награжден, а для окружающих — намек на личное достоинство кавалера.



Миниатюры орденов Св. А. Первозванного, Св. Анны и Св. Станислава. XIX в. Золото. Эмаль. Цена \$750.



Знак ордена Св. Станислава и звезда за гражданские заслуги. XIX в. Золото. Серебро. Эмаль. Цена \$2000.

Существует также еще один способ определения цены на такие распространенные награды как ордена Св. Станислава, Св. Анны, Св. Владимира и т.д., если они сделаны из золота. Разнообразие их столь велико (шейные, плечевые, нагрудные, френчевые, с мечами за военные заслуги, гражданские и т.д.), что порой очень трудно найти аналог в каталоге или аукционнике. Для того, чтобы как можно меньше ошибиться в цене, взвесьте тот орден, что у Вас в руках, и умножьте полученный вес на 20 долларов. Если Ваш орден в отличном состоянии, без отломанных частей и сколотой эмали, то смело можете прибавлять 150-200 долларов к уже полученной цене за вес. При таком подсчете Вы получаете минимальную среднюю цену за Вашу награду и гарантируете себя от определенных денежных потерь. Но можно только повторять снова и снова, что в каждом отдельном случае надо индивидуально рассматривать предмет Вашего интереса, чтобы получить достоверную цену.



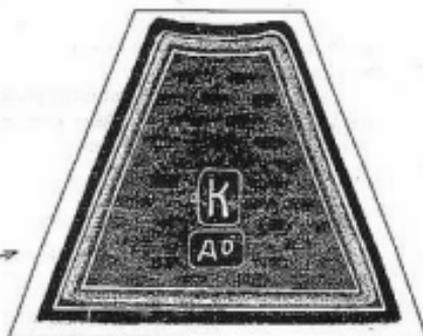
Знаки ордена Св. Анны за гражданские и за исключительные заслуги. XIX в. Золото. Эмаль.

К примеру, орден Св. Анны 3-го класса за гражданские заслуги был продан в мае 1993 г. за 534 доллара, а чуть большего размера крест, 70 мм в диаметре, с короной "За исключительные заслуги", был продан за 4500 долларов. Вот такая разница в цене, которую возможно узнать только проконсультировавшись у экспертов. Частенько под прозрачной эмалью на лучах наградного креста или ушке можно видеть пробу золота или имя мастера, его изготовившего. Не всегда доверяйте своим глазам и постарайтесь обязательно взвесить награду. Иногда копии сделаны столь тщательно, включая фальшивую пробу на награде, что только точное взвешивание дает возможность узнать, золотая награда или нет. Но так можно определить только простейшие награды. Все, что связано с дорогостоящими наградами, требует квалифицированной

экспертизы. В противном случае Вас могут ожидать неприятные сюрпризы и разочарования. Не жалко купить дорогостоящую медаль или орден, поверьте, Вы не тратите деньги, а вкладываете их в общепризнанные ценности. Кстати, цена на российские ордена и медали возрастает на 7-10% в год, а банковский вклад - в среднем на 3-4% в год. Но необходимо иметь гарантии, что приобретенная Вами вещь подлинна, поэтому не жалейте времени и средств на тщательную экспертизу.



Знак ордена Св. Владимира и звезда за гражданские заслуги. XIX в. Золото. Серебро. Эмаль. Цена \$1500.



Оборотная сторона знака ордена Св. Владимира, где представлены типичные клейма мастера-ювелира.

В конце XIX в. некоторые награды, включая высшие царские ордена, стали массовыми, т.е. ими стали награждать не только за выдающиеся заслуги, но и за выслугу лет, за какие-либо достижения в науке и искусстве и т.д. Не каждый из награжденных мог заказать себе награду, выполненную в золоте. Поэтому часто встречаются настоящие высшие царские награды, выполненные в бронзе с эмалью. Цена на них колеблется от 70 до 150 долларов.

Вот типичная реклама из прейскуранта цен ювелирного магазина Генриха Каина на изготовление наград, часов и жетонов (Петроград, 1917 г.)

Св.Георгия III ст. 42 р.
Св.Георгия IV ст. 28 р.

Св.Владимира II ст. без мечей 46 р.
Св.Владимира II ст. с мечами 52 р.

Св.Станислава II ст. без мечей 46 р.
Св.Станислава II ст. с мечами 52 р.

Св.Анны II ст. без мечей 40 р.
Св.Анны II ст. с мечами 46 р.

Св.Владимира III ст. без мечей 34 р.
Св.Владимира III ст. с мечами 40 р.

Св.Станислава III ст. без мечей 28 р.
Св.Станислава III ст. с мечами 32 р.

Св.Анны III ст. без мечей 23 р.
Св.Анны III ст. с мечами 28 р.

Св.Владимира IV ст. без мечей 23 р.
Св.Владимира IV ст. с мечами 28 р.

Иногда коллекционеры путают официальные награды с ювелирными копиями и похожими на награды полковыми знаками и жетонами. Будьте очень внимательными и не ленитесь лишний раз открыть справочную литературу, если Вы в чем-то сомневаетесь.



Знак ордена Св.Георгия III класса и звезда за военные заслуги. XIX в. Золото. Серебро. Эмаль. Цена \$2700.

Особое место у коллекционеров занимают награды, связанные с именем Св.Георгия, звезда и знак ордена которого были учреждена в 1769 г. Высшие боевые кресты Св.Георгия с I по III степень и серебряные звезды к ним практически не встречаются. Первой степенью за все время существования этой награды было награждено всего 25 человек. Так, к примеру, выставленный на аукционе Сотбис офицерский крест II степени Св.Георгия был оценен в 14 тыс.долларов, а звезда к нему -8500 долларов. Глядя на эту цену, Вы можете определить, что это уникальные предметы, и вероятность приобретения подобной награды практически сводится к нулю.



Знак ордена Св.Георгия за выслугу лет. Золото. Эмаль. Цена \$1200.

Миниатюрная копия ("фрагчик") офицерского знака ордена Св.Георгия VI ст. Золото. Эмаль. Цена \$150.

Офицерский Георгиевский крест за выслугу лет не различался по классам. На обеих сторонах креста была надпись золотом, где было указано, за сколько лет выслуги он выдавался. По внешнему виду крест за выслугу лет соответствовал офицерскому Георгиевскому кресту IV степени.

Офицерский крест IV степени Св.Георгия, хоть и не часто, но встречается среди коллекционеров. Согласно зарубежным аукционникам он оценивается от 1500 долларов и выше, но иногда его можно приобрести с рук за 500-700 долларов.

Что касается Георгиевских крестов, которыми награждались солдаты, то их условно можно подразделить на следующие группы.

1. Серебряный солдатский Георгиевский крест без знака степени на нижнем луче был учрежден в 1807 г. Иногда очень тщательно убирают выпукло отчеканенный на обычном солдатском Георгиевском кресте знак степени. Следует очень внимательно присмотреться к цифрам на лучах Георгиевского креста.

Всего подобных крестов было выдано 114424. Эти цифры на лучах креста отличаются по написанию от более поздних солдатских Георгиевских крестов.

2. Серебряный солдатский Георгиевский крест для солдат-ветеранов Прусской армии был учрежден в 1839 г. На верхнем луче отчетливо видно выпуклое изображение вензеля Александра I. Встречается крайне редко, существуют талантливые копии этого креста.



*Георгиевский крест
без знака степени.
Цена \$200.*



*Георгиевский крест
для солдат-ветеранов
Прусской армии. Цена \$400.*



*Георгиевский крест
для лиц нехристианского
вероисповедания. Цена \$300.*

3. Серебряный солдатский Георгиевский крест для лиц нехристианского вероисповедания. Награждения производились в период с 1848 по 1856 гг. В середине креста вместо изображения Св.Георгия - государственный герб - двуглавый орел. Иногда в середину обычного солдатского Георгиевского креста аккуратно впаивают или приклеивают вырезанное из 5-копеечной серебряной монеты изображение двуглавого орла. Очень внимательно смотрите на изображение орла, он должен составлять единое целое с поверхностью у настоящего креста. Место соединения ушка крепления с лучом креста должно быть под прямым углом, т.е. никаких закруглений в месте соединения, свойственных более поздним крестам, быть не должно. Всего известно 1368 награжденных, а из этого количества видно, что это уникальный Георгиевский крест, и не каждый крупный музей обладает подобной наградой в своей экспозиции.



*Солдатский Георгиевский крест I ст.
Золото. Цена \$450.*



*Солдатский Георгиевский крест II ст.
Золото. Цена \$400.*

В 1856 г. солдатский Георгиевский крест был подразделен на 4 степени. 1 и 2 степени были выполнены из золота. Как правило, на одном из нижних лучей стоит крошечное, 1 мм в диаметре, клеймо с изображением мужской головы.

На крестах до 1900 г. подобное клеймо никогда не ставили, и проба золота 900, а не 600 (так называемый сплав "электро"), как у крестов более позднего выпуска. Часто, когда кресты 1 и 2 степени потерты и поцарапаны, создается впечатление, что сам крест серебряный и позолочен. Это очень распространенное заблуждение и, пожалуйста, не доверяйте своему первому впечатлению. Ну, а если Вы сомневаетесь в подлинности, взвесьте этот крест. Вес его колеблется в пределах 18 г у крестов 900-й пробы

и 14 г у 600-й пробы. Когда Вы держите золотые кресты на кончиках пальцев, то чувствуется характерная тяжесть золота. Цена подобного креста в коллекционном состоянии не менее 400 долларов.

Георгиевские кресты 3 и 4 степени были выполнены из серебра, цена креста 3 степени колеблется от 25 до 50 долларов, а 4 степени - от 15 до 25 долларов, в зависимости от времени награждения. Чем меньше цифра, означающая порядок награждения, на лучах креста, тем дороже он ценится у коллекционеров. Вес обычного серебряного солдатского Георгиевского креста 3-4 степени около 11 г.



Солдатский Георгиевский крест III ст. Серебро. Цена \$30. *Оборотная сторона солдатских Георгиевских крестов.* *Солдатский Георгиевский крест IV ст. Белый металл. Цена \$20.*

С 1916 г. из-за нехватки золота и серебра Георгиевские кресты стали делать из желтого и белого металла. Под порядковым номером награждения у Георгиевских крестов этого времени должны стоять на разных лучах креста маленькие буквы: "Ж и М" (желтый металл) или "Б и М" (белый металл). Соответственно и цена меняется в меньшую сторону. Кресты 1 и 2 степени из желтого металла стоят не более 40 долларов, а 3 и 4 степени из белого металла - по 20 долларов. Наибольшее распространение кресты с буквами "Ж - М" и "Б - М" получили при Временном правительстве.

Лавровая ветвь на ленте солдатского Георгиевского креста в серебре стоит 70 долларов, а в белом металле - 20 долларов.

Некоторые частные фирмы в настоящее время стали изготавливать муляжи солдатских Георгиевских крестов. Они сделаны из металла и внешне производят великолепное впечатление. Эти муляжи подходят по цвету металла и у них даже отштампован номер степени и порядковый номер награждения. При покупке солдатских Георгиевских крестов обратите внимание на то, что на боковой поверхности должны быть видны следы вырубки в виде продольных полос. Главное помните, что изображение Св.Георгия в центре у настоящих крестов отчетливое, а у копий - расплывчатое.



Звезда ордена Св.Анны за гражданские заслуги. Серебро. Эмаль. Цена \$700.



Лавровая ветвь на ленте солдатского Георгиевского креста. 1917 г. Белый металл. Цена \$20.



Знак ордена Св.Анны за военные заслуги. Золото. Эмаль. Цена \$700.

Если у Вас есть документ, удостоверяющий награждение, и он прилагается к награде, то цена награды может возрасти в 2-3 раза. Практически подобных документов о награждении до наших дней не сохранилось. Все они за редким исключением были уничтожены. Хранение подобного документа, удостоверяющего, что Ваш родственник был кавалером царского ордена, могло привести к самым

трагическим последствиям. Никто не застрахован от случайностей. Поэтому владельцы подобных документов их уничтожали, чтобы не рисковать жизнью и благополучием из-за листа бумаги. В настоящее время идет самая настоящая охота и скупка любых царских документов. Подобные документы, также как и благодарности от высших должностных лиц царского правительства, могли удостоверить благородное происхождение владельца награды. Даже старые фотографии с изображением военных и гражданских лиц с орденами и медалями резко подскочили в цене. На сегодняшний день качественно выполненные фотографии дореволюционного периода стоят от 5 до 20 долларов. Однофамильцы подчас готовы заплатить значительную сумму за документы, удостоверяющие благородное происхождение. Теперь становится очень престижным наметнуть как бы случайно при разговоре, что кто-то из Ваших близких принадлежал к влиятельным силам или занимал определенное социальное положение в царское время.



*Нагрудный знак для дам за благотворительную деятельность
Серебро. Позолота. Цена \$200.*



*Нагрудный знак отличия за выслугу лет.
Серебро. Цена \$130.*



*Медаль для дам за благотворительную деятельность
1900 г. Золото. Эмаль. Цена \$700.*

Нагрудные знаки отличия за выслугу лет в офицерских и гражданских чинах встречаются в последнее время все реже и реже. Эти знаки очень популярны среди коллекционеров. Как правило, они были изготовлены из серебра, хотя встречаются экземпляры, сделанные из золота. Распространенными являются знаки за 15, 25, 35 и 50 лет службы. Их носили только офицеры и высший командный состав под колодкой с наградами.

Иногда можно встретить кресты и жетоны, которыми награждались дамы за активную благотворительную деятельность в различных комитетах. Подобные памятные нагрудные знаки выдавались всевозможными негосударственными благотворительными организациями и изготовлялись как из золота, так и из серебра.

Очень много можно рассказывать о наградных российских серебряных и медных медалях. Ниже будут даны оценки подобных медалей. Более подробную информацию о ценах Вы можете получить из международных аукционников и у коллекционеров. Цена на серебряные наградные медали XVIII в. колеблется в пределах от 200 до 700 долларов.



За победу при Гренгаме. 1720 г. Серебро. Цена \$1400.

Однако цена может быть и выше, если медаль в отличном коллекционном состоянии. Наградные памятные серебряные медали времен Петра I стоят по крайней мере в 2 раза дороже, чем вышеназванные цены. Серебряные медали XIX в. уже не являются такими редкими и дорогими, как медали XVIII в. и они достаточно часто встречаются у коллекционеров. Среди этих медалей наблюдается большой разброс цен: от 10-15 долларов до 300-500 долларов.

Опять же, цена медали возрастает пропорционально ее коллекционному состоянию. А найти настоящую военную медаль XIX в. в отличном состоянии задача не простая. Эти медали весьма популярны среди коллекционеров и за них практически можно выменять любую медаль или монету. Не забудьте заглянуть в раздел "Российские монеты", где описываются разные способы изготовления фальшивок, прежде чем будете приобретать любую редкую медаль. Народные умельцы у нас весьма талантливы и искусны в изготовлении копий и фальшивок. Я употребил слово "фальшивки" специально. Порой приходится сталкиваться с "наградными" медалями, описания которых не встречаются ни в одном из известных каталогов. Иногда изготавливают медали, которых нет даже в собрании Эрмитажа и Государственного Исторического музея. Подобные медали делают по эскизам рисунков пробных экземпляров, не жалея при этом золота и серебра. Цена этих копий бывает порой просто фантастической.



За победу над пруссаками. 1760 г. Серебро. Диаметр 40 мм. Цена \$400.



За победу при Кагуле. 1770 г. Серебро. Диаметр 30 мм. Цена \$700.

Одна и та же медаль, выполненная в серебре и меди, имеет различную цену. Как правило, серебряная медаль в 5-10 раз дороже медной. Так, к примеру, медаль "За защиту Севастополя", выполненная в серебре, стоит 50-70 долларов, а в бронзе - 4-6 долларов.

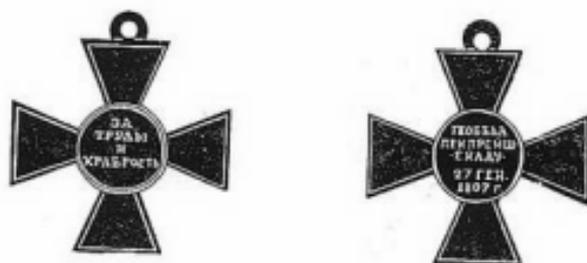


Медаль в память Отечественной войны. Серебро. Диаметр 28 мм. Цена \$70.

За любовь к Отчечеству. Серебро. Диаметр 28 мм. Цена \$200.

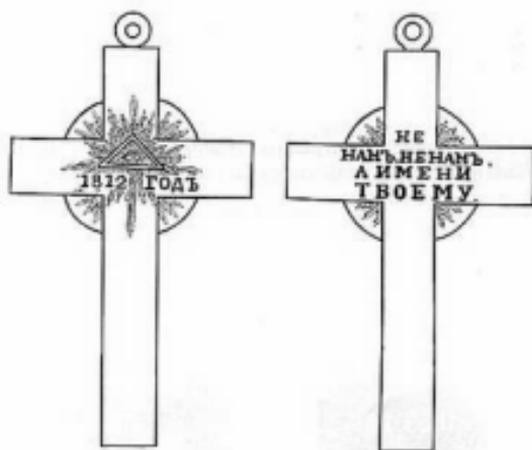
Иногда встречаются серебряные и медные медали, выполненные по заказу у ювелира. Такие медали называют "частные". Изображение на медали слегка отличается от государственного стандарта. На узке такой медали, как правило, стоит клеймо мастера или клеймо пробы серебра, или то и другое вместе.

Особенно часто такие медали встречаются в конце XIX - начале XX вв. Так, скажем известно порядка 15 "частных" медалей на память царствования Александра III, где лицевое изображение слегка отлично от государственного стандарта.



Знак ордена за победу при Прейсиш-Эйлау. 1807 г. Золото. Цена \$2000.

Наградные медали и кресты, выполненные в бронзе, встречаются достаточно часто и их цена колеблется в пределах 20-80 долларов. Существуют, конечно, и редкие награды, но в любом случае цена даже редких медных и бронзовых медалей и крестов XIX - XX вв. не превышает 100 долларов. Большую сумму получить крайне трудно, поверьте, есть уже определенный многолетний опыт. Это касается и памятных медалей XIX - XX вв. больших диаметров (50-90 мм), изготовленных из недрагоценных металлов.



Наперсный крест для духовенства. 1812 г. Бронза. Цена \$80.



За Персидскую войну. 1828 г. Серебро. Цена \$100. За Турецкую войну. 1829 г. Серебро. Цена \$80.

Наградные серебряные и бронзовые военные медали XIX в. являются самыми популярными и распространенными. Их стараются приобрести практически все коллекционеры, увлекающиеся собиранием российских военных наград. Цены на бронзовые медали XIX в. колеблются от \$15 до \$75, а на серебряные -

от \$30 до \$200. Стоимость медали зависит от степени редкости и коллекционного состояния. Именно этим и объясняется такой большой разброс цен на наградные серебряные и бронзовые медали XIX в.



За взятие штурмом Ахульго. 1839 г.
Серебро. Диаметр 25 мм. Цена \$110.

За усмирение Венгрии и Трансильвании.
Серебро. Диаметр 25 мм. Цена \$110.



За защиту Севастополя. 1855 г.
Бронза. Диаметр 28 мм. Цена \$5.

За покорение Чечни и Дагестана. 1860 г.
Серебро. Диаметр 28 мм. Цена \$70.

Существует более 100 разновидностей наградных серебряных и бронзовых медалей XIX - XX вв. Некоторые из них уникальны и никогда у коллекционеров не встречаются, т.к. изначально были сделаны только как пробные экземпляры. Подобные медали хранятся в государственных коллекциях крупнейших музеев и на монетных дворах в Москве и С.-Петербурге. Увидеть эти медали можно только случайно, если Вам посчастливится быть приглашенным на какую-нибудь специализированную выставку.



За покорение Западного Кавказа. 1864 г.
Серебро. Диаметр 28 мм. Цена \$100.

За Хивинский поход. 1873 г.
Серебро. Диаметр 30 мм. Цена \$90.



За покорение Кокандского ханства. 1876 г.
Бронза. Диаметр 28 мм. Цена \$20.

В память Русско-Турецкой войны. 1878 г.
Серебро. Диаметр 26 мм. Цена \$60.



За труды по освобождению крестьян. 1861 г.
Золото. Диаметр 28 мм. Цена \$1500.



За труды по устройству военно-заводского населения.
1867 г. Серебро. Диаметр 28 мм. Цена \$350.



Наградные портретные серебряные и золотые медали XIX в. большого диаметра (30 - 51 мм) являются наиболее дорогостоящими и крайне редкими. Цена этих медалей может доходить до 2-3 тыс. долларов и выше. Большинство подобных медалей было вывезено за границу. На любом зарубежном аукционе, посвященном русскому антиквариату, можно увидеть эти редкие наградные медали.



Ополченский крест. 1812г.
Бронза. Цена \$100.



Официальный документ о прохождении воинской службы, выдававшийся ополченцам.
1912 г. Цена \$10.



Военно-морской ополченский крест. 1906 г. Латунь. Цена \$40.

Ополченский крест 1812 г. - крайне редкий знак и практически не встречается. У коллекционеров ополченческие кресты времен царствований Александра III и Николая II являются обычным коллекционным материалом и часто присутствуют при различных обменных операциях. Цена на них колеблется от 7 до 12 долларов. В силу простоты изготовления встречаются много подделок и копий, которые порой выглядят лучше, чем настоящий ополченский крест.

Очень трудно встретить настоящую ленточку к любой наградной медали до 1917 г. Порой цена такой ленточки достигает цены самой медали. Любому коллекционеру, приобретающему медаль или орден, всегда интересно наличие ленточки к ней.

Я сам был свидетелем этого в Лондоне, когда за серебряный солдатский Георгиевский крест IV степени с ленточкой было уплачено 35 фунтов стерлингов. Однако абсолютно идентичный Георгиевский крест за 15 фунтов стерлингов был отвергнут покупателем из-за отсутствия ленточки. Отсутствие настоящих ленточек к российским орденам не так сказывается на их стоимости, но все же лучше их иметь. Поэтому не удивительно, что цена и популярность настоящих ленточек столь высока и может доходить до 50-70 долларов и выше в зависимости от принадлежности к той или иной награде.



Жалованная Грамота на произведение в чин Полкового Хорунжего. 1849 г. Цена \$30.



На царствование Александра III. 1894 г.
Диаметр 28 мм. Серебро. Цена \$10.

За храбрость. 1914 г.
Диаметр 28 мм. Серебро. Цена \$10.

Хотелось бы специально остановиться на нескольких разновидностях очень популярных и часто встречаемых медалей Николая II.

Медаль Николая II "За храбрость" была отчеканена в золоте 900-й пробы, весом 23 г. Но это относится к первым 2000 награждений. На более поздних награждениях стоял знак пробы в виде мужской головы диаметром 1 мм. Это был сплав "электро" 600-й пробы весом 19 г и диаметром 28 мм. Цена этой медали в золоте - не менее 400 долларов и выше. Медали "За храбрость" 3 и 4 степени изготавливались в серебре 900-й пробы. Цена колеблется от 10 до 35 долларов в зависимости от степени и сохранности.

Стоимость медали Николая II "За усердие" зависит от ее диаметра и веса. Медаль большого диаметра - 52 мм, так называемая "шейная", была отчеканена в золоте 900-й пробы (вес 80 г, цена - не менее 1200 долларов). Медаль такого же диаметра в серебре, 900-й пробы, стоит не менее 90 долларов.

Медаль "За усердие" среднего диаметра (40 мм) была отчеканена только в серебре 900-й пробы. Цена ее - не менее 100 долларов, т.к. встречается гораздо реже, чем медаль большого диаметра.

Медаль "За усердие" малого диаметра была изготовлена как в золоте, так и в серебре. Золотая медаль была отчеканена из золота 900-й пробы (диаметр 30 мм, вес 25 г) без пробирного клейма. Цена ее - не менее 550 долларов. Аналогичная медаль из сплава "электро" 500-й пробы золота (диаметр 28 мм, вес 19 г) стоит около 350 долларов. Если эта медаль встречается в потертом виде, то создается впечатление, что это

Российские ордена и медали

позолоченное серебро. Если Вы сомневаетесь, взвесьте эту медаль или постарайтесь найти пробирное клеймо - маленькую мужскую голову размером 1 мм на ее реверсе под рисунком листьев. Это пробирное клеймо аналогично клейму, встречающемуся на золотом солдатском Георгиевском кресте I или II степени.



*"За усердие". Александр III. 1890 г.
Серебро. Диаметр 52 мм. Цена \$300.*



*За поход в Китай. 1901 г.
Бронза. Диаметр 28 мм. Цена \$20.*



*"За усердие". Николай II. 1896 г.
Золото. Диаметр 52 мм. Цена \$1500.*



*"За Храбрость". 1917 г.
Белый металл. Диаметр 28 мм. Цена \$7.*

Подобное клеймо имеется также и на реверсе медали большого диаметра "За усердие". Медаль "За усердие" малого диаметра (28 мм, вес 15 г.) была отчеканена в серебре 900-й пробы. Из-за большого количества награждений (более 1 млн.) она встречается часто, и цена ее не превышает 10-15 долларов.

Медали "За храбрость" и "За усердие" из-за нехватки серебра с 1916 г. стали чеканить в белом металле. Реверс медалей при этом был несколько видоизменен. Цена таких медалей большого диаметра ("шейных" - 52 мм) колеблется от 30 до 40 долларов, а малого (28 мм) - от 7 до 10 долларов.



За усердие Польского литвежа. 1865г. Бронза. Цена \$30. За труды по переписи населения. 1897г. Бронза. Цена \$20.



За труды по мобилизации.
Бронза. Диаметр 28 мм. Цена \$10.



В память 100-летия Отечественной войны 1812 г. 1912 г.
Бронза. Диаметр 28 мм. Цена \$7.



В память 300-летия дома Романовых.
1913 г. Диаметр 28 мм. Бронза. Цена \$5.

Частная работа.
Бронза. Цена \$7.

На коронацию императора Николая II.
1896 г. Серебро. Диаметр 28 мм. Цена \$15.



За Русско-Японскую войну. 1905 г.
Бронза. Диаметр 28 мм. Цена \$4.



Типичное клеймо пробы серебра, ставившееся на награды частными ювелирными мастерскими.



25 лет существования церковно-приходских школ. Серебро. Цена \$20.
Частная работа.

Георгиевский крест, изготовленный в частной мастерской, без номера награждения и знака степени. Диаметр 34 мм. Серебро. Цена \$70.



За службу в полиции.
1896 г. Диаметр 36 мм. Серебро. Цена \$70.

В конце главы хотелось бы остановиться на наградах царского времени 1914-1916 гг. и Временного правительства в 1917 г. Часто встречаются ордена Св.Владимира, Св.Анны и Св.Станислава. Выполнены эти награды не из золота, а из позолоченной бронзы. Не удивляйтесь, если Вам попадет в руки прекрасно сохранившийся крест, к примеру, Св.Станислава, изготовленный таким образом. Вам ясно, что он сделан не из золота, но тщательная работа по финифти и настоящая горячая эмаль убеждает Вас в подлинности награды. Как правило, эмаль нанесена с одной (лицевой) стороны, а оборотная сторона - без эмали. На нижнем луче награды обязательно видны клейма мастера-ювелира или ювелирной мастерской (фирмы). Если это не современная подделка, для которой характерна волнистая поверхность эмали и грубо припаянные (приклеенные) детали ордена, то перед Вами типичный образец позднего награждения 1914-1917 гг. Вышеназванные ордена Св.Владимира, Св.Анны и Св.Станислава стоят до 100 долларов за орден.

Глава 4. Жетоны и памятные знаки России и СССР



Памятный жетон 36-го выпуска С.-Петербургской гимназии. XIX в. Серебро. Золото. Цена \$120.



Жетон выпускника Московского Технического Училища. XIX в. Серебро. Золото. Цена \$150.



Памятный жетон Московского Театрального Училища. XIX в. Серебро. Цена \$100.

Возникновение жетонов, судя по их значимости, произошло одновременно с появлением наград. Если награды выдавались, как правило, конкретным лицам и за конкретные деяния, то с жетонами все обстоит несколько иначе и сложнее. Диапазон памятных событий, юбилеев, да и просто напоминание о чем-либо, запечатленных в жетонах, настолько велик и многообразен, что не поддается описанию. Постоянно появляются у коллекционеров все новые и новые жетоны, отражающие те или иные события во всех сферах гражданской, военной и церковной жизни. Цель этой главы - показать все многообразие жетонов и дать ориентировочные цены на них, сложившиеся у коллекционеров.



Жетон на открытие памятника Петру I в С.-Петербурге. XVIII в. Серебро. Цена \$75.



Мир со Швеціей. XVIII в. Серебро. Цена \$50.



На коронацію императрицы Екатерины II. XVIII в. Серебро. Цена \$40.

На коронацію императора Павла I. XVIII в. Серебро. Цена \$30.

На коронацію императора Александра I. XIX в. Серебро. Цена \$30.



На коронацію императора Николая I. XIX в. Серебро. Цена \$25.

На коронацію императора Александра II. XIX в. Серебро. Цена \$30.

На коронацію императора Александра III. XIX в. Серебро. Цена \$20.

К первым жетонам можно смело отнести небольшие серебряные монетовидные знаки, их размер около 20 мм в диаметре. Серия этих жетонов хорошо известна коллекционерам и вопрос всегда ставился следующим образом: это памятные медали или жетоны? Но большинство коллекционеров склонны предполагать, что это именно памятные жетоны, судя по их крошечному размеру, а не памятные медали. Жетоны изначально предполагалось вручать как можно большему числу людей.



Императорские регалии и короны. Литография. XX в. Цена \$30.



*На коронацию императора Николая II.
XIX в. Белый металл. Диаметр 25мм. Цена \$5.*



*Жетон, посвященный 300-летию Дома Романовых
1913 г. Бронза. Диаметр 25мм. Цена \$7.*





Жетоны на коронацию императора Николая II.

XIX в. Серебро. Цена \$15.

XIX в. Бронза. Цена \$5.

XIX в. Бронза. Цена \$7.

Государственные памятные жетоны выпускались относительно большими тиражами, намного больше, чем памятные медали. Уменьшенные размеры были обусловлены элементарной экономией материала. Экземпляры из серин вышеназванных жетонов на смерть и коронацию Российских государей и императриц встречаются часто, но те, которые относятся к XVIII веку, встречаются редко. Цена их колеблется от 5 до 15 долларов для жетонов из недорогих металлов, и от 20 до 50 долларов для серебряных, в зависимости от года выпуска и состояния. Жетоны XVIII века, естественно, стоят дороже, чем подобные жетоны XIX века.

Особенно широкое распространение подобные жетоны получили с середины XIX века, а к концу XX века они стали просто массовым явлением. Если поначалу их выпускали для того, чтобы отразить какое-либо важное для государства событие, то со временем их стали заказывать в частных ювелирных мастерских по всевозможным поводам, событиям и юбилеям.



Юбилейный жетон С.-Петербургского Коммерческого училища. XIX в. Серебро. Эмаль. Цена \$50.



Световодные курсы имени М. В. Побединского. XIX в. Серебро. Эмаль. Цена \$30.



Шоферские курсы. XX в. Серебро. Цена \$25.



Высшее коммерческое училище. XX в. Серебро. Эмаль. Цена \$30.



В память 100-летия со дня основания Института инженеров путей сообщения Императора Александра I. Серебро. Эмаль. Цена \$80.



Жетоны за окончание всевозможных классов и школ, гимназий, училищ и т. д. очень часто встречаются в практике коллекционирования. Число и разнообразие их столь велико, что никто не может точно

сказать об их приблизительном количестве. Порой некоторые из подобных жетонов выполнены на столь высоком художественном уровне, что продаются и покупаются (судя по аукционникам) как уникальные произведения ювелирного искусства. Как правило, их делали в серебре, иногда с золотыми цифровыми или буквенными накладками. Цена их колеблется от размера и сложности изготовления, но в пределах от 50 до 150 долларов.



34-й выпуск 10-й Московской гимназии. 1917 г. Серебро. Цена \$80.



25 лет Петергофской гимназии. Серебро. Цена \$70.



Юбилейный жетон 15-й С.-Петербургской гимназии. 1917 г. Серебро. Цена \$90.



4-й выпуск 1-й Псковской женской гимназии. 1912 г. Серебро. Цена \$50.



30-й выпуск 10-й Саратовской мужской гимназии. 1914 г. Серебро. Цена \$150.



43-й выпуск С.-Петербургской гимназии. 1912 г. Серебро. Цена \$90.



33-й выпуск 7-й Нижегородской гимназии. 1909 г. Серебро. Цена \$70.



Юбилейный жетон 2-й Московской гимназии. 1899 г. Серебро. Цена \$90.



19-й выпуск 5-й С.-Петербургской гимназии. 1904 г. Серебро. Цена \$80.

Несмотря на свою специфичность, так называемые гимназические жетоны охотно покупаются, меняются и продаются. В последние 2-3 года количество этих совершенных до дизайну жетонов резко уменьшилось,

а следовательно, они возросли в цене. Очень сложно атрибутировать подобные жетоны. Что скрывается за аббревиатурой букв у жетонов, чьи изображения даны ниже, можно только догадываться. Их точную расшифровку автор, к сожалению, не знает.



Памятный гимназический жетон 86-го выпуска.
1916 г. Серебро. Цена \$150.



Аверс и реверс памятного гимназического жетона 7-го выпуска. Серебро. Цена \$130.



Иванъ Ивановичъ
Тальцаковъ.

Фотографии учителей гимназий, на которых отображено, как они обычно носили памятные жетоны.
Начало XX в. Цена каждой подобной фотографии не более 2-3 долларов.



Памятный гимназический жетон
79-го выпуска. Серебро. Цена \$150.



Памятный гимназический жетон.
1910 г. Серебро. Цена \$120.



Памятный жетон женской
гимназии. 4-й выпуск. Серебро. Цена \$50.

Жетоны со всевозможными эмалевыми накладками также весьма дороги и популярны. Самыми дорогими жетонами являются жетоны, изготовленные фирмой Фаберже. Порой цена одного такого жетона может доходить до 700-1000 долларов и более в зависимости от материала, используемого для его изготовления. Встречаются подобные жетоны крайне редко и являются очень популярными среди коллекционеров. Жетоны, изготовленные фирмой Фаберже, вне зависимости от того, золотые они или

серебряные, регулярно выставляются на международные аукционы и практически всегда раскупаются. В последнее время становятся известными факты, когда эти дорогостоящие жетоны приобретаются российскими коллекционерами и вывозятся обратно в Россию.



Промышленная выставка в Н. Новгороде в 1896 г. Золото. Эмаль. Бриллианты. Высота 4 см. Цена \$1900.



Жетон, посвященный 200-летию С.-Петербурга. 1903 г. Золото. Эмаль. Бриллианты. Высота 4,5 см. Цена \$1500.



Палатный жетон. 1910 г. Москва. Фаберже. Золото. Эмаль. Высота 6 см. Цена \$3500.



Памятный именной жетон. 1903 г. С.-Петербург. Золото. Высота 4,5 см. Цена \$200.



Палатный именной жетон 1-й С.-Петербургской гимназии. 1909 г. Золото. Высота 5 см. Цена \$220.

Часто встречаются жетоны, посвященные историческим памятникам и известным (и не очень известным) писателям, поэтам, политическим деятелям. Количество и разнообразие этих жетонов тоже очень велико и постоянно появляются все новые и новые. Как правило, все они сделаны из латуни и цена на них доходит до 10 долларов, а в серебре - до 30 долларов. Подобные жетоны почему-то не очень популярны среди коллекционеров и не пользуются большим спросом.



На смерть Л.Н. Толстого. 1910 г. Латунь. Высота 3,5 см. Цена \$8.



В память Полтавской Победы. Латунь. Высота 4 см. Цена \$10.





К 100-летию со дня смерти А. В. Суворова.
Латунь. Диаметр 24 мм. Цена \$10.

К 100-летию со дня рождения А. С. Пушкина.
Серебро. Диаметр 28 мм. Цена \$30.



К открытию памятника Александра II в г. Киеве. 1911 г. Латунь. Цена \$7. В память Великого Князя Николая Николаевича. 1913 г. Латунь. Цена \$7. К 100-летию открытия памятника Петру I. 1882 г. Серебро. Цена \$20.



В память 200-летия С.-Петербурга.
1903 г. Диаметр 28 мм. Латунь. Цена \$7.



К открытию памятника Н. В. Гоголя в г. Москве.
1909 г. Высота 3.5 см. Латунь. Цена \$7.

Серия памятных жетонов, посвященных 100-летию Отечественной войны 1812 г.

В 1912 г. широко праздновался 100-летний юбилей Отечественной войны 1812 г. Приближающийся юбилей заставил частных предпринимателей выпустить целый ряд жетонов, вероятно в надежде, что известный подъем патриотических чувств вызовет большой спрос на подобные жетоны. И это оказалось действительно так.



Бронза. Высота 3 см. Цена \$12.

Односторонние жетоны
Латунь. Диаметр 25 мм. Цена \$5. Бронза. Высота 3 см. Цена \$12.

Жетоны и памятные знаки России и СССР

Серия жетонов, посвященных этому событию, весьма разнообразна и популярна в настоящее время среди коллекционеров. Особым спросом пользуются жетоны с изображением Наполеона. Их охотно приобретают иностранцы. К примеру, в Париже, они стоят в 3-4 раза дороже, чем в России.



Латунь. Диаметр 24 мм. Цена \$9.



Латунь. Диаметр 24 мм. Цена \$10.



Латунь. Диаметр 26 мм. Цена \$9.



Латунь. Высота 3,1 см. Цена \$12.



Белый металл. Диаметр 28 мм. Цена \$10.



Серебро. Диаметр 28 мм. Цена \$30.



Латунь. Высота 3,5 см. Цена \$10.



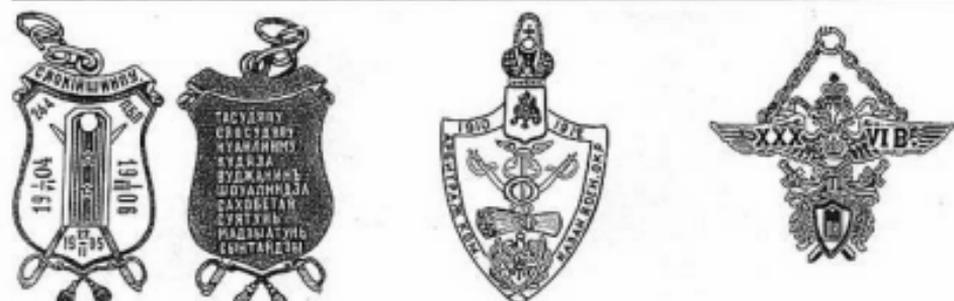
Латунь. Высота 3,5 см. Цена \$10.



Латунь. Диаметр 28 мм. Цена \$25.



Бронза. Диаметр 28 мм. Цена \$30.



Памятный знак военного врача. 1906 г. Серебро. Цена \$150. Памятный жетон о службе в арбитражном комитете. 1912 г. Серебро. Цена \$70. Памятный знак окончившим курсы прапорщиков. 1915 г. Серебро. Цена \$150.



Памятный знак школы прапорщиков. 1916 г. Серебро. Цена \$170. Юбилейный жетон 64-го Казанского пехотного полка. 1899 г. Серебро. Цена \$100. Знак 33-й артиллерийской бригады. 1889 г. Серебро. Цена \$180.

Дорогими и популярными являются знаки и жетоны, затрагивающие военную тематику. Количество и разнообразие их также очень и очень велико. Они изготавливались как из золота, так и из серебра, практиковалось сочетание серебра с золотыми накладками. Судя по датам и пробам на памятных военных знаках и жетонах, они стали изготавливаться в конце XIX в., а в массовом количестве после Русско-Японской войны 1904-1905 гг.



Памятный знак Кобринского полка. 1911 г. Серебро. Эмаль. Позолота. Цена \$200.



Жетон 1-го кадетского корпуса. 1882 г. Серебро. Эмаль. Цена \$130.



Знак Общества помощи солдатам, их семьям и жертвам войны. 1914 г. Изготовлен фирмой Фаберже. Серебро. Эмаль. Цена \$850.

Носить подобные знаки и жетоны было очень популярно и престижно среди офицеров армии и флота. Памятные жетоны о службе в полиции (корпус жандармских офицеров) практически не встречаются.

Встречаются знаки и жетоны состоящие из двух, трех и более составных частей. Некоторые из них чудной, восхитительной красоты, и являются, без сомнения, шедевром русского ювелирного искусства. Ничего подобного по уровню исполнения в международных каталогах и аукционниках не встречается. Вот поэтому подобные знаки и жетоны, посвященные военной тематике, очень популярны не только в нашей стране, но и за рубежом.



Наградной жетон за стрельбу.
1913 г. Серебро. Цена \$120.



Наградной знак
"За пограничный надзор."
1908 г. Белый металл. Цена \$90.



Палатный знак
1-й степени протоприков
1915 г. Серебро. Цена \$140.



Памятный жетон морского инженерного училища
1911 г. Серебро. Цена \$50.



Жетон в память службы на канонерской лодке "Хитменц".
1905 г. Серебро. Цена \$170.



Палатный знак
Скобелевского комитета
1909 г. Серебро. Цена \$200.



Жетон Петровского
клуба. 1901 г.
Серебро. Цена \$150.



Жетон Императорского
клуба. 1907 г.
Серебро. Цена \$50.

Цена полковых знаков и жетонов, если они выполнены в золоте, доходит до 1500 долларов и выше, и они практически всегда покупаются на зарубежных аукционах, о чем свидетельствуют фотографии предметов, проданных на аукционах Сотсбис. Знаки и жетоны, выполненные в серебре, стоят гораздо дешевле. Цена 100-250 долларов за красивый серебряный жетон, посвященный военной тематике, является довольно обычной. Но в каждом конкретном случае нужно смотреть на предмет и индивидуально его оценивать. Очень трудно говорить о цене и ценности, не осмотрев тщательно сам предмет.



Памятный жетон юнкерского училища.
1887 г. Серебро. Цена \$30.



Подарочный жетон воинам Преображенского полка.
1916 г. Серебро. Цена \$25.





Наградной знак "За отличную стрельбу". 1914 г. Серебро. Цена \$140.



Жетон гусарского полка императорской гвардии. 1892 г. Золото. Эмаль. Цена \$800.



Одесская школа проторцов. 1914 г. Серебро. Эмаль. Цена \$250.



Памятный жетон 5-й батареи Императорской гвардии. 1877 г. (Утрачена накладка в виде двух скрещенных пушек). Серебро. Эмаль. Цена \$170.

Памятные жетоны всевозможных организаций, обществ, комитетов, общин и т.д. широко представлены в истории России. Существует множество видов и вариантов памятных знаков и жетонов. Как правило, они отличаются превосходной ювелирной работой. Им присуще наличие разноцветной или живописной эмали и всевозможных накладных частей. Любые памятные знаки и жетоны встречаются все реже и реже в практике коллекционирования. Цена на такие предметы поднялась за 1993-1995 гг. в два-три раза.



Памятный жетон Всероссийской Выставки Животноводства. 1903 г. Серебро. Эмаль. Цена \$200.



Памятный жетон Съезда Русских Зодчих. 1892 г. Серебро. Эмаль. Цена \$100.



Жетон Московского Археологического Общества. 1914 г. Серебро. Цена \$130.



Жетон Особого Комитета Военно-Воздушного Флота России. Серебро. Цена \$40.



Характерная проба серебра, встречающаяся на знаках и жетонах начала XX в.



Памятный жетон Выставки торгово-промышленных товаров. 1904 г. Серебро. Цена \$150.

Коллекционеры крайне неохотно расстаются с подобными знаками и жетонами, т.к. все они уникальны. Как правило, эти предметы были выполнены в единичных экземплярах с указанием на них имени

владельца. Твердой цены на них не существует, поскольку все зависит от редкости знака, конъюнктурного спроса и художественного исполнения.



Жетон на открытие Музея-Избы в Филжх. 1867 г. Серебро. Эмаль. Цена \$150.



Памятный жетон морского благотворительного общества. 1903 г. Серебро. Эмаль. Цена \$30.



Наградной жетон за участие в Новогоднем бал-маскараде. 1910 г. Серебро. Цена \$20.

Существует следующий приблизительный разброс цен на памятные знаки и жетоны, которые напрямую зависят от металла, из которого они изготовлены. Знаки и жетоны из недрагоценных металлов оцениваются от 10 до 70 долларов, в серебре - от 30 до 150 долларов, в золоте - от 150 до 700 долларов. Если знак массивный, или украшен брилантами, или был изготовлен знаменитой фирмой (Фаберже, Овчинников, Хлебников...), то цена его безусловно возрастает в несколько раз.



Карточный жетон (король червей) в виде брелка для ношения на цепочке. 1930 г. Эмаль. Золото. Цена \$300.



Игральные жетоны (валет и туз) в виде липидионных брелков. 1894 г. Серебро. Живописная эмаль. Цена \$150.

Типичный образец портсигара, который был весьма популярен среди людей высшего света. Четыре овальных медальона символизируют страсти азартного человека: карты, вино, женщины, скачки. 1910 г. Серебро. Живописная эмаль. 8.7 x 12.8 см. Цена \$400.

Популярными и дорогостоящими являются жетоны с изображением игровых карт и символами карточной игры. Подобные жетоны моментально скупаются, т.к. считается, что старые картежные жетоны приносят счастье игрокам и людям подобного рода занятий. Это своего рода счастливый амулет для их владельца. "Картежные" жетоны, выполненные в латуни, оцениваются от 5 до 20 долларов, латунные жетоны с эмалью и серебряные - от 30 до 100 долларов.



Именная жетон жертвовалим Елисеветвйской общины сестер милосердия. 1903 г. Серебро. Эмаль. Цена \$25.



Памятный жетон жертвовалим солдаткам, находившимся на фронте. 1916 г. Серебро. Эмаль. Цена \$50.





Юбилейный именной знак Дамского Попечительского общества. 1894 г. Серебро. Эмаль. Цена \$150.



Знак служащих ведомств учреждений Императрицы Марии Федоровны. 1809 г. Серебро. Цена \$80.



Памятный знак попечителей духовенных. 1899 г. Серебро. Эмаль. Цена \$100.

Существуют всевозможные попечительские и благотворительные знаки и жетоны всевозможных обществ, сделанные, как правило, из серебра. Их вручали активным членам этих обществ. Особенно много таких жетонов встречается в обществе Красного Креста. Организация эта была очень популярна во всех слоях общества. У нее были даже свои награды и знаки отличия. Эти награды и знаки отличия никогда не являлись государственными наградами, но носить их было очень престижно. Особенно они были популярны среди гражданских лиц, т.к. ношение подобного знака подчеркивало патриотичность и бескорыстие их владельца.



Жетон Петербургского комитета Российского общества Красного Креста. 1914 г. Серебро. Цена \$60.

Знак Императорского Человѣколюбивого общества. 1900 г. Серебро. Животинская эмаль. Цена \$150.

Жетон Елизаветинской общины Российского общества Красного Креста. 1903 г. Серебро. Эмаль. Цена \$50.



Знак отряда Красного Креста. 1878 г. Серебро. Эмаль. Цена \$90.

Памятный именной жетон Красного Креста. 1914 г. Серебро. Эмаль. Цена \$30.

Памятный знак Красного Креста. 1898 г. Серебро. Эмаль. Цена \$130.

Жетон Красного Креста (12 Передовой Отряд). 1915 г. Серебро. Эмаль. Цена \$80.

Памятные жетоны и знаки отличия Красного Креста популярны не только в нашей стране, но и за рубежом. Тематику "Красный Крест" собирают во многих странах мира, поэтому цены на подобные предметы достаточно высоки: золотые стоят 200-300 долларов и выше, серебряные - от 30 до 80 долларов, прочие - от 5 до 20 долларов.

Жетоны за пожертвования на нужды пострадавшим от Первой мировой войны



Жетон Комитета Великой Княжны Милицы Николаевны. Латунь. Цена \$5.



Жетон Всероссийской Лиги. Латунь. Цена \$4.



Жетон Комитета Северных железных дорог. Латунь. Цена \$5.



Латунь. Цена \$3.



Серия жетонов, сделанных из жести. Цена 2-3 доллара.

Латунь. Цена \$3.

Особо хочется остановиться на церковных жетонах. Встречаются всевозможные виды, разновидности и размеры церковных жетонов. Они изготавливались из латуни, реже из серебра, золотые практически не встречались. В основном религиозная тематика затрагивает различные стороны церковной жизни: изображение святого или святых и изображение церкви или собора.



Жетон, посвященный Св. Проктово и Св. Иовану. XIX в. Серебро. Цена \$50.



Характерная проба серебра на жетонах XIX в.



Жетон с изображением Спасителя. XX в. Серебро. Цена \$70.



Жетон Пресвятой Богородицы. XIX в. Латунь. Цена \$20.



Жетоны, посвященные Святым Великомученицам. XIX в. Латунь. Цена \$7-10.





Жетон-медальон с изображением Св. Апостола Иоанна. XIX в. Серебро. Цена \$50.

Жетон-медальон с изображением Св. Апостола Филотта. XIX в. Серебро. Цена \$50.

Также широко известна серия церковных жетонов, посвященных различным святым иконам. Качество всех церковных жетонов и их художественное исполнение очень высоки, чувствуется, что мастера, их изготовлявшие, не жалели сил и времени, чтобы добиться изумительной красоты и правдивости изображения.

Вот в этих вариациях с незначительными изменениями исполнения и встречаются церковные жетоны. Мне приходилось встречаться с коллекциями, где общее количество церковных жетонов доходило до 250 шт. Цена жетонов из недрагоценного металла колеблется от 5 до 15 долларов, а из серебра - от 10 до 40 долларов.



Знак Московского Общества Хоруводителей. XX в. Серебро. Эмаль. Цена \$70.



Знак Русского Православного Общества Св. Деметрия Ростовского II класса. 1900 г. Серебро. Эмаль. Золочение. Цена \$350.



Знак Союза Русского Народа. XX в. Серебро. Позолота. Цена \$70.

Церковные знаки всевозможных обществ пользуются постоянным спросом у коллекционеров. Популярность подобных знаков обусловлена их высоким художественным исполнением. В практике коллекционирования мне встречались только серебряные и бронзовые знаки. Большинство знаков, выполненных в золоте, было вывезено за границу, и в России практически не встречаются.



Орден св. Кирилла и Мефодия I ст. Конец XX в. Медь. Эмаль. Золочение. Цена \$70.



Орден св. князя Ольги. Конец XX в. Медь. Эмаль. Роспись. Цена \$150.



Орден св. Давида II ст. Конец XX в. Медь. Эмаль. Серебрение. Цена \$200.



Орден св. князя Владимира II ст. Конец XX в. Нейзальбер. Эмаль. Цена \$90.



Знак Ордена и Звезда Св. Андрея Первозванного. Конец XX в. Серебро. Эмаль. Синтетические камни. Хромдиоксиды. Чешское стекло. Золочение. Художественная роспись. Цена \$2000.



Орден претодобного Сергия Радонезского I ст. XX в. Нейзильбер. Эмаль. Цена \$170.



Орден Св. Владимира I ст. XX в. Нейзильбер. Эмаль. Цена \$250.

В последнее время некоторые коллекционеры стали собирать современные церковные награды. Цены на них еще до конца не определены и существует довольно большой разброс в оценке церковных орденов и медалей. Если награда выполнена в серебре, да еще и с эмалью, то цена на нее может доходить до 200-300 долларов. Награды, отчеканенные в белом металле, оцениваются от 30 до 50 долларов и не более.

Часто встречаются жетоны, выполненные в виде армейских и флотских погончиков всевозможных размеров. Подобные погончики, выполненные в золоте, чаще в серебре, и редко в недорогом металле, заказывали как военные, так и гражданские лица. Это не награда, а просто памятный знак, который носили в петлице или на шее. Их прикрепляли к портсигарам и памятным сувенирам. Очень широкое распространение они получили в конце XIX - начале XX века.



1908 г. Золото. Эмаль. Цена \$300.



1911 г. Серебро. Эмаль. Позолота. Цена \$60.



1894г. Серебро. Эмаль. Цена \$70.



1916 г. Серебро. Эмаль. Позолота. Цена \$70.



Набор серебряных погончиков, выставленный фирмой Сотсбис на Женевском аукционе в ноябре 1993 г. Этот лот из 9 предметов был продан за 1170 долларов.



Портсигар. 1908 г. Серебро.
Москва. Высота 11.5 см. Цена \$700.



Портсигар. 1910 г. Серебро. Хлебников.
Москва. Высота 13.6 см. Цена \$1400.

Портсигары, украшенные погончиками, всевозможными амулетами и памятными подписями друзей и начальников были модным подарком у военных перед Первой мировой войной.

Крайне редко встречаются и пользуются большой популярностью у коллекционеров.

Обычно на оборотной стороне или ушке любого погончика, сделанного из золота или серебра, стоит пробирное клеймо и обычно имя мастера. Заказывали эти погончики у ювелиров и в магазинах, торговавших военной атрибутикой. На оборотной стороне почти всех военных жетонов стоит имя владельца, которому он был вручен или подарен.

Разнообразие подобных "погончиков" столь велико, что никакой конкретной информации об их количестве нет. В принципе, это красивое ювелирное изделие очень популярно среди коллекционеров. Цена "погончиков" из золота доходит до 200 долларов, из серебра - до 70 долларов, прочие - до 20-30 долларов.



К 100-летию открытия торговли с Азией. 1901 г. Серебро. Цена \$40.



Открытие Средне-Азиатской выставки в Москве в 1891 г. Бельгийский литейщик. Цена \$20.



Перелет С.Петербурга - Москва. Серебро. Цена \$60.



Открытие ярмарки в Н.Новгороде. Серебро. Цена \$40.



К 50-летию освобождения крестьян. 1911 г. Латунь. \$5.



К 5000-летию паровоза. 1916 г. Цена \$40.

Существует масса жетонов, посвященных различным историческим событиям: открытие ярмарки в 1896 г. в Нижнем Новгороде, или выпуск 5-тысячного паровоза в г. Коломне. Подобные жетоны встречаются довольно часто, и разнообразие их поражает воображение. Изучая подобные жетоны, невольно испытываешь чувство гордости за Великую Россию, ее достижения и успехи.



Привлекательна серия жетонов, посвященная русским почтовым маркам. Эти жетоны выпускались в латуни, серебре и серебре с эмалью. Соответственно цена жетона из латуни не превышала 5 долларов, а в серебре - от 10 до 15 долларов. Эти жетоны собирает очень ограниченное число коллекционеров, и они очень популярны. Чаще всего подобные "почтовые" жетоны используют для всевозможных обменных операций.

1911 г. Латунь. Цена \$3.



Жетон с изображением А. Ф. Керенского.
1917 г. Латунь. Цена \$10.



1918 г. Серебро.
Цена \$30.



Жетон с изображениями К. Маркса, В. Ленина и Я. Свердлова
1917 г. Латунь.
Цена \$15.



1917 г. Латунь. Цена \$10. 1917 г. Латунь. Эмаль. Цена \$10. 1918 г. Серебро. Эмаль. Цена \$30.

Большая серия жетонов была посвящена революции 1917 года. Различными фирмами и мастерами было отчеканено около 150 видов жетонов. Как правило, все они сделаны из латуни. Цена их доходит до 15 долларов, а в серебре - до 40 долларов. В клубах коллекционеров подобные жетоны встречаются достаточно регулярно. Их собирает довольно ограниченное количество фалеристов. Вследствие этого цены на жетоны, посвященные Октябрьской революции, весьма умеренные.



1917 г. Латунь. Цена \$10.



1917 г. Латунь. Цена \$12.



Еще в течение десяти-пятнадцати лет после революции 1917 г. всевозможные государственные и частные организации продолжали выпускать различные памятные жетоны. Постепенно памятные жетоны, посвященные Октябрьской революции, а также известным прогрессивным и революционным деятелям, поэтам и писателям были вытеснены значками, знаками и настольными памятными медалями с обязательной символикой нового Советского государства (серп и молот или звезда).



1917 г. Латунь. Цена \$8.



1917 г. Серебро. Цена \$40.



1916 г. Серебро. Цена \$20.



1917 г. Латунь. Цена \$10.



1917 г. Латунь. Цена \$10.



1918 г. Серебро. Цена \$40.



1920 г. Серебро. Цена \$60.



1923 г. Серебро. Цена \$50.



1925 г. Серебро. Цена \$80.

Характер изображений памятных жетонов после 1917 г. частично изменился. Вместо привычных орлов ювелиры начали помещать рисунки факелов, инструментов, книг и т.д. Орел стал изображаться уже не как символ государственности России, а как символ Свободы и новой жизни.



Жетон фабрично-заводского училища. 1926 г. Серебро. Эмаль. Цена \$50.



Средняя трудовая школа. 1924 г. Серебро. Цена \$50.



Жетон технического училища. 1926 г. Серебро. Цена \$50.





Гимназический жетон. 1932 г.
Серебро. Эмаль. Цена \$40.



Жетон Трудовой школы. 1926 г.
Серебро. Эмаль. Цена \$75.



Гимназический жетон. 1921 г.
Серебро. Эмаль. Цена \$30.



Жетоны фабрично-заводских училищ. 1925-28 гг.
Серебро. Эмаль. Цена \$50-70.



Жетон 10-й средней школы.
1925 г. Серебро. Цена \$25.

Первые послереволюционные жетоны за окончание всевозможных учебных заведений отличались лаконизмом подписей. Получали подобные жетоны лучшие из учеников и любимые учителя. Заказывали их как правило у частных ювелиров. Такие жетоны носили не только как атрибут парадной одежды, но и в повседневной жизни. Встречаются подобные жетоны все реже и реже, а цена постоянно возрастает.



Женская школа. 1923 г.
Серебро. Цена \$35.



Мужская гимназия. 1918 г.
Серебро. Цена \$45.



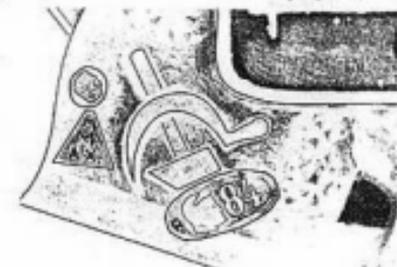
Фабрично-заводское училище.
1932 г. Серебро. Цена \$70.



5-я средняя текстильная школа.
1927 г. Серебро. Цена \$60.



Наградной жетон технического училища.
1932 г. Серебро. Цена \$75.



Типичный набор клейм, встречаемых на советских серебряных знаках и жетонах, изготовленных в период с 1924-34 гг.



Памятный жетон фабрично-заводского училища.
1930 г. Серебро. Цена \$90.



Фотография знаменитого борца Зайкова. 1902 г. Цена \$4.



1920 г. Серебро. Цена \$50.



1912 г. Серебро. Цена \$30.



1919 г. Серебро. Цена \$40.



Спортивные серебряные жетоны начала XX в. Цена \$30-40.

Многие коллекционеры собирают спортивные жетоны. Тематика подобных жетонов разнообразна и включает практически все виды спорта. Нельзя с определенной уверенностью сказать, что жетоны, посвященные какому-либо одному виду спорта более популярны, чем другие. Все зависит только от индивидуальной привязанности коллекционера к любимому виду спорта, а следовательно, от этого и зависит цена жетона. Порой за понравившийся жетон коллекционер готов заплатить сумму в три-пять раз большую от общепринятой. Наиболее популярными считаются жетоны, посвященные стрельбе, боксу, борьбе, авто- и мотоспорту.



Театральные серебряные жетоны начала XX в. Цена \$50-80.

Существуют сотни разнообразных театральных жетонов, посвященных всевозможным событиям в истории российских театров. Привлекает внимание их красота и выразительность исполнения. Практически на каждом жетоне была выгравировано имя владельца. Театральные жетоны пользуются ограниченным спросом у коллекционеров и часто используются только как обменный материал.

Глава 5. Советские ордена и медали

В связи с тем, что СССР официально прекратил свое существование в 1992 г. эта тема коллекционирования особенно популярна среди отечественных и зарубежных коллекционеров. Количество предметов строго ограничено, т.к. все это были государственные награды, на каждую из которых есть специальный правительственный указ. Такое государство как СССР больше не существует, следовательно, никаких новых указов не будет, как не будет и новых наград СССР. Тема собирания советских наград довольно щекотлива и конфиденциальна. Официально есть несколько правительственных и ведомственных распоряжений о запрете продажи, покупки и обмена государственных наград бывшего СССР. Проститекает этот запрет не только из этических соображений, а еще и из того, что герб бывшего СССР до последних дней является официальным гербом России. Следовательно, коллекционирование советских орденов и медалей есть деяние противозаконное. Другой вопрос, что мера наказания не строгая и, если орден или медаль не украдены, то, как правило, дальше их конфискации дело не идет. Хотя и конфискации должна производиться только по решению суда, а не по желанию правоохранительных органов. С другой стороны, такой страны как СССР более не существует, и привлекать коллекционера к ответственности за покупку, продажу или обмен, скажем, даже ордена Ленина, никто не имеет права. Это выглядит таким же абсурдом, как арестовать человека за приобретение им японского ордена "Восходящего солнца" или царской медали "За беспорочную службу в полиции". Всем понятна полнейшая абсурдность подобных деяний, но реалии жизни, повторяю, на сегодняшний день таковы, что за продажу, покупку или обмен государственных наград СССР можно иметь большие неприятности. Но коллекционирование, как известно, никакими указами и распоряжениями не остановишь, тем более, когда за этим хобби стоят немалые деньги, и деньги реальные.



Орден Трудового Красного Знамени
Белорусской ССР. 1924 г. Серебра.
Эмаль. Цена \$1200.



Орден Трудового Красного Знамени
Туркменской ССР. 1926г. Серебра.
Эмаль. Цена \$1500.



Орден Трудового Красного Знамени
Армянской ССР. 1924 г. Серебра.
Эмаль. Цена \$1500.



Нагрудный знак "Серебряная Звезда"
Армянской ССР. 1921 г. Серебра.
Эмаль. Цена \$900.



Орден Трудового Красного Знамени
Армянской ССР. 1923-36гг. Серебра.
Эмаль. Цена \$1200.



Орден Трудового Красного Знамени
Армянской ССР. (Второй вариант).
1923 г. Серебра. Эмаль. Цена \$1400.

Не хотелось бы, давая оценку советских орденов и медалей, оскорбить чувства тех людей, которые были ими награждены. Я считаю, если владельцы будут знать как можно больше о том, чем они обладают, то от этого выиграют все. В последнее время даже стали появляться отдельные статьи в зарубежных аукционных, посвященные исключительно советским наградам. Цены там порой даны фантастические,

но даже уменьшив их в несколько раз, Вы может заметить очень большой интерес к советским наградам. Многолетняя практика коллекционирования показывает, что цены на подобные предметы только растут, тем более, когда есть такой устойчивый повышенный спрос на них за границей. Постараюсь в этой главе кратко описать, что и сколько стоит, на что обращать внимание и чего опасаться из фальшивок и новоделов, а такие уже появились, и некоторые изготовлены весьма искусно.



Орден Трудового Красного Знамени РСФСР. 1920 г. Серебро. Эмаль. Цена \$1600.



Орден Трудового Красного Знамени Украинской ССР. 1921 г. Латунь. Позолота. Эмаль. Цена \$300.



Орден Трудового Красного Знамени Грузинской ССР. 1921 г. Серебро. Эмаль. Цена \$1200.



Орден Трудового Красного Знамени Грузинской ССР. (2-ой вариант.) 1921 г. Серебро. Эмаль. Цена \$1400.



Орден "Красное Знамя" Грузинской ССР. 1923 г. Серебро. Эмаль. Цена \$1000.

Самыми первыми наградами советской власти были Орден Трудового и Боевого Красного Знамени советских республик. Существует около 30 разновидностей этих орденов и все они очень дорого стоят. Начальная цена любого ордена в хорошем состоянии не менее 500-700 долларов и выше.

Ордена Трудового и Боевого Красного Знамени Советских Республик редко встречаются в практике коллекционирования. Возьмем, к примеру, орден "Трудовое Красное Знамя" РСФСР, учрежденный в 1920 г. Несмотря на кажущуюся внешнюю простоту такие ордена являются крайне популярными среди коллекционеров. Иметь такой орден в своей коллекции считается очень престижным. Великолепное художественное исполнение, малое количество и ажиотажный спрос среди российских и зарубежных коллекционеров выделяет эти ордена в разряд уникальных. Цена в 800-900 долларов не является для подобного ордена предельной, если он сохранился в отличном состоянии. К сожалению, большинство наград этого периода дошли до наших дней с различными потерями и повреждениями. Это и неудивительно, т.к. эти награды постоянно носились, и их владелец мог законно гордиться тем, что он являлся достойным гражданином нового государства.

Орден "Трудовое Красное Знамя" Украинской ССР является также одним из первых советских орденов и стоимость его не менее 300 долларов. Только первые несколько десятков орденов были сделаны из серебра, все остальные были изготовлены из латуни. На его примере хотелось бы показать, что эмаль, которая наносилась практически на все ордена, очень трудно поддается реставрации и подделке. Если у Вас возникли какие-либо сомнения в подлинности эмали, возьмите в руку иголку и постарайтесь нанести маленькую царапину или поставить точку где-нибудь в незаметном месте на эмали. Следа не останется, если это настоящая эмаль, а не какой-нибудь лак для ногтей или подкрашенный клей.

Эмаль - это легкоплавкое стекло и повредить ее иголкой практически невозможно. Это очень важно знать, когда Вы будете внимательно разглядывать любой орден, ибо от этого напрямую зависит его цена. Настоящая заводская эмаль всегда однородного цвета и, как правило, очень ровно лежит на поверхности. Если орден или знак реставрированы, то очень часто эмаль не получается однородного ровного цвета, что можно отчетливо определить при 7-кратном увеличении.



Орден Красного Знамени Азербайджанской ССР. 1920-24 гг. Серебро. Эмаль. Цена \$1500.



Орден Труда Азербайджанской ССР. 1920-24 гг. Серебро. Эмаль. Цена \$1500.



Орден Трудового Красного Знамени Азербайджанской ССР. 1920-24 гг. Серебро. Эмаль. Цена \$1600.



Орден Трудового Красного Знамени Таджикской ССР. 1930 г. Серебро. Эмаль. Цена \$1400.



Орден Трудового Красного Знамени Узбекской ССР. 1926 г. Серебро. Эмаль. Цена \$1200.



Орден Трудового Красного Знамени Узбекской ССР. (2-ой вариант.) 1926 г. Серебро. Эмаль. Цена \$1350.

Почти все ордена Трудового и Боевого Красного Знамени были сделаны из серебра с хорошо припаянным снизу серебряным винтом. Практически подделок пока не встречается, т.к. осуществить это невозможно из-за сложной технологии изготовления. Характерные следы вырубki и след от штампа на реверсе ордена помогут Вам безошибочно определить, копия это или оригинал. Помните одно правило: все они чеканились (кроме орденов Хорезмской ССР) на монетных дворах и поэтому должны выглядеть как ордена, вышедшие из-под штампа, т.е. на них должны быть четко проштампованные буквы, характерные изображения, сам контур и настоящая эмаль. Еще раз повторяю, что все эти ордена являются исключительно редкими, и даже в не очень хорошем состоянии представляют большой интерес для коллекционеров.



Орден "Красная Звезда" I степени Бухарской ССР. 1921 г. Серебро. Золочение. Эмаль. Цена \$350.



Орден "Красная Звезда" III ст. Бухарской ССР. 1921 г. Серебро. Эмаль. Цена \$250.



Наградной жетон "Красному вою", доставлялся от имени Бухарского ЦИКа. 1921 г. Серебро. Эмаль. Цена \$200.

Чаще всего встречаются копии орденов Красного Знамени Бухарской и Хорезмской Н.С.Р. из-за их несовершенной технологии изготовления. Чтобы определить подлинность этих орденов, необходима высокопрофессиональная экспертиза. Вследствие этого, несмотря на высокие цены в международных

аукционниках, ордена этих двух республик совершенно не котируются среди российских коллекционеров.

Если к ордену прилагается документ в виде грамоты, то его стоимость безусловно повышается на 10-15 процентов. Встречаются подобные наградами благодарственные грамоты крайне редко и очень популярны у российских, а особенно у зарубежных коллекционеров. Порой такие грамоты давались вместо боевых и трудовых наград. Особенно это характерно для первых лет Советской власти в РСФСР и союзных республиках, когда собственно орденов еще и не существовало. Цена хорошо сохранившейся грамоты доходит до 50-70 долларов.



Удостоверение и вкладыш члена Центрального Исполнительного Комитета Закавказской Советской Федеративной Социалистической Республики. Вкладыш давал право на бесплатный внеочередной проезд по всем железным дорогам и водным путям сообщения ЗСФСР. 1931 г. Цена \$20.



Орден Трудового Красного Знамени Закавказской Советской Федеративной Социалистической Республики 1932-36 гг. Серебро. Эмаль. Цена \$1600.



Вострый Красный Орден Хорезмской ССР. 1922 г. Серебро. Эмаль. Цена \$800.



Орден Труда Хорезмской ССР. 1922 г. Оксидированное серебро. Позолота. Цена \$800.



Орден "Красное Знамя"
Хорезмской ССР. 1924 г.
Серебро. Эмаль. Цена \$1000.



Орден Труда Хорезмской
ССР. 1924г. Серебро. Эмаль.
Цена \$1100.



Почетный пролетарский нагрудный
знак Азербайджанской ССР. 1920 г.
Серебро. Эмаль. Цена \$1000.



Знак отличия Таджикской ССР.
1923 г. Серебро. Эмаль.
Цена \$1000.



Наградной знак "За борьбу с
бандитизмом". 1923 г.
Серебро. Эмаль. Цена \$500.



Наградной знак "За борьбу с
бандитизмом". 1924 г.
Серебро. Эмаль. Цена \$400.

Первые нагрудные знаки РСФСР и союзных республик приравнивались по своей значимости к государственным наградам. Встречаются нагрудные знаки первых лет Советской Власти крайне редко и очень высоко котируются среди коллекционеров.



Цианидплатированный серебряный Орден Ленина.
1930 г. Цена \$2700.



Цианидплатированный золотой Орден Ленина.
(Переходный тип). 1934 г. Цена \$600.

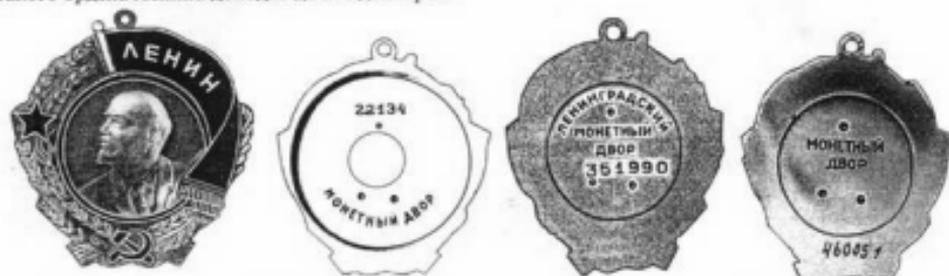


В апреле 1930 г. был учрежден, как высшая награда страны, Орден Ленина. Встречается крайне редко и точное количество награжденных неизвестно. Есть предположение, что им было награждено порядка двух тысяч человек (по крайней мере, мне неизвестно, чтобы кто-нибудь видел номера больше чем 2000). Первый орден Ленина был сделан из серебра, с тончайшим золотым ободком по окружности медальона. Буквы "СССР" также были изготовлены из золота. Работа очень тонкая и практически подделок не встречается.

Характерным признаком подлинности является тонкая красная эмаль по кругу медальона в центре ордена и на буквах "СССР". С обратной стороны ордена припаян серебряный винт на характерной круглой серебряной шайбе, которая составляет с ним единое целое. Обратите на это внимание, если эта награда окажется у Вас в руках. Цифры порядкового номера награждения выбивались только пуансонами. Серебряный орден Ленина является крайне популярной наградой среди коллекционеров, цена его доходит до 2700 долларов внутри страны и до 3500 долларов за рубежом.

Существует так называемый переходный тип ордена Ленина. Он цельноштампованный, без накладного платинового барельефа, проба золота 650. Барельеф Ленина был посеребрен, поэтому из-за патины он всегда темного цвета. Крепился орден к одежде при помощи винта. Как правило, орден всегда потерт, а эмаль сколота. Встречаются номера до 3500. Если орден в отличном состоянии, то его цена доходит до \$400.

В 1937 г. появился новый тип Ордена Ленина на винте. Внешне он выглядит так же, как Орден Ленина переходного типа образца 1934 г., но барельеф Ленина был сделан из платины (вес 2.7 г.) и при помощи штифтов крепился к основе. Проба золота уже была 950, а количество награжденных примерно 15000. Цена такого ордена Ленина доходит до 370 долларов.



Орден Ленина образца 1942 г. с различными вариантами оборотной стороны. Цена \$350.

После 1942 г. все ордена Ленина, крепившиеся при помощи винта, стали обменивать на такие же, но крепившиеся на колодке. Вес и проба его практически соответствуют предыдущему. Платиновый барельеф Ленина должен быть только накладной. При осмотре ордена Вы должны заметить характерную линию соединения накладного барельефа с эмалевой поверхностью. Цена его доходит до 350 долларов вне зависимости от надписи на оборотной стороне ("Монетный двор", "Ленинградский монетный двор" или "Московский монетный двор"). В последнее время появились очень талантливо сделанные копии этого ордена. Внешне копия ничем не отличается от оригинала. Главное отличие - это вес. Возьмите в руку настоящую награду и Вы почувствуете характерную тяжесть золота. Есть еще масса мелких отличий, но главное я уже упомянул. Общее количество награжденных - более 600000.



Орден "Красное Знамя" РСФСР. 1918 г. Серебро. Цена \$250.

Орден "Красное Знамя" РСФСР. 1918 г. Серебро. Цена \$400.

Вариант Ордена "Красное Знамя" РСФСР. 1920 г. Серебро. Цена \$250.

Орден Красного Знамени был учрежден в 1918 г. Существует несколько разновидностей этого ордена. Он всегда изготавливался из серебра 900-й пробы.

Самыми интересными и дорогими являются первые ордена Красного Знамени с буквами "РСФСР". Орден прикреплялся к одежде при помощи серебряного винта. Встречаются два варианта, различающиеся по толщине: обычные и более тонкие. Цена любого из этих двух типов в коллекционном состоянии не менее 200 долларов. К сожалению, как правило, эмаль бывает сколотой на знаменном ордена и цена его поэтому меньше. Если же Вам попал в руки орден Красного Знамени с буквами "РСФСР", и внизу есть эмалевый штичек с цифрами 2, 3, 4, то знайте, что Вы владелец уникального предмета, и разговор о цене начинайте с 350-400 долларов. Ну, а конечная цена - по договоренности.

Орден Красного Знамени с буквами "СССР" был учрежден в 1924 г., а чеканить его стали с 1930 г. на Ленинградском монетном дворе. Крепление ордена осуществлялось при помощи винта. Встречается довольно часто и цена его в отличном коллекционном состоянии приблизительно 60-70 долларов. Если этот же орден имеет эмалевый штичек, его цена значительно возрастает: с цифрой 2 - 100 долларов, 3 - 200 долларов, 4 - 400 долларов. Так, к примеру, кавалеров этого ордена с цифрой 4 на эмалевом штичке, т.е. получивших четвертое награждение орденом Красного Знамени, известно около 100 человек.



Орден "Красное Знамя" СССР и два варианта его реверса. Витоевое крепление. 1930 г. Серебро. Цена \$60.



Орден "Красное Знамя" СССР.
Крепление на колодке. 1943 г.
Серебро. Цена \$10.

Орден "Красное Знамя" СССР.
Повторное награждение.
1943 г. Серебро. Цена \$40.

Орден "Красное Знамя" СССР.
Повторное награждение.
1943 г. Серебро. Цена \$100.

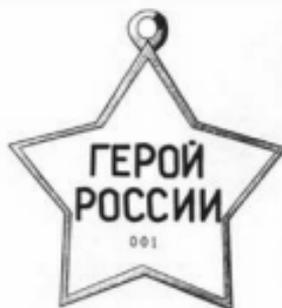
Орден "Красное Знамя" на колодке с буквами "СССР" очень распространен. Цена его не более 10 долларов, т.к. количество награжденных более 500000. Но если на нем есть эмалевый шиток с цифрами повторного награждения, то цена его резко возрастает: с цифрой 2 - 40 долларов, 3 - 100 долларов, 4 - 250 долларов, 5 - 350 долларов, 6 - 500 долларов, 7 - 700 долларов. Но будьте очень внимательны к цифрам на эмалевом шитке, т.к. порой "народные умельцы" вместо цифры "2" могут поставить цифру "5". Посмотрите внимательно под 7-кратным увеличением на сам шиток и на порядковый номер на оборотной стороне ордена. Старый номер может быть затерт, а новый - вырезан штихелем. Такое встречается часто, и не только с этим орденом.



Медаль "Золотая Звезда" Героя Советского Союза. 1939 г. Золото. Вес 21.5 г. Цена \$900.

Золотая медаль "Серп и Молот". Героя Социалистического Труда. 1940 г. Золото. Вес 15.2 г. Цена \$300.

Медаль "Золотая Звезда" Героя Советского Союза была учреждена в 1939 г. (проба золота 950) и оставалась без изменений до последнего времени. Количество награжденных порядка 12000, притом чуть ли не половина - посмертно. А это значит, что семье награжденного давалась только грамота Президиума Верховного Совета СССР, а не сама медаль "Золотая Звезда". Вот поэтому эта награда так редко встречается. Цена ее порой доходит до 900 долларов, но только в отличном состоянии и обязательно с колодкой. Этот тип наград должен быть обязательно со своей "родной" позолоченной колодкой, на оборотной стороне которой или на гайке указан номер, соответствующий номеру на оборотной стороне "Золотой Звезды". Крепление "Золотой Звезды" к колодке производится при помощи кольца с тщательной



Медаль "Золотая Звезда" Героя России". 1994 г. Золото. Вес 21.5 г.

выполненной пайкой. Кстати, на оборотной стороне "Золотой Звезды" должны быть выпуклые, хорошо отштампованные буквы "Герой СССР", а над ними - номер. Зачем я так подробно описываю способ крепления и соответствия номеров? Затем, чтобы Вы не купили позолоченную копию, а то и откровенный новодел, которые обычно предлагают без колодки.

Медаль "Золотая Звезда" Героя России была учреждена в 1994 г. По характеристикам эта награда полностью повторяет медаль "Золотая Звезда" Героя Советского Союза. Единственное различие - порядковый номер, выбитый под надписью "Герой России". Практически никто из коллекционеров эту награду не имеет.

Все вышесказанное относится и к золотой медали "Серп и Молот" Героя Социалистического Труда (количество награжденных - более 20000). Однако цена этой награды - около 250 долларов, т.к. она не очень популярна среди коллекционеров, да и вес ее меньше, чем вес медали "Золотая Звезда" Героя Советского Союза.



ИЗВЛЕЧЕНИЕ

из «Уложения о звании Героя Социалистического Труда» (Принято Указом Президиума Верховного Совета СССР от 29 декабря 1988 г.)

1. Звание Героя Социалистического Труда является высшей степенью отличия в области хозяйственного и культурного строительства и присваивается лицам, которые своей особо выдающейся творческой деятельностью в области промышленности, сельского хозяйства, транспорта, торговли, научных открытий и технических изобретений провели исключительные заслуги перед государством, одерживали победу над людскими силами и силами СССР.
2. Звание Героя Социалистического Труда присваивается Президиумом Верховного Совета СССР.
3. Герои Социалистического Труда:
 - а) вручаются высшая награда СССР — «Орден Ленина»;
 - б) выделяется особая группа Президиума Верховного Совета СССР.
5. Герои Социалистического Труда представляются молодежи и молодежи, установленные награжденными орденами СССР.
6. Лишение звания Героя Социалистического Труда может быть произведено только Президиумом Верховного Совета СССР.



Удостоверение Героя Социалистического Труда. 1948 г. Цена \$35.



Аверс и реверс ордена "Мать-Героиня".
1944 г. Серебро. Золото. Эмаль. Цена \$40.

Орден "Мать-Героиня" был учрежден в 1944 г. Количество награжденных - около 500000. Эта награда не очень популярна среди коллекционеров. Стоимость ордена около 40 долларов, да и то за счет содержащегося в накладной звезде золота. Вес золотой накладной звезды - 4,5 г, проба - 583. Эту накладную звезду часто имитируют, прикрепляя вместо золота позолоченную латунную подделку. Настоящая накладная золотая звезда имеет густой желтый цвет. Необходимо очень внимательно изучить место прикрепления золотой звезды к основе на оборотной стороне ордена. Эти три точки крепления должны быть без каких-либо следов механической обработки. В противном случае возможны всякие замены настоящей золотой звезды на подделку. Надпись "Монетный двор" на реверсе награды выполнена вогнутым или выпуклым штампом.



Орден "Материнская Слава" I, II и III степени. 1944 г. Серебро. Позолота. Эмаль. Реверс ордена.

Орден "Материнская Слава" был учрежден в 1944 г. Для коллекционеров особого интереса не представляет из-за огромного количества награжденных. Все три степени ордена изготовлены из серебра 925 пробы. Внешние степени ордена отличаются цветом эмали на лицевой стороне, цифрами степени и различным рисунком на банте (колодке) ордена. Орден обязательно должен быть на специальной колодке определенного цвета эмали к каждой отдельной степени.

- I степень - количество награжденных 500000, цена - 7 долларов;
- II степень - количество награжденных 1000000, цена - 5 долларов;
- III степень - количество награжденных 2000000, цена - 3 доллара;

Иногда на настоящую колодку от III степени ордена "Материнская Слава" прикрепляют вместо настоящей серебряной награды копию. Подобные копии делают из олова или баббита. Смотрите внимательно на лицевую сторону ордена. Для копий всегда характерно запылившее, нечеткое изображение.



Медаль "Медаль Материнства". 1944 г.
I ст. - серебро, II ст. - латунь.

Медаль "Медаль Материнства" была учреждена в 1944 г. Первая степень изготавливалась из серебра 925 пробы. Цена ее 3 доллара. Вторая степень изготавливалась из латуни, цена - 0,5 доллара. Общее количество награжденных первой и второй степенью около 10 млн. Медаль обязательно должна прикрепляться к эмалевой колодке. Купить отдельно подобную колодку достаточно трудно. Медаль "Медаль Материнства" можно часто видеть в обменном фонде практически во всех клубах у тех, кто коллекционирует советские награды. Обращайте внимание на сохранность эмали у любой награды. К сожалению, эмаль часто сколота и поцарапана, а от этого напрямую зависит и цена награды.



Орден Ушакова I степени. 1944 г. Платина. Золото. Серебро. Эмаль. Цена \$18000.



Реверс ордена Ушакова I и II степени.

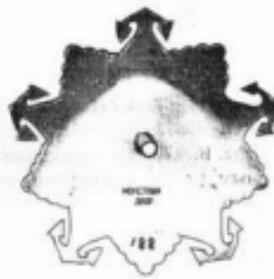


Орден Ушакова II степени. 1944 г. Золото. Серебро. Эмаль. Цена \$5000.

Орден Ушакова был учрежден в 1944 г., количество награжденных I степенью - 47. Является самой дорогостоящей советской наградой. На зарубежных аукционах цена ордена Ушакова I степени достигает 18000 долларов при наличии документа о подлинности награждения. Кстати, на такого класса орден всегда требуют документы, хотя таковые не гарантируют Вас от высококлассной подделки. Изготовить копию этого ордена достаточно сложно. Он состоит из трех впрессованных друг в друга частей, которые крепятся между собой штифтами. Основа ордена - платина, а это тугоплавкий металл, который не может расплавить даже муфельная печь. При внимательном рассмотрении видно, что все части раздельны, а на боковых сторонах ордена видны следы вырубки, а не литья. Все советские ордена чеканились, а не отливались и, если Вы видите следы литья, то вывод однозначен - фальшивка. Орден Ушакова II степени также сборный, состоит из золота и серебра. Количество награжденных - более 200, хотя официально - только 198. Есть орденоси, владеющие этими наградами с порядковым номером награждения более 200, подтвержденные настоящими документами. Цена ордена Ушакова II степени - 5000 долларов, однако она может быть и выше.



Аверс и реверс ордена Нахимова I ст. 1944 г. Золото. Серебро. Эмаль. Цена \$12000.



Реверс ордена Нахимова II ст. 1944 г. Серебро. Эмаль. Цена \$2500.

Орден Нахимова учрежден в 1944 г., количество награжденных I степенью - 80. Цена - не менее 12000 долларов в зависимости от условий продажи. Орден Нахимова I степени - состоит из золота и серебра. Пять настоящих, не синтетических, рубинов только подчеркивают красоту ордена. Наблюдаются попытки изготовления его копий, однако, если Вы внимательно посмотрите на боковую сторону оригинала, то сможете заметить характерные следы вырубки, штамповки, а не литья. Все составные части ордена Нахимова I и II степени впрессованы друг в друга. Медальон с изображением Нахимова также впрессован в основу, о чем свидетельствует тончайшая линия зазора по краю медальона. Это один из характерных признаков подлинности, который отчетливо виден под семикратным увеличением. Помимо этого, все части ордена Нахимова I степени скреплены между собой штифтами, что хорошо видно на его реверсе.

Есть и еще характерные признаки, но уж извините, все раскрывать не буду. Такой случай в моей практике уже был, когда фальшивомонетчики ушли все мои высказывания и пожелания и сделали очень точную копию.

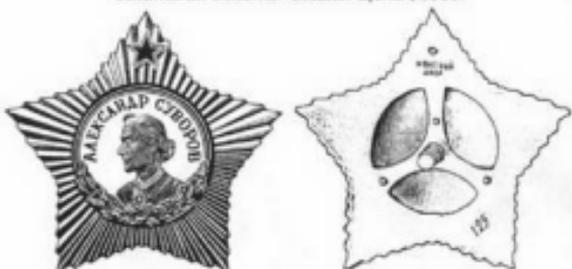
Самым привлекательным предметом для копирования служит орден Нахимова II степени, сделанный полностью из серебра. Общее количество награжденных - около 500, цена - 2500 долларов. Однако при всей внешней его простоте есть несколько нюансов, по которым очень легко определить подлинность ордена. Во-первых, как уже говорилось, любой советский орден чеканился, во-вторых, красная эмаль должна быть эмалью и ничем другим, в третьих, а это самое основное для этого ордена, медальон с изображением

Нахимова на лицевой части, т.е. кружок с портретом должен быть впрессован в основу.

Не забывайте, пожалуйста, пользоваться таблицей "Содержание и вес драгоценных металлов в орденах и медалях СССР", которая приведена в этой книге. Это очень важно при определении подлинности любых наград, т.к. при внешнем сходстве копии с оригиналом их вес часто различен.



Орден Суворова I степени. 1942 г.
Платина. Золото. Эмаль. Цена \$6000.



Орден Суворова I степени. 1943 г.
Платина. Золото. Эмаль. Цена \$5000.



Орден Суворова II степени. 1942 г.
Золото. Серебро. Эмаль. Цена \$1400.



Резерв ордена Суворова II степени. 1943 г.
Золото. Серебро. Эмаль. Цена \$1100.

Орден Суворова был учрежден в 1948г.

Орденом первой степени было произведено около 400 награждений. Орден изготовлен из платины и золота. Для того, чтобы сделать копию ордена Суворова I степени, умения надо столь много, что ювелиры предпочитают делать что-нибудь попроще. И правильно делают, т.к. есть два три секретных способа, при которых любую самую точную копию можно очень просто распознать и особым приспособлений для этого не нужно. Вопрос только в квалификации эксперта.

Самыми редкими и дорогими считаются разновидности ордена Суворова I, II и III степени, крепившиеся к одежде не на винте, а на колодке. Соответственно, и цена такого ордена значительно выше. Любая степень ордена Суворова с винтовым креплением похожа на аналогичную степень с креплением на колодке. Разница - только в припаянном на верхнем луче ордена кольце для крепления колодки.

Орден Суворова I ст., крепление на колодке - \$6000, крепление на винте - \$5000.

Орден Суворова II ст., крепление на колодке - \$1200, крепление на винте - \$900.

Орден Суворова III ст., крепление на колодке - \$500, крепление на винте - \$300.

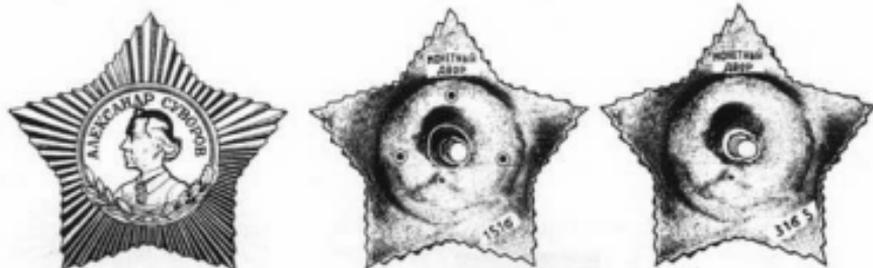
Орденом Суворова II степени было произведено около 3000 награждений. Эту степень ордена практически не подделывают, т.к. это невыгодно из-за высокой себестоимости золота и сложной ювелирной работы. Одну-две копии делать не рентабельно, а если изготовить 10-20 подобных копий и начать их продавать даже в разных городах, то об этом будет немедленно известно. Крут людей, интересующихся

подобными орденами, очень ограничен, а экспертная квалификация настолько высока, что о подобных копиях будет тут же известно не только в России, но и за рубежом. Буквально один звонок любому зарубежному дилеру, и все заинтересованные лица будут знать, что появились высокоточные копии, и надо быть осторожным при их приобретении.

Общее количество награжденных орденом Суворова III степени - более 4000. Часто встречаются качественно изготовленные копии этого ордена. Такие копии изготавливаются, как и оригинал, из высокопробного серебра, и взвешивание награды ничего не определяет. Только при тщательном изучении ордена под семикратным увеличением, если не видно явных следов литья, можно в какой-то степени быть уверенным, что это не копия. Надпись "Александр Суворов" на любой степени ордена должна быть залита только красной эмалью. Если это не эмаль, а что-то похожее на нее, то будьте очень внимательны, возможно это копия. Орден Суворова III степени с винтовым креплением встречается двух видов: сборный - крепление на заклепках и цельноштампованный. Цена сборного ордена Суворова III степени чуть выше, чем цельноштампованного.



Орден Суворова III степени. 1942 г.
Серебро. Эмаль. Цена \$500.



Орден Суворова III степени. 1943 г. Две разновидности реверса ордена Суворова III степени.
Серебро. Эмаль. Цена \$350.



Орден Кутузова I степени. 1942 г.
Золото. Серебро. Эмаль. Цена \$4000.

Все вышесказанное относится и к ордену Кутузова, учрежденному в 1942 г., Орден Кутузова I ст. на подвеске и с винтовым креплением встречается крайне редко. Согласно статуту награждения орденом этой степени его могли получить только командующие фронтами и армиями, их заместители и начальники штабов. Как Вы догадываетесь, подобных награжденных было не очень много. Всего орден Кутузова I ст. вручался 675 раз. Орден Кутузова имеет те же признаки определения подлинности, что и орден Суворова. Обязательно взвешивайте любой орден, т.к. порой при внешнем сходстве с оригиналом копия на 3-4 г легче или тяжелее, чем настоящий орден. Согласно ГОСТу изготовления государственных наград, погрешность в весе допустима в ту или иную сторону, но не более чем на 1-1,5 г.



*Орден Кутузова I степени. 1943 г.
Золото. Серебро. Эмаль. Цена \$3000.*



При покупке подобных дорогостоящих вещей не всегда доверяйте своей интуиции. В настоящее время можно приобрести карманные электронные весы, которые незаметны при срочном и точном взвешивании. Обращайте, пожалуйста, внимание на качество эмали и на следы от вырубки штампом на боковой поверхности ордена. Лицевая сторона награды должна отличаться высокой четкостью изображения. Ведь это была одна из высших наград СССР.



*Орден Кутузова II степени. 1942 г.
Оксидированное серебро. Эмаль. Цена \$1200.*



Орден Кутузова II ст. с креплением на подвеске был учрежден в 1942 г. Его полностью изготавливали из серебра 925 пробы, без венка по кругу. Изображение Кутузова, надпись "Михаил Кутузов" и нижняя пятиконечная звезда серебряные, оксидированные. Барельеф Кутузова при помощи штифтов крепился к медальону. Необходимо очень внимательно рассмотреть место крепления кольца к верхнему лучу. Часто к нерядкому ордену Кутузова II ст. с креплением на винте приделывается крепежное кольцо и цена награды повышается. Порядковый номер награждения на настоящем ордене Кутузова II ст. с креплением на подвеске доходит до 100. Все ордена Кутузова II ст. с номерами выше 100 были только с винтовым креплением, хотя встречаются исключениями.

Вот поэтому надо под семикратным увеличительным стеклом исследовать реверс ордена и сами цифры порядкового номера награждения. Номер могут перегравирировать, подчистить, а то и вырезать штихелем в другом месте. У всех настоящих орденов номер всегда ставился внизу награды.

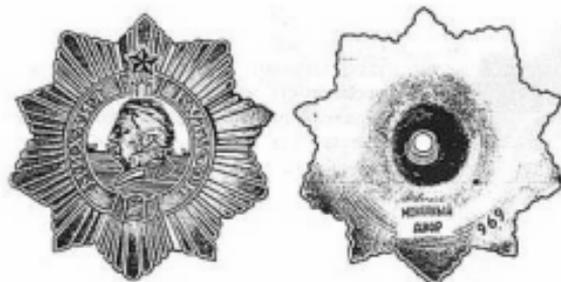


Орден Кутузова II степени и два варианта его реверса. 1942 г. Оксидированное серебро. Эмаль. Цена \$600.

Орден Кутузова II ст. с креплением на винте относится к наградам, которые часто подделывают. При определении подлинности ордена необходимо обратить внимание на качество эмали. Ее поверхность должна быть идеально ровной, белой, без наплывов и затемянок. Место крепления (соединения) винта к поверхности реверса награды определяется очень аккуратной пайкой (выглядит как точечная сварка). Сам винт должен быть обязательно серебряный, со специальной метрической резьбой. Часто для этих целей используют винт от ордена Отечественной Войны I или II ст., но шаг резьбы на нем совершенно другой.



Орден Кутузова III степени. 1943 г. Серебро. Цена \$500.



Орден Кутузова III степени. 1943 г. Серебро. Цена \$350.



Орден Богдана Хмельницкого I степени. 1943 г. Золото. Серебро. Цена \$3000.

Последние 2 года изготовление копий орденов Кутузова III ст. приобрело постоянные промышленные размеры. Некоторые копии изготовлены столь тщательно и искусно, что отличить их трудно, но все же возможно. Практически из каждых трех предлагаемых орденов Кутузова III ст. два из них - копии. Для того, чтобы хоть как-то обезопасить себя от приобретения копии, необходимо учесть следующее.

Во-первых, обязательно взвесьте орден. Его вес должен колебаться в пределах 30 г. Расхождение в весе в ту или другую сторону должно быть не более чем 1г.

Во-вторых, тщательно исследуйте поверхность ордена. Она должна выглядеть как поверхность, обработанная только штампом.

В-третьих, как было уже упомянуто, внимательно рассмотрите место соединения винта с поверхностью реверса. Нун обязательно найдите следы от вырубki на боковой поверхности. Если у Вас есть сомнения в подлинности награды, то постарайтесь взять орден под залог и тщательно его исследовать. Если есть возможность, то сравните его с подлинной наградой, а лучше всего покажите награду специалисту-эксперту, который даст свое заключение. В настоящее время подобные платные услуги оказывают некоторые государственные музеи.

Орден Богдана Хмельницкого I степени был учрежден в 1943 г. и им было произведено около 350 награждений. Этот орден оценивается в 3000 долларов и его стоимость возрастает с каждым годом. Обратите внимание на цвет золота медальона и лучей, прикрепленных к серебряной пятиконечной звезде. Этот цвет должен быть густым, желтым, как у любого высокопробного золота.

Орден Богдана Хмельницкого I степени встречается крайне редко и всегда высоко котируется среди коллекционеров. Копии этого ордена встречаются достаточно редко из-за сложной и дорогостоящей технологии изготовления. Орден Богдана Хмельницкого I степени состоит из трех частей, которые прикреплены друг к другу с помощью контргайки и штифтов. Прежде чем приобрести этот орден, внимательно приглядитесь, как соединены части ордена между собой. Особое внимание уделите заклепкам крепления медальона. Они должны выглядеть как бы впрессованными в основу серебряной звезды. Изображение шипов на булаве, кончиков хвостов на горностаевой мантии и рисунок на головном уборе должны быть отчетливо выпуклы. Все мелкие детали одежды прекрасно просматриваются на подлинном ордене. Ваш первый друг и помощник в любой экспертизе - 7-10-кратное увеличительное стекло.



Орден Богдана Хмельницкого II степени. 1943 г.
Золото. Серебро. Цена \$900.



Орден Богдана Хмельницкого II степени был учрежден в 1943 г. Всего было произведено около 2,5 тыс. награждений. Орден состоит из двух частей. Золотой медальон с изображением Богдана Хмельницкого впрессован в серебряную основу ордена и закреплен при помощи двух штифтов. Часто встречаются копии ордена Богдана Хмельницкого II степени. Их характерная особенность - портрет в середине ордена как бы потерты от частого ношения, а вес на 4 - 5 г меньше чем у оригинала.



Орден Богдана Хмельницкого III степени.
1943 г. Серебро. Цена \$300.

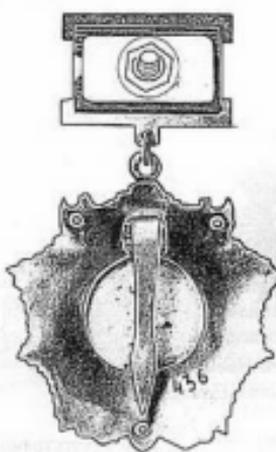


Орден Богдана Хмельницкого III степени был учрежден в 1943 г. Всего было произведено около 6000 награждений. Орден изготовлен полностью из серебра и имеет форму двух пересекающихся пятиконечных звезд с полированными гранями. Существует два типа ордена Богдана Хмельницкого III степени. Первые ордена отличаются впрессованным медальоном с изображением Богдана Хмельницкого. Характерная полоска, отделяющая медальон от основы ордена видна даже невооруженным глазом. Второй тип ордена Богдана Хмельницкого III степени - цельноштампованный.

Цена на оба типа этого ордена одинакова. Как первый, так и второй тип ордена оцениваются в 200 долларов. Копии этого ордена встречаются очень часто из-за легкости изготовления. Как правило, подобные копии изготовлены с использованием техники точного литья под высоким давлением. Поэтому необходим определенный навык, чтобы отличить копию от оригинала. Встречается орден Богдана Хмельницкого III степени часто и не представляет большой фаллеристической редкости.



Орден Александра Невского.
1942 г. Серебро. Цена \$250.



Орден Александра Невского был учрежден в 1942 г. Встречается в трех разновидностях. Общее количество награждений - 42000. Самая редкая и дорогая разновидность ордена - на подвеске, цена ее доходит до 250 долларов, если состояние идеальное. Также редко встречается так называемый "клепанный" орден, т.е. орден, состоящий из нескольких частей, соединенный между собой при помощи заклепок, цена его - 170 долларов. Самая распространенная - третья разновидность, которая состоит из цельноштампованной основы и впрессованного круглого погрудного изображения Александра Невского, цена - 130 долларов. Хороших копий практически нет, а те, что встречаются, распознать несложно.

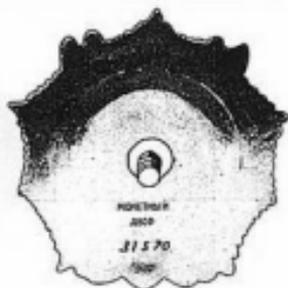
Следует отметить, что на настоящем ордене часто встречаются следы реставрированной эмали и искусственно позолоченные лучи звезды, топоры и лавровые ветви венки. Обратите внимание в этом случае на несоответствие потертого изображения Александра Невского и сияющей позолоты. Из-за внешнего привлекательного вида орден Александра Невского очень популярен среди коллекционеров. Цена на него стремительно повышается с каждым годом. Многие бизнесмены скупают именно этот орден с определенной целью - выгодно вложить и застраховать свои капиталы.



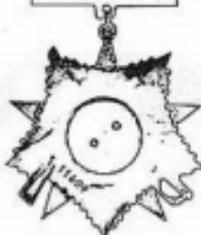
Реверс ордена Александра Невского.
1943 г. II тит. Серебро. Цена \$170.



Орден Александра Невского.
1943-44 г г. Серебро. Цена \$170.



Реверс ордена Александра Невского.
1944 г. III тит. Серебро. Цена \$130.



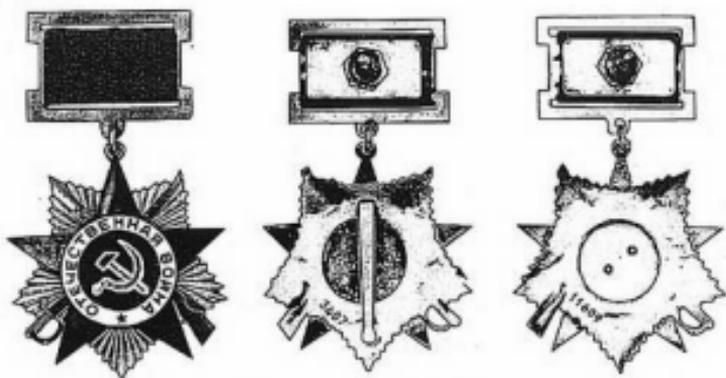
Орден Отечественной Войны I степени.
1942 г. Золото. Серебро. Цена \$150.

Орден Отечественной Войны был учрежден в 1942 г. Общее количество награжденных орденом Отечественной Войны I степени за годы войны 1941-45 гг. составило около 350 тыс. Существует две разновидности ордена Отечественной Войны I степени с креплением на колодке. У одной из них присутствует закладка на реверсе, а у другой - нет. Цена их практически одинакова: 150 - 160 долларов. Подделок практически не встречается из-за сложной технологии изготовления.



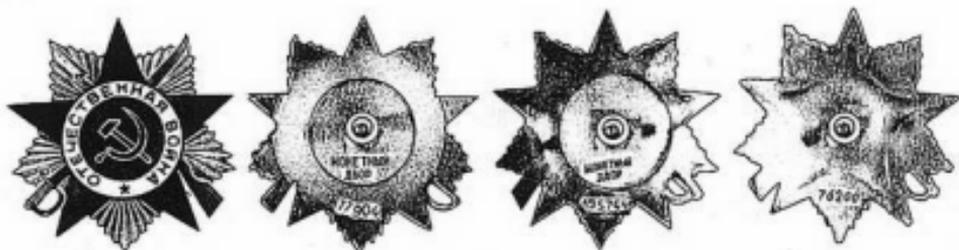
Орден Отечественной Войны I степени.
1943 г. Золото. Серебро. Цена \$80.

Несмотря на большое количество награжденных цена ордена Отечественной Войны I степени обеспечена массивной золотой пластиной 500-й пробы. Вес пластины колеблется от 10.8 до 16 г. Накладные серп и молот также выполнены из золота 500-й пробы. Вес - 0.45 г. В последнее время стало модным изготавливать фальшивую золотую пластину и накрепко прикручивать ее к настоящей основе. Внешне эта фальшивая золотая пластинка не отличима от настоящей и только взвешивание ордена дает возможность определить подлинность. То же самое проделывают и с накладными золотыми серпом и молотом. Надо очень тщательно осмотреть реверс ордена, где видно, как завальцованы штифты крепления серпа и молота к основе. Обычно такую подмену осуществляют с орденом Отечественной Войны I степени образца 1943 г.



*Орден Отечественной Войны II степени.
1942 г. Золото. Серебро. Цена \$70.*

Орденом Отечественной Войны II степени за годы войны было произведено около 1 млн. награждений. Встречается редко и подделок практически не бывает. Существует две разновидности ордена Отечественной Войны II степени с креплением на колодке. У раннего варианта есть закладка на реверсе, а у позднего - отсутствует. Очень часто эти ордена реставрируют: обновляют сколовшуюся эмаль, а иногда ушко крепления на верхнем луче ордена искусно приплавляют и заполнивают. Серп и молот так же, как и у ордена Отечественной Войны I степени, накладные и изготовлены из золота 500-й пробы, их вес 0.5 г.



*Орден Отечественной Войны II степени.
1943 г. Золото. Серебро. Цена \$7.*

Орден Отечественной Войны II степени встречается очень часто и является обычным знаком в практике коллекционирования. Копий этого ордена никто не делает, и только иногда пытаются заменить золотые серп и молот какой-нибудь подделкой. Существует несколько разновидностей реверса этого ордена, но различия столь незначительны, что нет необходимости подробно их описывать.



*Орден Отечественной Войны II степени.
1985 г. Серебро. Цена \$3.*

В 1985 г. к 40-летию Победы были вновь изготовлены ордена Отечественной Войны I и II степени. Ими награждали активных участников Великой Отечественной Войны. Эти ордена существенно отличались от старых. Вместо золота была использована позолота и они были цельноштампованными. У I степени ордена Отечественной Войны лучи позолочены, а у II-й - нет. Только по этому признаку и различаются две степени ордена. Орденом Отечественной Войны I степени было награждено более 2 млн. участников, а II-й - более 5.5 участников Великой Отечественной Войны.

Вопреки широко распространенному мнению, что эти награды несеребряные, изготовлены они из серебра 925 пробы и цена их колеблется от 3 до 4 долларов.



Орден Славы I степени.
1943 г. Золото. Цена \$900.



Орден Славы II степени. 1943 г.
Серебро. Позолота. Цена \$30.



Орден Славы III степени.
1943 г. Серебро. Цена \$5.



Реверс ордена Славы.

Орден Славы, учрежден в 1943 г., имеет три степени. Орденом Славы I степени награждено около 2500 человек. Он давался только тем, кто уже был награжден орденами II и III степени. Орден Славы I степени изготовлен из высокопробного золота, в коллекционном состоянии цена его не менее 750 долларов.

Талантливых подделок не встречается, т.к. невозможно сделать копию из какого-либо металла, которая весила бы столько же, сколько настоящий орден. Впрочем, грубые подделки существуют: иногда золотят орден Славы III степени и выдают его за первую.

Необходимо в таком случае взвесить орден и присмотреться к тому, как набит пуансоном номер на его реверсе. Еще раз обратите внимание на то, что номер должен быть выбит только пуансонами, а не нарезан штихелем. Встречается орден Славы I степени крайне редко. Пользуется неограниченным спросом и цена на него будет безусловно возрастать.

Орденом Славы II степени было награждено около 50 тыс. человек. Этот орден изготовлен из серебра 900 пробы, а середина вызолочена. Пользуясь этим, фальшивомонетчики делают из ордена Славы III степени орден Славы II степени. Единственная сложность состоит только в переработке порядкового номера награждения. Впрочем, если номер награждения ордена Славы III степени был до 50 тыс. и его середину искусно вызолотили, то доказать, что это не оригинал ордена Славы II степени сложно, но можно. Орденом Славы III степени было награждено около 1 млн. человек. Орден был изготовлен из серебра 900 пробы. Встречается очень часто, и кроме грубых оловянных копий никаких других подделок не бывает.

Если на оборотной стороне любого ордена нет номера и стоит буква "Д", или то и другое вместе, то не удивляйтесь. Это всего лишь вновь выданный дубликат взамен утерянного старого: подобное встречается не только на орденах, но и на медалях.

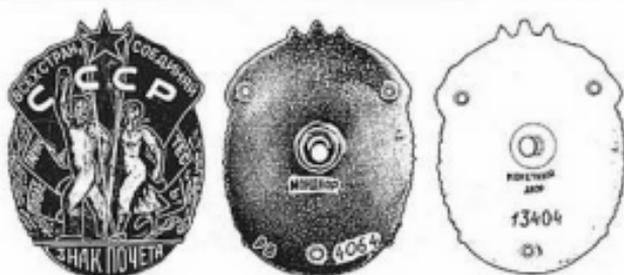


Орден "Знак Почета".
1935 г. Серебро. Цена \$500.



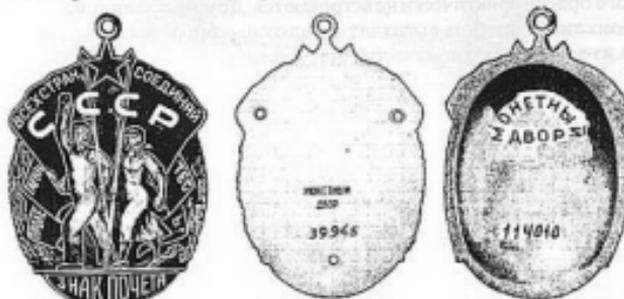
Орден "Знак Почета" был учрежден в 1935 г. Общее количество награжденных более 1.5 млн. Самым редким и дорогостоящим является орден "Знак Почета" выпуска 1935 г. Его размеры (28x39 мм) намного меньше, чем у всех последующих выпусков. Отличительным признаком ордена "Знак Почета" выпуска 1935 г. является то, что каждая из букв "СССР" крепилась к знаку своим штифтом. Во всех последующих выпусках буквы "СССР" припаивались. Встречается орден "Знак Почета" выпуска 1935 г. крайне редко, да это и неудивительно, т.к. их было отчеканено всего около 2000 экземпляров. Подделок этого ордена пока не встречалось из-за сложной технологии изготовления.

Орден "Знак Почета" выпуска 1936 г. с креплением на винте можно увидеть достаточно часто. Этот тип ордена нередко подделывают. Для этого используют орден "Знак Почета" образца 1943 г., который внешне на него очень похож. Старый порядковый номер награждения затирают и нарезают илвий. Винт аккуратно припаивают, а иногда и приклеивают, и подделка ордена "Знак Почета" с креплением на винте почти не отличима от настоящей.



Орден "Знак почета".
1936г. Серебро. Цена \$40.

Часто помимо надписи "Монетный двор" встречаются буквы с инициалами мастера, резавшего штамп ордена. Всего орденом "Знак Почета" образца 1936 г. было награждено около 15 тыс. человек. Этот орден весьма популярен среди коллекционеров.



Орден "Знак почета".
1943г. Серебро. Цена \$6.

Встречаются подобные подделки достаточно регулярно, так что, пожалуйста, не ленитесь консультироваться у более опытных специалистов. Обратите внимание на то, как выбиты штампом надписи "Мондвор" или "Монетный двор" на реверсе у подлинных орденов "Знак Почета" выпуска 1936 г. Они существенно отличаются от надписи "Монетный двор" у ордена "Знак Почета" выпуска 1943 г.

Третий тип ордена "Знак Почета" также состоит из двух частей. Лицевая часть ордена - цельноштампованная, а оборотная сделана в виде плоской серебряной пластины, которая заклепками крепится к основе, как и у второго типа ордена. Встречается орден "Знак Почета" с креплением на колодке достаточно часто. Существует три основные разновидности этого ордена.

Первая разновидность: также как и у ордена "Знак Почета" образца 1936 г. между древками знамен, у звезды и фигур рабочего и работницы есть сквозные прорези. Обратная сторона прикреплена к основе тремя штифтами.

Вторая разновидность: на лицевой стороне нет никаких сквозных прорезей. Реверс ордена крепится к цельноштампованной основе также тремя штифтами.

Третья разновидность: на лицевой стороне нет никаких сквозных прорезей, орден цельноштампованный, с характерным вогнутым реверсом.

Существует еще несколько разновидностей ордена "Знак Почета", но различия между ними очень незначительны. На рыночную цену ордена эти мелкие отличия не влияют, поэтому они тут не отражены.

Орден "Знак Почета" образца 1943 г. и его разновидности встречаются очень часто.



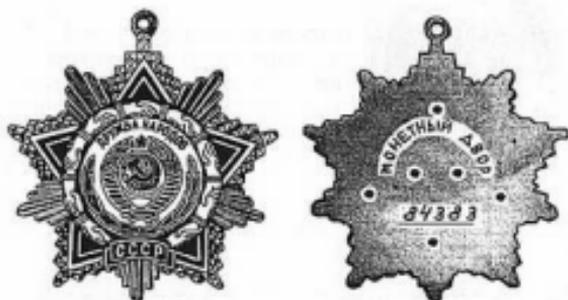
Орден "Знак почета".
1988 г. Серебро. Цена \$200.

Орден "Знак Почета" образца 1988 г. встречается крайне редко. Пользуется повышенным спросом у отечественных и зарубежных коллекционеров. Надо очень внимательно присмотреться к накладным серпу и молоту с расходящимися лавровыми ветвями в нижней части ордена. Порой "народные умельцы" аккуратно спиливают надпись "Знак Почета" и вместо нее аккуратно прикрепляют самодельную вставку. Обратите внимание, что накладные серп и молот с расходящимися лавровыми ветвями обязательно крепятся при помощи двух штифтов, а номер награждения у ордена начинается после полутора миллионов.



*Орден Октябрьской революции.
1967г. Золото. Серебро. Цена \$40.*

Орден Октябрьской революции учрежден в 1967 г. Общее количество награжденных около 120000. Существует два типа этого ордена. Различаются они по креплению основы ордена и серпа с молотом: на четырех штифтах и на пяти штифтах. Первым типом ордена Октябрьской революции было произведено около 50000 награжденных. Подделки этого ордена практически не встречаются. Других принципиальных отличий в этом ордене нет, т.к. аверс обоих типов орденов выглядит абсолютно одинаково. Приобрести этот орден не составляет особого труда из-за большого количества награжденных.



*Орден Дружбы Народов. 1972 г.
Серебро. Позолота. Цена \$80.*

Орден Дружбы народов был учрежден в 1972 г. Количество награжденных - более 100000. Подделок практически не встречается из-за сложности изготовления. Особенно популярен среди зарубежных коллекционеров, которые регулярно его скупают. Причина заключается в том, что это один из советских орденов, которым официально награждались иностранные граждане. Редкой разновидностью считается новый вид ордена Дружбы народов, учрежденный в 1993 г. На аверсе ордена отсутствует изображение кистей рук, пожимающих друг друга. Цена этой разновидности ордена Дружбы народов доходит до 150 долларов.



*Орден Красной Звезды.
1930 г. Серебро. Цена \$150.*

Орден Красной Звезды был учрежден в 1930 г. Общее количество награжденных более 4 млн. Существуют четыре разновидности ордена, принципиально отличающихся друг от друга.

Первый тип (образец 1930 г.): фигура красноармейца в центре развернута и смотрит как бы на Вас. Также развернута и винтовка в его руках. Это объясняется тем, что в начале 30-х годов, согласно уставу штыкового боя, красноармеец должен был находиться в стойке с полусогнутой правой ногой, как бы немного на ней присев. Позднее устав штыкового боя был изменен и стойка красноармейца стало классической - "суворовской". При сравнении с другими типами орденов Красной Звезды видно это разительное отличие. Количество награжденных - около 1000.



Орден Красной Звезды.
1936 г. Серебро. Цена \$70.

Второй тип (образец 1936 г.): лучи ордена острые, сам орден тоньше и весит меньше, чем обычный орден Красной Звезды. На оборотной стороне ордена есть слитная надпись "Монетный двор" вместо "Монетный двор", отчеканенная на остальных разновидностях этого ордена. Встречается крайне редко и пользуется большой популярностью у коллекционеров.



Орден Красной Звезды.
1940 г. Серебро. Цена \$40.

Третий тип (образец 1940 г.): медальон с изображением красноармейца крепился к основе ордена тремя штифтами. Этот тип ордена часто подделывают. Вместо настоящих заклепок выбивают их имитацию, а порядковый номер перегравируют на меньший. Обязательно обращайтесь внимание, где и как должна быть выбита надпись "Монетный двор" у настоящего ордена Красной Звезды, отчеканенного в 1940 г.



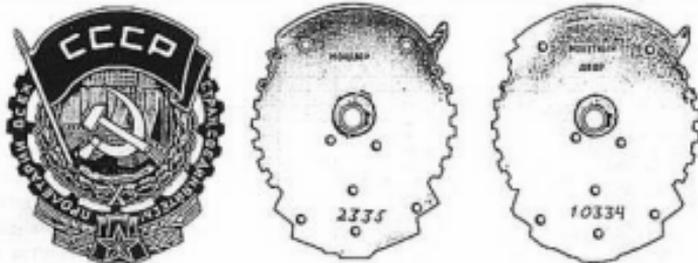
Орден Красной Звезды. 1941-1980 гг. Серебро. Цена \$4.

Четвертый тип (образец 1941-1980 гг.): самый распространенный, практически только он и встречается. Из-за огромного количества награждений цена его не более 3-4 долларов. Фальшивых орденов Красной Звезды этого типа не встречается ввиду его малой стоимости и легкости приобретения.



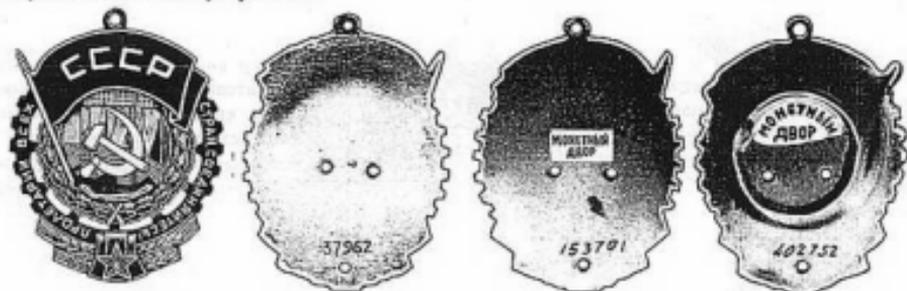
Орден Трудового Красного Знамени.
1928 г. Серебро. Цена \$1200.

Орден Трудового Красного Знамени учрежден в 1928 г. Первый тип ордена - так называемый старый тип, имеет характерную форму и крайне редко встречается. Приблизительное количество награждений - 1500, а цена в хорошем состоянии - не менее 800 долларов, а то и выше. Копий практически не встречается из-за сложности изготовления. Орден клепаный, состоит из трех частей, очень много мелких деталей на лицевой стороне, которые прекрасно видны даже если у ордена пожелтела эмаль и сам он потерт или поцарапан. Крепился орден к одежде при помощи серебряного винта на характерной шайбе (как у старого образца ордена Ленина).



Орден Трудового Красного Знамени. 1935 г. Серебро. Цена \$120.

Второй тип ордена Трудового Красного Знамени был учрежден в 1935 г. Орден имел винтовое крепление. Общее количество награжденных - около 20 тыс. Подделок этого типа ордена почти не встречается из-за сложной технологии изготовления. Знамя с венком из дубовых листьев, серп и молот и пятиконечная звезда крепились при помощи штифтов к основе знака. Встречается достаточно часто и пользуется большой популярностью.



Орден Трудового Красного Знамени. 1943 г. Серебро. Цена \$6. Реверс ордена образца 1988 г.

Третий тип ордена Трудового Красного Знамени образца 1943-1988 гг. носился на колодке. Общее количество награжденных составило более 1.2 млн. Подделок этого ордена практически не встречается. Здесь специально приводятся только три основные разновидности ордена Трудового Красного Знамени образца 1943-1988 гг., т.к. если тут будут описаны все мельчайшие особенности в каждом ордене, то получится целая научно-исследовательская статья о различных, допускаемых монетными дворами при чеканке орденов массового выпуска. Встречается этот тип ордена крайне часто. Если орден в плохом состоянии, то продать его практически невозможно.

Орден "За службу Родине в Вооруженных Силах СССР" был учрежден в 1974 г. Общее количество награжденных - около 80000. Орден изготовлен из серебра 925 пробы.

Первая степень практически не встречается, кроме переделанных из III степени вызолоченных фальшивок. Надо внимательно смотреть на порядковый номер награды и как вызолочены элементы ордена. Без подтверждающих документов доказать подлинность ордена крайне затруднительно. Количество награжденных около 100. Цена - 700 долларов.



Орден "За службу Родине в Вооруженных Силах СССР" III степени. 1974 г. Серебро. Цена \$90.

Орден II степени также встречается очень редко, и его также необходимо тщательно проверять на предмет подлинности. Эта степень ордена, как и первая, легко разбирается на составные части, и тут широкое поле для фантазии народных умельцев, в какую степень превратить III степень ордена "За службу Родине в Вооруженных Силах СССР". Количество награжденных II степенью - около 3000. Цена - 250 долларов.

Советские ордена и медали

Орден "За службу Родине в Вооруженных Силах СССР" III степени практически никто не подделывает. Большого интереса для коллекционеров он не представляет, т.к. из-за большого количества награжденных встречается достаточно часто.



Орден Трудовой Славы III степени. 1974 г. Серебро. Цена \$8.

Орден Трудовой Славы был учрежден в 1974 г., отчеканен из серебра и имеет три степени. Первая степень - наиболее редкая, общее количество награжденных - около 300, цена - 450 долларов. Часто из III степени изготавливают фальшивую I степень. Для этого золотят все лучи, венки из колосьев пшеницы и надпись "Трудовая Слава", а центр покрывают красной эмалью или чем-нибудь на нее похожим. Номер награждения в таком случае тоже перегравируется на меньший, хотя иногда для этого специально ищут III степень с маленьким порядковым номером на оборотной стороне ордена. И такое продлевается со многими орденами. Аналогичную операцию часто продлевают для того, чтобы получить копию II степени ордена Трудовой Славы. II степенью было награждено около 50000 человек, цена ее - 40 долларов.

III степенью ордена награждено около 700000 человек, цена ее - 8 долларов, встречается часто.



Орден "За Лицное Мужество". 1988 г. Серебро. Цена \$350.

Орден "За Лицное Мужество" учрежден в 1988 г., изготовлен из серебра, цена \$350. Количество награжденных - около 1000 чел., хотя номер на ордене необязательно это отражает. Часто встречаются талантливо изготовленные из серебра копии этого ордена. Отличить подобную копию от оригинала для неспециалиста весьма затруднительно. Является редкой и популярной наградой. Новая разновидность этого ордена с надписью "Россия" вместо "СССР" встречается еще реже и на сегодняшний день даже популярнее чем предшествующая.

Все советские ордена, кроме золотых и платиновых, были изготовлены из серебра 925 пробы. На эти ордена всегда накладывалась горячая эмаль, т.е. твердая стекловидная масса. Все они отличались высоким художественным исполнением и являются популярным предметом коллекционирования. Доказать подлинность редкого ордена на сегодняшний день можно только имея подлинные документы. В противном случае придется провести дорогостоящую экспертизу, отнимающую много времени и сил. Цена на ордена с каждым годом повышается, и если у Вас есть иллюзии, что орденов много, то поверьте, что буквально через два-три года все цены в этой статье придется пересмотреть в большую сторону.



Медаль "3-я годовщина Великой Октябрьской социалистической революции". 1920 г. Диаметр 35 мм. Серебро - цена \$90. Латунь - цена \$50.

Медаль "3-я годовщина Великой Октябрьской социалистической революции" считается у коллекционеров первой советской наградной медалью. Отчеканена в 1920 г. и вручалась на заседании Ленсовета, посвященном 3-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции. Было выдано 3 тыс. медалей участникам заседания и 400 бронзовых медалей тем, кто участвовал в его организации. Есть предположение, что этих медалей было выпущено больше, т.к. время от времени они встречаются у коллекционеров. Существуют хорошо сделанные гальванокопии, которые отличаются по весу медали.



Медаль Ушакова. 1944 г. Диаметр 36 мм.
Серебро. Цена \$110.

В последнее время появилась вновь сделанная на монетном дворе цельноштампованная медаль Ушакова. Внешний вид у нее ничем не отличается от старого образца, только на оборотной стороне стоит буква "Д" (дубликат), и, как правило, нет номера награждения. Эта медаль выдается военкоматом по заявлению владельца вместо утерянной.



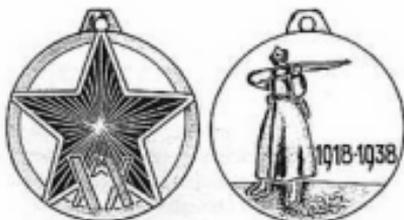
Медаль Нахимова. 1944 г. Диаметр 36 мм.
Бронза. Цена \$100.

Медаль Ушакова была учреждена в 1944 г. Количество награждений - более 15000. Цена - 110 долларов. Является самой популярной медалью у коллекционеров советских наград. Медаль выполнена из серебра и состоит из трех частей. При внимательном рассмотрении Вы увидите, что оксидированный якорь тщательно припаян к медали и как бы составляет с ней единое целое. Ушко крепления отдельно припаяно к якорю. Серебряная, специальным образом склепанная цепь тщательно хрепится к колодке и ушку медали. Крупные цифры номера глубоко выбиты на оборотной стороне и широко расставлены. Все перечисленные выше отличия являются принципиальными в определении подлинности медали.

Второй по степени редкости является медаль Нахимова, учрежденная в 1944 г. Количество награждений - 13000. Цена 100 долларов. Характерными особенностями медали являются три обязательных признака:

- ушко медали очень плотно припаяно к основе и у нее не должно быть никакого просвета;
- толщина медали не должна превышать 2 мм (если медаль толще или тоньше, то это скорее всего хорошо сделанная копия);
- цифры, выбитые на гурте в нижней части медали, должны быть глубоко вдавленными, т.е. набиты пуансонами, и широко расставленными.

Не забудьте обязательно прозвонить медаль, т.к. иногда делают великолепные гальванокопии, которые не звенят. Определить подлинность медали по внешнему виду в этом случае очень сложно. Обращайте внимание на состояние медали: их, как правило, носили, а от этого остаются характерные точки, царапины и потертости. Если сохранность медали идеальная, это только вызывает сомнения в ее подлинности, хотя при этом следует учитывать, что определенное количество медалей было отдано в семьи на хранение по причине смерти награжденного.



Медаль "XX лет РККА". 1938 г. Диаметр 30 мм.
Серебро. Цена \$40.

Юбилейная медаль "XX лет РККА" (Рабоче-Крестьянской Армии) - серебряная, учреждена в 1938 г. Количество награждений более 37000. Звезда медали покрыта красной эмалью, и, если она в отличном состоянии, то цифры "XX" вызолочены.

Ушко крепления медали составляет с ней единое целое. Кольцо крепления ушка медали с колодкой тщательно спаяно. Если медаль на треугольной или прямоугольной колодке, то отсоединить ее невозможно, не перекусив кольцо крепления. Самой редкой разновидностью считается медаль на треугольной колодке - это первые награждения. Цена такой медали доходит до 50 долларов. Эта медаль на треугольной колодке встречается крайне редко.

Цена медали на прямоугольной колодке - 40 долларов.

Цена этой же медали на стандартной колодке - 35 долларов

Во всех трех случаях медаль по внешнему виду одна и та же, разница только в формах колодки для ношения. Копии этой медали делают, как правило, из олова, а вместо эмалы покрывают красным цапонлаком или подкрашенной эпоксидной смолой. Подделки распознаются легко, т.к. все они не штампованные, а отлитые кустарным способом. Мелкие детали в этом случае просматриваются плохо и кольцо крепления не очень тщательно спаяно.



Медаль "За отвагу". 1938 г.
Диаметр 37 мм. Серебро. Цена \$3.



Медаль "За боевые заслуги". 1938 г.
Диаметр 31 мм. Серебро. Цена \$2.



Медаль "За трудовую доблесть". 1938 г.
Диаметр 34 мм. Серебро. Цена \$2.



Медаль "За трудовое отличие". 1938 г.
Диаметр 32 мм. Серебро. Цена \$2.



Медаль "За оборону Севастополя". 1942 г.
Диаметр 32 мм. Латунь. Цена \$20.



Медаль "За отвагу" - серебряная, учреждена в 1938 г. Цена зависит от разновидности крепления медали к колодке:

- на треугольной колодке - 20 долларов;
- на прямоугольной колодке - до 10 долларов;
- на простой колодке и с большим номером на оборотной стороне - не более 3 долларов, т.к. количество награжденных было более 4500000.

Качественных копий этой медали практически никто не делает, потому что она часто встречается. Порой можно увидеть аляповато изготовленные имитации, похожие на бутафорно. Иногда настоящую медаль с поздним номером награждения прикрепляют к треугольной или прямоугольной колодке. Следует обратить внимание на номер награждения на оборотной стороне медали, он должен быть не более 30 тыс. Это так называемые "ранние" награждения. Подобные медали с маленькими номерами встречаются редко. Если внимательно присмотреться, то можно заметить, что по внешнему виду медали с маленькими порядковыми номерами награждения слегка отличаются от более поздних награждений. У медалей на треугольной колодке номер был обычно выгравирован штихелем. Все цены на медали, приведенные в этой статье, подразумевают, что награды представлены в коллекционном состоянии.

Медаль "За боевые заслуги" - серебряная, учреждена в 1938 г. Цена зависит от разновидности крепления: на треугольной колодке - до 15 долларов; на прямоугольной колодке - 10 долларов;

- на обычной колодке - 2 доллара. Общее количество награжденных - более 5000000.

Медаль "За трудовую доблесть" - серебряная, учреждена в 1938 г.

Первые награды были на треугольной колодке, с так называемым "живописным" номером, т.е. перед порядковым номером награждения ставился необычно красивый знак номера. Таких наград было около 30000, и цена такой медали - 15 долларов.

На прямоугольной колодке - цена 8 долларов, на обычной колодке - 2 доллара. Общее количество награжденных - более 2000000.

Медаль "За трудовое отличие" - серебряная, учреждена в 1938 г. Цена зависит от разновидности:

- на треугольной колодке - 15 долларов;
- на прямоугольной колодке - 10 долларов;
- на обычной колодке - 2 доллара. Общее количество награжденных - более 2000000.

Очень важно знать, что все серебряные боевые и гражданские советские медали выполнены из серебра 925 пробы вне зависимости от того, есть ли на оборотной стороне номер награждения или нет. Все серебряные медали 1989-1992 гг. встречаются, как правило, без порядкового номера награждения.

Медаль "За оборону Севастополя". Учреждена в 1942 г. Количество награжденных - 50000. Является одной из самых редких и популярных среди коллекционеров. Цена ее - 30 долларов. Отличительной особенностью настоящей медали в том, что ушко сделано как бы из толстой латунной проволоки и очень аккуратно припаяно к медали. Все лицевые черты медали также очень прочеканены, это принципиальный момент в определении подлинности. Если ушко у медали цельноштампованное, то это или поздний новодел Монетного двора для тех, кто потерял свою награду, или просто современный "фальшак", который порой даже не звенит при прозвонивании.



Медаль "За оборону Одессы". 1942 г. Диаметр 32 мм. Латунь. Цена \$20.



Медаль "Партизану Отечественной войны". 1943 г. Диаметр 32 мм. Серебро. Цена \$40. Латунь. Цена \$30.



Медаль "За оборону Сталинграда". 1942 г. Диаметр 32 мм. Латунь. Цена \$4.



Медаль "За оборону Советского Заполярья". 1944 г. Диаметр 32 мм. Латунь. Цена \$5. Количество награжденных - 350 тыс.



Медаль "За оборону Ленинграда". 1944 г. Диаметр 32 мм. Латунь. Цена \$1. Количество награжденных - 1,5 млн.

Медаль "За оборону Одессы". Учреждена в 1942 г. Количество награжденных - 50000. Такая же популярная среди коллекционеров, как и медаль "За оборону Севастополя". Цена - 20 долларов. Все сказанное об определении подлинности медали "За оборону Севастополя" относится к медали "За оборону Одессы".

Медаль "Партизану Отечественной войны". Учреждена в 1943 г. Медаль имела две степени.

I степень - серебряная, количество награжденных - 56000. Цена 40 долларов.

II степень - латунная, количество награжденных - 71000. Цена 35 долларов.

Как это ни парадоксально звучит, но найти вторую степень медали намного сложнее, чем первую, поэтому они практически одинаковы в цене. Существует много подделок этой медали, как I так и II степени, особенно серебряных.

Медаль "За оборону Сталинграда". Учреждена в 1942 г. Количество награжденных - более 760000. Цена - 3 доллара. Внимательно изучите место крепления ушка к медали на предмет того, припаяно оно или нет. У настоящих медалей ушко припаявалось, а более поздние новоделы монетного двора были целноштампованными, т.е. ушко крепления и медаль составляли единое целое. Все эти новоделы военных медалей были разосланы по военкоматам, где лежали многочисленные заявления от ветеранов, их потерявших. Особенно много таких медалей было отчеканено к 40-летию Победы в Великой Отечественной Войне. Цена таких новодельных медалей - 1-2 доллара, точное количество их неизвестно.



Аверс и реверс треугольной колоды. 1938 г. Серебро. Цена \$5.

Реверс прямоугольной колоды. 1940 г. Серебро. Цена \$3.



Медаль "За оборону Москвы". 1944 г.
Диаметр 32 мм. Латунь. Цена \$2.
Количество награжденных - 1020000.



Медаль "За оборону Киева". 1961 г. Диаметр 32 мм. Латунь.
Цена \$6. Количество награжденных - 180000. Встречается
(если не поведет) достаточно редко.



Медаль "За оборону Кавказа". 1944 г.
Диаметр 32 мм. Латунь. Цена \$3.
Количество награжденных - 870000.



Медаль "За победу над Японией". 1945 г.
Диаметр 32 мм. Латунь. Цена \$3.
Количество награжденных - 1,5 млн.



Медаль "За освобождение Варшавы". 1945 г. Диаметр 32 мм.
Латунь. Цена \$2. Количество награжденных - 690 тыс.



Медаль "За освобождение Белграда". 1945 г. Диаметр 32 мм.
Латунь. Цена \$20. Количество награжденных - 70 тыс.



Медаль "За взятие Будапешта". 1945 г. Диаметр 32 мм.
Латунь. Цена \$3. Количество награжденных - 350 тыс.



Медаль "За взятие Кенигсберга". 1945 г. Диаметр 32 мм.
Латунь. Цена \$3. Количество награжденных - 760 тыс.



Медаль "За взятие Вены". 1945 г. Диаметр 32 мм.
Латунь. Цена \$3. Количество награжденных - 350 тыс.



Медаль "За взятие Берлина". 1945 г. Диаметр 32 мм.
Латунь. Цена \$2. Количество награжденных - 1,1 млн.



Медаль "За освобождение Праги". 1945 г. Диаметр 32 мм. Латунь. Цена \$3. Количество награжденных - 395 тыс.

Медаль "За победу над Германией". 1945 г. Диаметр 32 мм. Латунь. Цена \$1. Количество награжденных - 1,5 млн.



Медаль "За доблестный труд в Великой Отечественной войне". 1945 г. Диаметр 32 мм. Латунь. Цена \$0,5. Количество награжденных - 16 млн.

Несмотря на огромное количество награжденных и относительно невысокую цену, количество медалей, выпущенных в период с 1942 по 1945 гг., стремительно уменьшается, а их популярность с каждым годом возрастает. Сделать качественную копию любой из этих медалей достаточно сложно, но и они уже начинают встречаться. Просматривая зарубежные аукционники, невольно обращаешь внимание на то, как дорого оцениваются Советские медали. Ажиотажного спроса на них еще нет, но они безусловно известны, популярны и пользуются постоянным спросом у коллекционеров.



Медаль "30 лет Советской Армии и Флота". 1948 г. Диаметр 33 мм. Латунь. Цена \$1. Количество награжденных - 3,5 млн.



Медаль "40 лет Вооруженных Сил СССР". 1957 г. Диаметр 32 мм. Латунь. Цена \$1. Количество награжденных - 2,5 млн.



Медаль "XX лет победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.". 1965 г. Диаметр 32 мм. Латунь. Цена \$0,5. Количество награжденных - 15 млн.



Медаль "За спасение утопающих". 1957 г. Диаметр 32 мм. Медно-никелевая. Цена \$30. Количество награжденных - 24 тыс.



Медаль "За отвагу на пожаре". 1957 г. Диаметр 32 мм. Серебро. Цена \$50. Медно-никелевая. Цена \$10. Количество награжденных - 45 тыс.



Медаль "За отличную службу по охране общественного порядка". 1957 г. Диаметр 32 мм. Серебро. Цена \$20. Медно-никелевая. Цена \$10. Количество награжденных - 52 тыс.



Медаль "За отличие в воинской службе" была учреждена в 1974 г и имеет две степени. Изготовлена медаль из анодированного алюминия. Первой степенью было награждено более 26000 человек, цена ее - не более 4 долларов. Второй степенью было награждено 60000 человек, цена - 2 доллара. Порядковый номер награждения на оборотной стороне не ставился. При небольшом официальном количестве награжденных эта медаль почему-то встречается достаточно часто, хотя копий практически нет из-за сложности изготовления. Существует подозрение, что медалей "За отличие в воинской службе" было отчеканено намного больше, чем указано в официальных документах и справочной литературе.

Медаль "За отличие в воинской службе". 1974 г.
Диаметр 38 мм. Анодированный алюминий. Цена \$3.



Медаль "За восстановление угольных шахт Донбасса". 1947 г. Диаметр 32 мм. Латунь. Цена \$10. Количество награжденных - 46 тыс.



Медаль "За восстановление предприятий черной металлургии юга". 1978 г. Диаметр 32 мм. Латунь. Цена \$10. Количество награжденных - 68 тыс.



Медаль "За освоение недр и развитие нефтегазового комплекса Западной Сибири". 1978 г. Диаметр 32 мм. Латунь. Цена \$10. Количество награжденных - 25 тыс.



Медаль "Ветеран Труда". 1974 г. Диаметр 34 мм. Толщина 2 мм. Латунь. Цена \$0.2. Количество награжденных - рекордное в мировой практике - 36.5 млн.

Медаль "За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В.И.Ленина" учреждена в 1969 г. Диаметр 32 мм. Латунь. Цена - 0.5 доллара. Вторая разновидность: надпись на оборотной стороне - "За воинскую доблесть. В ознаменование 100-летия со дня рождения В.И.Ленина". Цена 2 доллара. Общее количество награжденных - более 10 млн.

Третья разновидность: надпись на оборотной стороне - "В ознаменование 100-летия со дня рождения В.И.Ленина". Этой медалью награждались только члены правительственных делегаций, прибывших в Москву на празднование 100-летнего юбилея В.И.Ленина. Количество награжденных - 5 тыс. Цена - 20 долларов. Лицевая сторона у всех разновидностей медали представлена во всех случаях без изменений.





Существует три разновидности этой медали:

- а) Участнику войны;
- б) Участнику трудового фронта.

в) Без надписи на реверсе медали "Участнику войны" или "Участнику трудового фронта". Встречается крайне редко. Цена \$30.

Медаль "Тридцать лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.", 1975г. Диаметр 36 мм. Латунь. Цена \$0.5. Количество награжденных - 14 млн.



Медаль "За освоение целинных земель", 1956г. Диаметр 32 мм. Латунь. Цена \$2. Количество награжденных - 1,5 млн.

Медаль "За строительство Байкало-Амурской магистрали", 1976 г. Диаметр 32 мм. Латунь. Цена \$10. Количество награжденных 40 тыс..



Медаль "За укрепление боевого содружества". Учреждена в 1979 г. Диаметр 32мм. Латунь. Количество награжденных - 20000. Встречается крайне редко. Цена - 20 долларов.

Медаль "За преобразование Нечерноземья РСФСР", 1977г. Диаметр 32 мм. Латунь. Цена \$5. Количество награжденных - 25 тыс..

В последнее время появилось много новоделов. Звезда на аверсе медали у таких копий покрыта красной краской вместо красной эмали.



Медаль "Сорок лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.", 1985г. Диаметр 32 мм. Латунь. Цена \$0.5. Количество награжденных - 11 млн.

Существует три разновидности этой медали, различающиеся по надписи на ее оборотной стороне:

- 1. "Участнику войны". Цена 0.5 доллара.
- 2. "Участнику трудового фронта". Цена 0.5 доллара.
- 3. "Сорок лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.". Надпись по кругу отсутствует.

Количество награжденных - 5000 (награждались только члены военных делегаций, прибывших в Москву на празднование 40-летия Победы). Цена - 15 долларов.



Медаль "Ветеран Вооруженных Сил СССР". 1976г. Диаметр 34 мм. Тоннаж. Цена \$2. Количество награжденных - более 600 тыс.



Медаль "В память 800-летия Москвы". 1947 г. Диаметр 37 мм. Медь. Цена \$1. Количество награжденных - 1,7 млн.



Медаль "В память 250-летия Ленинграда". 1957 г. Диаметр 32 мм. Латунь. Цена \$1. Количество награжденных - 1,5 млн.



Медаль "В память 1500-летия Киева". 1982г. Диаметр 32 мм. Латунь. Цена \$3. Количество награжденных - 1,5 млн.



Медаль "50 лет советской машине". 1967 г. Диаметр 32 мм. Медно-никелевая. Цена \$2. Количество награжденных - 250 тыс.



Медаль "40 лет Вооруженных Сил СССР". 1957 г. Диаметр 32 мм. Латунь. Цена \$1. Количество награжденных - более 2,5 млн.



Медаль "50 лет Вооруженных Сил СССР". 1967 г. Диаметр 37 мм. Латунь. Цена \$0,5. Количество награжденных - более 12 млн.



Медаль "60 лет Вооруженных Сил СССР". 1978г. Диаметр 32 мм. Латунь. Цена \$0,5. Количество награжденных - более 12 млн.

Юбилейные медали, отчеканенные после 1967 г., особого интереса не представляют. Они постоянно встречаются в отличной коллекционной сохранности. Тираж этих медалей настолько велик, что в ближайшее время изменений в их оценке не предвидится.



Медаль "70 лет Вооруженных Сил СССР". 1988 г. Диаметр 37 мм. Латунь. Цена \$0.5. Количество награжденных - более 12 млн.

Медаль "Защитнику Свободной России". 1991 г. Диаметр 32 мм. Латунь. Цена \$20. Количество награжденных - более 12 тыс.



Медаль "За отличие в охране государственной границы СССР". 1950 г. Диаметр 32 мм. Нейзльбер. Цена \$10. Количество награжденных - 50 тыс.

Медаль "За отличие в охране государственной границы СССР" в последнее время стала встречаться гораздо чаще, чем раньше. Есть предположение, что наряду с другими медалями и орденами бывшего СССР, они попали к коллекционерам из военкоматов на территории бывших союзных республик. Тот хрупкий баланс в соотношении цены и награжденных был явно нарушен и появилось много подлинных редких медалей. Это можно объяснить только тем, что подобные медали и ордена были невостребованы на местах и попали к коллекционерам. Поэтому и цены на некоторые награды СССР временно остановились.



Медали "За безупречную службу". 1958 г. Диаметр 32 мм. Нейзльбер. Количество награжденных - более 100 тыс. (Аверс).



Медали "За безупречную службу в Вооруженных Силах СССР". Диаметр 32 мм. Серебро. Цена \$5. Нейзльбер. Цена \$2. (Реверс).



Медали "За безупречную службу в Министерстве Внутренних Дел СССР". Диаметр 32 мм. Серебро. Цена \$5. Нейзльбер. Цена \$2. (Реверс).



Медали "За безупречную службу в Министерстве Внутренних Дел РСФСР". Диаметр 32 мм. Серебро. Цена \$5. Нейзильбер. Цена \$2. (Реверс).



Медали "За безупречную службу". Министерства Внутренних Дел Союзных Республик. Диаметр 32 мм. Серебро. Цена \$25. Нейзильбер. Цена \$10. (Реверс).



Медали "За безупречную службу". 1958 г. Диаметр 32 мм. Нейзильбер. (Аверс).



Медали "За безупречную службу" Министерства Охраны Общественного Порядка. 1958 г. Диаметр 32 мм. Серебро. Цена \$5. Нейзильбер. Цена \$2. (Реверс).



Медали "За безупречную службу" Министерства Охраны Общественного Порядка Союзных Республик. 1958 г. Диаметр 32 мм. Серебро. Цена \$25. Нейзильбер. Цена \$10. (Реверс).

Любая из разновидностей серебряной медали "За безупречную службу" отличается от несеребряной по концам лучей на аверсе медалей. У серебряной - лучи более острые, а у посеребренной - концы лучей немного загнуты. Медали различаются по степеням следующим образом:

1-я степень - на лицевой стороне красная эмалевая звезда;

2-я степень - на лицевой стороне вызолоченная звезда;

3-я степень - на лицевой стороне без следов золочения.

Медаль "За безупречную службу" имеет массу разновидностей. Здесь приведены только те, что известны автору. Медаль "За безупречную службу" и ее всевозможные варианты не пользуются большой популярностью у российских коллекционеров. Эти медали собирают ограниченное количество фалеристов.



Медали "За безупречную службу" Министерства Охраны Общественного Порядка СССР, 1958 г. Диаметр 32 мм. Серебро. Цена \$10. Нейзильбер. Цена \$5. (Реверс).



Медали "За безупречную службу", 1958 г. Диаметр 32 мм. Серебро. Цена \$20. Нейзильбер. Цена \$10. (Реверс).



Медали "За безупречную службу" Комитета государственной безопасности СССР, 1958 г. Диаметр 32 мм. Серебро. Цена \$30. Нейзильбер. Цена \$7.

Нагрудные знаки



Нагрудный знак "Лауреат Ленинской премии", 1958 г. Золото. Цена \$250.

Нагрудный знак "Лауреат Сталинской премии", 1940 г. I ст. - золото, цена \$250. II ст. - золото, серебро, цена \$90. III ст. - серебро, бронза, цена \$40.

Всегда желательно иметь документ, удостоверяющий факт награждения, что крайне важно и для подтверждения подлинности нагрудного знака. К сожалению, наградные документы встречаются намного реже, чем нагрудные знаки. Цена на эти документы (грамоты, удостоверения, дипломы...) возрастает с каждым годом. Подобные документы требуют в обязательном порядке особенно в тех случаях, когда разговор идет о дорогостоящих нагрудных знаках. Впрочем, иногда сам документ о награждении стоит дороже награды. Так, к примеру, на аукционе советской космической техники в Нью-Йорке любой документ, подписанный любым советским космонавтом, стоил сотни, а то и тысячи долларов.



ДИПЛОМ ЛАУРЕАТА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПРЕМИИ СССР

ПОСТАНОВЛЕНИЕМ ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА КПСС
И СОВЕТА МИНИСТРОВ СОЮЗА ССР
от 5 ноября 1968 года
ПРИСУЖДЕНА

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПРЕМИЯ СССР

**ЛЕДЕНЕВУ
Игорю Ивановичу**

за разработку газоразрядных приборов.

№ 000888



Председатель Комитета
по Ленинским и Государственным
премиям СССР
в области науки и техники
при Совете Министров СССР

(М. КЕЛДЫШ)

М. Келдыш

МОСКВА

Учлен секретарь Комитета
по Ленинским и Государственным
премиям СССР
в области науки и техники
при Совете Министров СССР

(Н. АРЖАННИКОВ)

Н. Аржанников

Нагрудный знак "Лауреат Государственной премии СССР", 1968 г.
Золото. Цена \$80. (С подтверждающим документом - \$100.)



Нагрудный знак "Лауреат Государственной премии СССР". 1970 г. I ст. - золото, цена \$100; II ст. - золото, серебро, цена \$40; III ст. - бронза, цена \$25.



Нагрудный знак "Лауреат Государственной премии РСФСР им. А.М. Горького". 1985 г. Бронза. Цена \$30.

Нагрудные знаки, выполненные в золоте и серебре практически никто не подделывает. Встречаются эти знаки достаточно редко и очень популярны среди зарубежных коллекционеров. Имеются сведения, что нагрудные знаки, выполненные из недорогих металлов и без порядкового номера награждения неоднократно дочеканивались на монетных дворах и поэтому встречаются намного чаще.

Почетные звания СССР

Почетные звания СССР устанавливаются для присвоения за особые заслуги в области развития производства, науки, здравоохранения, народного образования, культуры, искусства, укрепления обороны страны, за выдающиеся достижения и высокое мастерство в профессиональной деятельности.



Нагрудный знак "Народный архитектор СССР". 1985 г. Талмак. Золоченье. Цена \$10.



Нагрудный знак "Народный артист СССР". 1985 г. Талмак. Золоченье. Цена \$10.



Нагрудный знак "Народный художник СССР". 1985 г. Талмак. Золоченье. Цена \$10.



Нагрудный знак "Народный учитель СССР". 1977 г. Нейгльбер. Цена \$7.



Нагрудный знак "Народный врач СССР". 1977 г. Нейгльбер. Цена \$10.



Нагрудный знак "Летчик-космонавт СССР". 1961 г. Золото. Серебро. Цена \$250.



Нагрудный знак "Заслуженный штурман-испытатель СССР". 1977 г. Нейгльбер. Цена \$30.



Нагрудный знак "Заслуженный пилот СССР". 1977 г. Нейгльбер. Цена \$25.



Нагрудный знак "Заслуженный штурман СССР". 1977 г. Нейгльбер. Цена \$25.



Нагрудный знак "Заслуженный парашютист-испытатель СССР". 1977 г. Нейгльбер. Цена \$35.



Нагрудный знак "Заслуженный летчик-испытатель СССР". 1977 г. Нейзльбер. Цена \$35.



Нагрудный знак "Заслуженный военный штурман СССР". 1977 г. Нейзльбер. Цена \$25.



Нагрудный знак "Заслуженный военный летчик СССР". 1977 г. Нейзльбер. Цена \$20.



Нагрудный знак "Заслуженный изобретатель СССР". 1981 г. Толпак. Цена \$5.



Нагрудный знак "Заслуженный мелиоратор СССР". 1984 г. Толпак. Цена \$5.



Нагрудный знак "Заслуженный работник сельского хозяйства СССР". 1982 г. Толпак. Цена \$7.



Нагрудный знак "Заслуженный машиностроитель СССР". 1985 г. Нейзльбер. Цена \$8.



Нагрудный знак "Заслуженный конструктор СССР". 1985 г. Нейзльбер. Цена \$8.



Нагрудный знак "Заслуженный технолог СССР". 1985 г. Нейзльбер. Цена \$8.

Знак отличия "Маршальская Звезда" маршала рода войск, генерала армии и адмирала флота.

"Маршальская Звезда" - знак отличия, учрежден в 1943 г. Золото 950 пробы, бриллианты. В середине знака смонтирована пятиконечная звезда из сплава драгоценных металлов с бриллиантами: в центре - бриллиант весом 2.04 карата, в лучах - 25 бриллиантов общим весом 0.91 карата. Общий вес - 35.1 г. Количество награжденных - 370. Цена \$15000.



Образец пробного нагрудного знака "Подводник-гидрограф СССР". 1974 г. Нейзльбер. Цена \$40.

ОПИСАНИЕ

маршалского знака отличия "Маршальская Звезда"

Маршала Советского Союза и Адмирала Флота
Советского Союза

Маршальский знак отличия "Маршальская Звезда" Маршала Советского Союза и Адмирала Флота Советского Союза представляет собой пятиконечную золотую звезду с гладкими двухгранными лучами на лицевой стороне. В середине знака вмонтирована пятиконечная звезда из сплава драгоценных металлов с бриллиантами: в центре - бриллиант весом 2,62 карата, в лучах - 25 бриллиантов общим весом 1,25 карата.

Между гранями лучей расположены 5 бриллиантов общим весом 3,06 карата.

Диаметр описанной окружности золотой звезды 44,5 мм, звезды из сплава драгоценных металлов - 23 мм.

Высота профиля "Маршальской Звезды" 8 мм.

Оборотная сторона знака плоская, с ажурными бриллиантами звезды из сплава драгоценных камней и бриллиантов, расположенных между гранями лучей. "Маршальская Звезда" при помощи треугольного ушка в верхнем луче соединена с полуovalным креплением длиной 14 мм, через которое продета муаровая лента шириной 35 мм.

Общий вес маршалского знака отличия 36,8 г.

"Маршальская Звезда" - знак отличия, учрежден в 1940 году. Президиумом Верховного Совета СССР для Маршалов Советского Союза и в 1943 году для маршалов родов войск.



Коллекционно-наградной - 200.
Цена \$12000.

Тувинская Автономная Социалистическая Республика



Орден Республики. 1935 г. I тип.
Серебро. Цена \$1400.



Орден Республики. 1938 г. II тип.
Серебро. Цена \$1200.



Ордена Тувинской АССР встречаются крайне редко и более чем популярны среди российских и зарубежных коллекционеров. К сожалению, нет возможности выяснить точное количество награжденных этими орденами. Цены на них постоянно возрастают, а найти эти награды в коллекционном состоянии практически невозможно.

В последние два-три года стали появляться такие редкие советские и российские награды, что просто не верится. Известны факты, что в некоторых музеях вместо настоящих орденов и медалей хранятся качественно сделанные копии и муляжи. Высокие цены и наличие высокоточных технологий по изготовлению копий дают все основания для этих сомнений. Только тщательно сделанная независимая экспертиза поможет определить и сберечь настоящие награды в целостности и сохранности. Могу только еще раз повторить: схожесть по внешнему виду не дает оснований для уверенности в подлинности той вещи, которая лежит перед Вами; это в первую очередь относится к орденам Ленина и полководческому знакам. Не откладывайте проведение подобных экспертиз, иначе результат будет весьма плачевным.

Как бы нам ни хотелось закрывать глаза на факты покупки, продажи, и обмена советских наград, они существуют. Автор еще раз приносит извинения тем людям, кого, возможно, оскорбили приведенные здесь цены на советские награды. Поймите правильно, это не кощунство, а реальная жизнь.



Орден Труда. 1936г. Серебро.
Цена \$1200.

СОДЕРЖАНИЕ И ВЕС ДРАГОЦЕННЫХ МЕТАЛЛОВ В ОРДЕНАХ И МЕДАЛЯХ СССР

№ п/п	Наименование изделия	ОРДЕНА		
		Чистый вес в граммах		
		Золото	Серебро	Платина
1.	Орден Ленина	28,6±1,11	0,85±0,04	2,75±0,3
2.	Орден Красного Знамени	0,062±0,0101	22,729±1,39	—
3.	Орден Трудового Красного Знамени	0,0517±0,0086	33,238±1,39	—
4.	Орден Красной Звезды	—	27,208±1,39	—
5.	Орден Знак Почета	0,0361±0,006	29,842±1,39	—
6.	Орден Отечественной войны I степени	8,329±0,38	14,482±1,02	—
7.	Орден Отечественной войны II степени	0,325±0,002	21,843±1,37	—
8.	Орден Славы I степени	28,62±1,43	0,805±0,03	—
9.	Орден Славы II степени	0,031	20,31±1,2	—
10.	Орден Славы III степени	—	20,558±1,39	—
11.	Орден «Мать-героиня»	4,755±0,43	10,522±0,96	—
12.	Орден Материнской Славы I степени	0,082±0,0136	19,8±1,39	—
13.	Орден Материнской Славы II степени	0,0078±0,0013	19,8±1,39	—
14.	Орден Материнской Славы III степени	—	19,7±1,39	—
15.	Орден Суворова I степени	8,84±0,27	9,2±0,31	28,995±0,38
16.	Орден Суворова II степени	23,098±0,92	12,22±0,49	—
17.	Орден Суворова III степени	—	22,88±1,39	—
18.	Орден Богдана Хмельницкого I степени	20,71±0,92	29,51±0,47	—
19.	Орден Богдана Хмельницкого II степени	5,13±0,17	34,32±1,39	—
20.	Орден Богдана Хмельницкого III степени	—	30,193±1,39	—
21.	Орден Кутузова I степени	20,9±0,66	23,09±0,74	—
22.	Орден Кутузова II степени	—	41,898±1,39	—
23.	Орден Кутузова III степени	—	25,019±1,39	—
24.	Орден Ушакова I степени	8,645±0,26	18,777±0,41	26,0±0,79
25.	Орден Ушакова II степени	25,365±0,78	20,794±0,62	—
26.	Орден Александра Невского	0,043	38,277±1,39	—
27.	Орден Адмирала Нахимова I степени	29,45±0,72	28,92±0,7	—
28.	Орден Адмирала Нахимова II степени	—	48,3±1,39	—
29.	Орден Октябрьской революции	0,21±0,07	27,455±0,552	0,01 палладий
30.	Орден за службу Родине I степени	0,1911±0,032	49,859±2,313	—
31.	Орден за службу Родине II степени	0,05±0,032	55,64±2,508	—
32.	Орден за службу Родине III степени	—	55,64±2,498	—
33.	Орден Трудовой славы I степени	0,0675±0,0112	32,264±1,389	—
34.	Орден Трудовой славы II степени	0,0394±0,0066	33,246±1,389	—
35.	Орден Трудовой славы III степени	0,0284±0,0047	33,246±1,389	—
36.	Орден Дружбы народов	0,05±0,00847	38,998±1,388	—

МЕДАЛИ			
№ п/п	Наименование изделия	Золото	Серебро
1.	Золотая Звезда	20,521 ± 0,9	12,129 ± 0,49
2.	Серп и Молот	12,004 ± 0,49	14,583 ± 0,90
3.	За боевые заслуги	—	18,220 ± 1,2
4.	За трудовую доблесть	—	21,00 ± 1,2
5.	За трудовое отличие	—	15,6 ± 1,2
6.	За отвагу	—	25,804
7.	Материнская I степени	0,0323 ± 0,055	16,60 ± 1,2
8.	Ушакова	—	31,747 ± 0,865
9.	20 лет РККА	0,010 ± 0,0002	15,592 ± 1,199
10.	Партизану ВОВ I степени	—	20,792 ± 1,203
11.	За отличие в охране государственной границы	—	0,1153 ± 0,012
12.	За отличную службу в охране общественного порядка	—	0,1153 ± 0,012
13.	За отвагу на пожаре	—	0,1153 ± 0,012
14.	За безупречную службу I степени	—	0,1001 ± 0,010
15.	За безупречную службу II степени	0,0227 ± 0,001	—
16.	Лауреат Международной Ленинской премии за укрепление мира между народами	18,901 ± 1,2	6,497 ± 0,6
17.	Первенство профсоюза «Чемпион»	0,117	4,155
18.	Первенство профсоюза 2 место	—	4,256
19.	Золотая медаль Лауреата Международной премии за укрепление дружбы между народами	18,901 ± 0,98	6,505 ± 0,695
20.	За лучшее произведение изобразительного искусства I степени	4,541	0,368
21.	За лучшее произведение изобразительного искусства II степени	—	10,465
22.	За отличные успехи в учении, труде и примерное поведение (позолоченная)	0,307	—
23.	За отличные успехи в учении, труде и примерное поведение (посеребренная)	—	0,167
НАГРУДНЫЕ ЗНАКИ			
1.	Лауреат Ленинской премии	20,01 ± 1,2	6,510
2.	Заслуженный работник МООН	0,098	19,00
3.	Заслуженный строитель РСФСР	0,0494	0,1093
4.	Заслуженный изобретатель (всех союзных республик)	0,245	—
5.	Заслуженный рационализатор (всех союзных республик)	—	0,133
6.	Окончивших университет	0,0487	—
7.	Летчик-космонавт СССР	0,1785	12,30
8.	Почетный сотрудник КГБ	0,0494	0,1093
9.	Дискусы искусства и литературы	0,052	0,0295
10.	Заслуженный штурман-испытатель СССР	0,0454 ± 0,0045	0,1428 ± 0,0143
11.	Заслуженный летчик-испытатель СССР	0,0454 ± 0,0045	0,1428 ± 0,0143
12.	Государственная премия I степени	8,903	8,144
13.	Государственная премия II степени	—	0,091
14.	Для лиц, окончивших военные академии и военные факультеты	—	0,0336 ± 0,0034
ДЕПУТАТСКИЕ ЗНАКИ			
1.	Депутатский знак СССР	0,060 ± 0,01	9,712
2.	Депутатский знак РСФСР	0,083	10,497
3.	Барельеф Ленина для папок Лауреатов Ленинской премии	—	44,725

Глава 6. Наградные, служебные и памятные знаки СССР



Памятный знак Волянского полка. 1917 г. Бронза. Цена \$250. Памятный знак Герою Революционного Движения. 1918 г. Бронза. Цена \$250. Памятный знак завода "Красный Арсенал". 1921 г. Бронза. Цена \$150.

Полный объем наградных, служебных и памятных знаков СССР отразить крайне сложно. Количество и многообразие их настолько велико, что даже фалеристы, собирающие какую-либо тематику всю жизнь, постоянно сталкиваются со все новыми и новыми знаками. Существует множество градаций и разновидностей наградных, служебных и памятных знаков СССР. Сюда можно отнести знаки отличников, ударников, знаки за выслугу лет, почетные, памятные, членские, сувенирные и юбилейные знаки, а также знаки, подчеркивающие принадлежность владельца к каким-либо событиям или достижениям во всех сферах народного хозяйства.



Памятный значок делегата III Конгресса III Коминтерна. 1921 г. Бронза. Цена \$25.

Траурный знак на смерть В.И. Ленина. 1924 г. Жест. Краска. Цена \$30.



Траурный знак на смерть В.И. Ленина. 1924 г. Серебро. Эмаль. Цена \$35. Траурный знак на смерть В.И. Ленина. 1934 г. Бронза. Эмаль. Цена \$10. Траурный знак на смерть В.И. Ленина. 1924 г. Серебро. Эмаль. Цена \$35.

Траурные значки, выпущенные на смерть В.И. Ленина, были первыми советскими значками, отштампованными в массовом количестве. Существует множество типов и разновидностей этих значков. Различие между ними порой столь незначительно, что с первого взгляда это очень трудно определить. Все знаки выпуска 1920-40 гг. с изображением В.И. Ленина очень популярны у фалеристов. Стоимость их возрастает с каждым годом, а количество только уменьшается. Все реже и реже встречаются эти знаки в хорошем, коллекционном состоянии, и коллекционеры крайне неохотно с ними расстаются.



Траурный знак на смерть В.И.Ленина. 1924 г. Жест. Краска. Цена \$25.



Почетный знак "Лучшему Ударнику". 1932 г. Серебро. Цена \$130.



Траурный знак на смерть В.И.Ленина. 1924 г. Жест. Краска. Цена \$25.



Почетный знак "Лучшему Ударнику". 1932 г. Бронза. Эмаль. Цена \$400.



Памятный знак "За Доблестный Труд". 1928 г. Серебро. Цена \$150.



Почетный знак "Лучшему Ударнику". 1930 г. Латунь. Эмаль. Цена \$300.



Памятный знак "Общества культурной связи города и деревни". 1927 г. Бронза. Эмаль. Цена \$40.



Почетный знак "Лучшему Ударнику". УССР. 1928 г. Бронза. Эмаль. Цена \$250.



Почетный знак "Лучшему Ударнику". УССР. 1928 г. Бронза. Эмаль. Цена \$270.



Почетный знак "Лучшему Ударнику". УССР. 1928 г. Бронза. Эмаль. Цена \$70.

Копий и подделок подобных значков практически не бывает из-за сложностей в изготовлении, хотя очень часто эти знаки можно увидеть в отреставрированном виде. Припаявают заново винт крепления, накладывают новую эмаль, а иногда и приклеивают утраченные накладные элементы.

Часто встречаются изображения В.И.Ленина на значках Украинской Советской Социалистической Республики. Давались эти значки только самым заслуженным и известным трудящимся. Некоторые из этих значков были сделаны буквально в единичных экземплярах. На реверсе подобных наградных знаков как правило отсутствует порядковый номер награждения. Встречаются такие значки крайне редко и очень ценятся среди российских и зарубежных фалеристов.



Памятный знак "Герою
Культуры Дагестана".
1925 г. Серебро. Цена \$140.



Наградной знак ЦК для Союза
работников водного транспорта.
1923 г. Латунь. Цена \$50.



Памятный знак, посвященный
X-летию Октябрьской революции.
1927 г. Серебро. Цена \$60.



Памятный знак "Бойцу
Красной гвардии и Красному партизану".
1932 г. Серебро. Цена \$300.



Памятный знак "XV лет
Казахстана". 1935 г. Бронза.
Цена \$30.



Памятный знак "XV лет Коммунистической
Партии Казахстана". 1936 г. Бронза.
Цена \$30.

Практически каждый коллекционер имеет дома несколько знаков СССР. Вопрос только в одном: насколько они редкие и ценные. Вот тут надо очень внимательно смотреть на то, что представляет из себя знак. В первую очередь постарайтесь определить, из чего сделан знак. Если это серебро, то на оборотной стороне знака стоит пробирное клеймо, но это далеко не обязательно для всех серебряных знаков.

Цены на серебряные знаки, как правило, выше, чем на знаки из другого металла. Но и это опять же надо рассматривать в каждом отдельном случае, потому что есть много исключений.



Памятный знак "Союз
сельскохозяйственных и лесных
рабочих". 1934 г. Серебро. Цена \$60.



Памятный знак "Лучшему
ударнику". 1928 г.
Серебро. Цена \$100.



Почетный знак "Строителю
каналов в голодной степи" 1930 г.
Бронза. Цена \$25.

Обратите внимание на состояние знака (трещины и сколы эмали крайне нежелательны), не потеряло ли лицевое изображение, в каком состоянии находится винт, не припаян ли он, и подходит ли к нему гайка крепления. Очень важно знать, на месте или нет все накладки на знаке и соответствуют ли они оригиналам. А то иногда вместо накладных цифр прикрепляют чей-нибудь профиль (как правило, Сталина или

Ленина) или наоборот, вместо профиля приклеивают какую-нибудь цифру. Такое часто случается с первыми знаками советской власти. В отличном состоянии они очень редки и поэтому элементы реставрации встречаются достаточно часто. Вы видите, что цены на эти знаки достаточно высоки, но, поверьте, что они далеко не предельны. В последнее время их усиленно скупают иностранцы, и мне достоверно известно, что в антикварных магазинах Германии цены на них в 3-4 раза выше, чем у нас в стране. Объясняется это тем, что все подобные знаки выпускались в ограниченном количестве и являются примером прекрасного высокохудожественного искусства.



Памятный значок "За моторизацию пограничных войск СССР". 1932 г. Серебро. Цена \$150.

Памятный значок "8 лет Пролетарской Революции". 1925 г. Латунь. Цена \$20.

Памятный значок "5 лет национализации оптового дела". 1924 г. Серебро. Цена \$40.

Памятный значок строителям Турксиба. 1930 г. Серебро. Цена \$100.



Памятный значок ЦК Последнего ВЦИК РСФСР. 1922 г. Серебро. Цена \$80.

Памятный значок, посвященный 25-летию пуска первого трамвая. Ленинградский трамвай. 1907 - 1932 г. Серебро. Цена \$40.

Памятный значок, посвященный кадровому фрунзенцу. 1942 г. Белый металл. Цена \$50.



Юбилейный значок члена профсоюза железнодорожников. 1926 г. Серебро. Цена \$40.

Юбилейный значок, посвященный возрождению Балтийского завода. 1925 г. Серебро. Цена \$40.

Памятный значок строителям дороги Орша-Ленин. 1925 г. Серебро. Цена \$75.

Сделать копии этих знаков почти невозможно, поэтому налицо все перспективы для роста цен. По подобным знакам легко проследить историю СССР - страны с исключительным историческим опытом. Помимо наградного значения эти знаки играли еще и агитационную роль. Владельцы подобных знаков заслуженно гордились тем, что имеют право носить их на груди. Часто на реверсе знака были вырезан штихелем порядковый номер награждения, и в этом случае, как правило, владельцу выдавалась специальная именная книжечка. Кстати, чем меньше номер награждения, тем дороже стоит знак, хотя это для многих

коллекционеров не принципиально. Как уже упоминалось, сохранность значка и эмали очень важна в определении цены, но также важно и то, сколько цветов эмали присутствует на значке. Чем больше цветов эмали, тем, как правило, знак дороже. Но в коллекционировании нет абсолютных правил, и вот тому пример, опровергающий предыдущие высказывания.



1

Почетный знак "Честному воину Карельского фронта". 1922 г. Бронза. Цена \$130.



2

Почетный знак "За отличную рубку". 1924 г. Бронза. Серебряная. Цена \$170.



3

Значок Союза общества Красного Креста и Красного Полумесяца СССР. 1935 г. Латунь. Цена \$10.



4

Значок "Почетный радист СССР". 1970 г. Нейшльбер. Цена \$10.

Разница в цене столь разительна не потому, что знаки 1 и 2 без эмали, а знаки 3 и 4 покрыты разноцветной эмалью. Дело все в том, что количество награжденных знаками 1 и 2 было столь невелико, что встречаются они крайне редко. А знаки 3 и 4 были знаками массового награждения, и при всей их внешней привлекательности оформления встречаются очень часто и стоят совсем недорого.



Значок "Почетному железнодорожнику". 1933 г. Бронза. Цена \$8.



Значок "Отличник соцсоревнования Наркомтавкопрома СССР". 1943 г. Бронза. Цена \$10.



Значок "Почетному работнику морского флота". 1958 г. Бронза. Цена \$8.



Памятный знак "Союза общества Красного Креста и Красного Полумесяца СССР". 1975 г. Латунь. Цена \$7.



Памятный знак "Почетному железнодорожнику". 1978 г. Латунь. Цена \$5.



Памятный знак "Отличнику соцсоревнования нефтяной промышленности СССР". 1978 г. Латунь. Цена \$5.

Приведенные здесь знаки встречаются очень часто. Внешне они выглядят очень эффектно, но из-за огромного числа награжденных ими цена на подобные знаки небольшая. В последнее время цена на них стала стремительно повышаться, их очень быстро и охотно раскупают в больших количествах не только российские, но и зарубежные коллекционеры.

Знаки ударников первых пятилеток 1927-37 гг.



1935 г. Серебро. Цена \$50.



1935 г. Серебро. Цена \$50.



1929 г. Серебро. Цена \$25.



1930 г. Серебро. Цена \$60.



1936 г. Серебро. Цена \$50.



1930 г. Серебро. Цена \$70.



1931 г. Серебро. Цена \$70.

Большой популярностью у фалеристов пользуются значки, посвященные ударникам первых пятилеток. Во многих отраслях промышленности, как правило, не было своих значков. Для поощрения и награждения лучших работников использовались общесоюзные значки: "Ударнику 5 в 4", "Ударнику соцсоревнования 5 в 4 года", "Лучшему ударнику первой пятилетки" и т.д. Эти значки могли получать только лучшие из лучших и поэтому количество награжденных было весьма ограничено.



1932 г. Серебро. Цена \$60.



1936 г. Бронза. Цена \$50.



1932 г. Серебро. Цена \$75.



1932 г. Серебро. Цена \$90.



1932 г. Серебро. Цена \$50.



1932 г. Латунь. Цена \$20.



1930 г. Серебро. Цена \$50.

Большинство из этих значков уникальны и крайне редко встречаются. Как правило, они были отчеканены в серебре с использованием эмали, но встречаются значки, изготовленные из бронзы. После 1932 г., последнего года пятилетки, значки ударников стали наглядней отображать отраслевую

принадлежность. Это легко можно определить как по надписи на значке, так и по характерному рисунку, свойственному именно этой отрасли промышленности. Подобные значки ударников встречаются чаще, чем общесоюзные, и стоят намного дешевле. Впрочем, цены на любые значки первых лет советской власти постепенно уравниваются в большую сторону...



1934 г. Серебро. Цена \$80.



1936 г. Серебро. Цена \$70.



1935 г. Серебро. Цена \$60.



1932г. Бронза. Цена \$20.



1930 г. Серебро. Цена \$60.



1932 г. Бронза. Цена \$80.



1934 г. Бронза. Цена \$200.



1928 г. Бронза. Цена \$150.



Резерв знака "Ударник".

Знаки ударников первых пятилеток, представленные здесь, составляют лишь малое количество от всех знаков, выпущенных в то время. Все эти знаки отличаются великолепным художественным исполнением и наглядно передают дух и идею построения социализма в СССР. На реверсе знака, как правило, стоит порядковый номер награждения, вырезанный штителем или набитый пуансонами. Копий и подделок этих значков пока не встречается.



1934 г. Бронза. Цена \$25.



1934 г. Бронза. Цена \$25.



1937 г. Серебро. Цена \$50.



1940 г. Бронза. Цена \$40.



1934 г. Серебро. Цена \$170.



1936 г. Серебро. Цена \$180.



1935 г. Бронза. Цена \$50.



1935 г. Серебро. Цена \$30.



1938 г. Серебро. Цена \$25.



1944 г. Серебро. Цена \$25.



1934 г. Серебро. Цена \$120. 1925 г. Серебро. Цена \$35. 1932 г. Бронза. Цена \$40.



Встречается много разновидностей и вариантов значков "За ударную работу" с изображением И.В.Сталина, М.И.Калинина и Л.М.Кагановича. Заслужить подобный значок было очень и очень трудно. Эти значки очень популярны у коллекционеров и достаточно высоко ими оцениваются.

Разнообразие этих знаков отличия столь велико, что и по сегодняшний день находятся значки, о которых никто не слышал и которые никто не видел. Специальных правительственных указов о выпуске подобных значков не было. Все они делались по заказу различных наркоматов (позже - министерств) и организаций. Даже небольшие коллективы трудящихся могли заказать подобные юбилейные и памятные



1927 г. Серебро. Цена \$75.



1932 г. Серебро. Цена \$40.



1926 г. Бронза. Цена \$40.



1928 г. Серебро. Цена \$35.



1925 г. Серебро. Цена \$30.



1932 г. Серебро. Цена \$40.



1930 г. Серебро. Цена \$45.

значки. Изготавливали их не только на московском и ленинградском монетных дворах, а также и в артелях. Отсутствие документов о выпуске этих значков сделали невозможным проследить хронологию, количество награждений и разнообразие всех памятных значков первых лет советской власти.



Серебро. Цена \$150.



Бронза. Цена \$30.



1930 г. Серебро. Цена \$25.



1932 г. Бронза. Цена \$30.



Серебро. Цена \$40.



Серебро. Цена \$100.



Серебро. Цена \$120.



1918 г. Серебро. Цена \$70.

Порой встречаются значки, определить принадлежность и значимость которых весьма затруднительно. Если на реверсе значка отсутствует пояснительная надпись, то можно только догадываться, кем, кому и когда был выдан подобный значок. Опытные коллекционеры-фалеристы приблизительно ориентируются в ценах, но к сожалению, сама история происхождения подобных значков не известна, а очень жаль.



1932 г. Серебро. Цена \$120.



1934 г. Бронза. Цена \$4.



1928 г. Серебро. Цена \$35.



1935 г. Серебро. Цена \$50.



1932 г. Бронза. Цена \$80.



1934 г. Бронза. Цена \$35.



1928 г. Серебро. Цена \$100.



Всеобщий союз рабочих-металлистов. 1926г. Серебро. Цена \$30.



1931г. Серебро. Цена \$50.



Союз советских торговых служащих. 1930 г. Бронза. Цена \$30.



1934 г. Бронза. Цена \$30.

В конце 1920 - начале 30-х годов появляются всевозможные гражданские серебряные знаки, посвященные различным событиям, юбилеям и датам. Повсеместная индустриализация страны нашла свое отражение в значках, выдаваемых передовикам производства в различных отраслях народного хозяйства СССР. Все они выполнены с отличным художественным вкусом и большим политическим и агитационным смыслом. Носить подобные знаки было крайне престижно и почетно. Помимо всего, кавалеры таких знаков имели определенные имущественные выгоды. Их владельцам в то время выдавались путевки на курорты, талоны на питание, бесплатные квартиры и другие социальные блага. Впрочем это не мешало позднее отправлять этих передовиков и ударников в тюрьмы и лагеря как прочих смертных...

Международная организация помощи борцам революции (МОПР)



1928 г. Бронза. Цена \$10.



1932 г. Бронза. Цена \$20.



1925 г. Бронза. Цена \$15.



1932 г. Бронза. Цена \$25.

Знаки союзов, обществ и организаций



1927 г. Латунь. Цена \$25.



1926 г. Бронза. Цена \$20.



1927 г. Латунь. Цена \$15.



1932 г. Бронза. Цена \$20.

ВСЕРОКОМПТОМ (Всероссийский комитет помощи больным и раненым красноармейцам и инвалидам войны). 1921 г.



1923 г. Латунь. Цена \$15. 1924 г. Латунь. Цена \$10.



"Союз активистов безбожников". 1930 г. Бронза. Цена \$10.



Общество "Друзья детей". 1930 г. Бронза. Цена \$10.



1923 г. Бронза. Цена \$20.



1923 г. Бронза. Цена \$20.



Ленинградский Коммунистический Союз Работниц. Уралов. 1932 г. Серебро. Цена \$150.



1935 г. Серебро. Цена \$120.



Всесоюзная Пионерская организация им. В.И. Ленина. 1927 г. Жестя. Цена \$15.

Часто у фалеристов можно увидеть значки всевозможных обществ, организаций, заводов, союзов и т.д. Наибольшее распространение подобные значки получили в конце 20-х годов. Некоторые из этих значков очень трудно расшифровать, т.к. уже давно не существует самих организаций, их заказывавших. После 1935 г. такие значки практически перестали чеканить, а вся самостоятельность, независимость и активность подобных организаций успешно завершилась к 1937 г. Даже такая известная организация как "Общество сельских политкаторжан" была закрыта. Многие из ее членов были расстреляны, а оставшиеся осуждены и имели возможность вспомнить и повторить свое славное революционное прошлое.

Наградные, служебные и памятные знаки СССР

Знаки и значки всевозможных организаций изготавливались из различных материалов: серебро, бронза, медь, латунь, сталь и даже жемч. Очень редко встречаются значки, полностью сделанные из золота. Обычно же на знак прикрепляли только золотые накладки. Порой один и тот же знак мог быть изготовлен как в серебре, так и в недорогом металле. Это постоянно встречается в практике коллекционирования значков. Знаки и значки союзных республик, а их было выпущено тоже немало, практически по цене ничем не отличаются от общесоюзных.

Значки добровольных обществ



Общество друзей воздушного флота. (ОДВФ). 1923 г.
Бронза. Цена \$25.



Общество авиации, воздухоплавания Украины и Крыма. (ОАВУК). 1925 г.
Бронза. Эмаль. Цена \$30.



Общество друзей авиационной и химической обороны и промышленности СССР. (АВИАХИМ). 1928 г. Латунь. Цена \$100.

Общество содействия обороне, авиационному и химическому строительству СССР (Осоавиахим)



1928 г. Латунь. Цена \$20.



1929 г. Латунь. Цена \$15.



1930 г. Серебро. Цена \$150.



1930 г. Бронза. Цена \$35.



1933 г. Бронза. Цена \$60.



1929 г. Бронза. Цена \$20.



1933 г. Бронза. Цена \$60.



Значок "Ворошиловский стрелок". 1930 г. Бронза. Цена \$10.



1928 г. Серебро. Цена \$40.



1929 г. Бронза. Цена \$10.



1927 г. Бронза. Цена \$15.

Общество содействия развитию автомобилестроения и улучшения дорог.

Наградные, служебные и памятные знаки СССР

Союз обществ содействия развитию водного транспорта и охраны жизни людей на водных путях СССР (Союз ОСВОД)



1932 г. Бронза. Цена \$40.



1931 г. Бронза. Цена \$15.



1932 г. Бронза. Цена \$40.

Общество друзей химической обороны и химической промышленности (ДОБРОХИМ)



1924 г. Бронза. Цена \$15.



1924 г. Серебро. Цена \$30.



1924 г. Бронза. Цена \$15.



1924 г. Бронза. Цена \$20.

Иногда встречаются памятные и юбилейные значки, посвященные театральной тематике. Как правило, на этих значках указывалось имя владельца и порядковый номер награждения. Судя по всему, тираж этих значков был крайне ограниченным. Фанеристов, собирающих театральную тематику, не очень много. Поэтому цена на подобные значки, выполненные даже в серебре, пока не очень высокая, но наблюдается тенденция к ее повышению.



1925 г. Серебро. Цена \$50.



1928 г. Серебро. Цена \$60.



1928 г. Серебро. Цена \$50.



1925 г. Серебро. Цена \$50.



1927 г. Бронза. Цена \$20.



1931 г. Серебро. Цена \$40.



1931 г. Серебро. Цена \$40.



1930 г. Латунь. Цена \$20.



1932 г. Серебро. Цена \$50.



1932 г. Серебро. Цена \$100.

Значки "Отличник" Наркоматов, Союзов, Организаций

Наряду со значками "Ударник" часто можно видеть значки "Отличник". Также как и значки "Ударник" их выдавали только самым заслуженным передовикам производства. Первые награждения такими значками стали производить в середине 20-х годов. Как правило, их делали по индивидуальным заказам и эскизам в очень ограниченном количестве, порядка 50-100 шт. Эти значки выдавались различными государственными и общественными организациями.



1930 г. Бронза. Цена \$25.



1934 г. Бронза. Цена \$15.



1935 г. Бронза. Цена \$30.



1938 г. Серебро. Цена \$30.



1940 г. Серебро. Цена \$40.



1939 г. Бронза. Цена \$15.



1938 г. Серебро. Цена \$25.



1938 г. Серебро. Цена \$30.



1945 г. Серебро. Цена \$50.



1937 г. Серебро. Цена \$35.



1938 г. Серебро. Цена \$35.



1937 г. Серебро. Цена \$40.

С 1937 г. значком "Отличник" начали награждать передовиков производства не только различные организации, но и следующие Наркоматы: Речного флота, Хлопководства, Заготовок, Угольной промышленности, Химической промышленности, Лесной промышленности, Текстильной промышленности, Легкой промышленности, Пищевой промышленности, Мясо-молочной промышленности, Рыбной промышленности,

Наградные, служебные и памятные знаки СССР

Промышленности строительных материалов, Черной металлургии, Электростанций и электропромышленности, Тяжелого машиностроения, Среднего машиностроения, Общего машиностроения, Цветной металлургии, Связи, Зерновых и животноводческих совхозов, Строительства, Торговли. Количество значков, которые заказывали Наркоматы, обычно варьировалось от 2 до 7 тыс. ежегодно. На эскиз каждого значка проводился открытый или закрытый конкурс.



1941 г. Серебро. Цена \$40.



1938 г. Серебро. Цена \$40.



1951 г. Бронза. Цена \$15.



1937 г. Серебро. Цена \$60.



1952 г. Бронза. Цена \$10.



1950 г. Бронза. Цена \$10.



1952 г. Бронза. Цена \$20.



1939 г. Бронза. Цена \$30.

Как правило, значки "Отличник" заказывались на Ленинградском или Московском монетном дворе. Вес значка, изготовленного из серебра, не должен был превышать 10 г, а покрытие золотом - не более 30 мг на один значок. Размер значка не должен был превышать пяти квадратных сантиметров и двух миллиметров по толщине. Значки "Отличник" выпускались не только на Ленинградском и Московском монетном дворе. Этим можно объяснить, почему значки одного и того же Наркомата порой встречаются в различных видах и вариантах. Подобные разновидности значков очень копируются среди коллекционеров. Один и тот же значок "Отличник" некоторых министерств и ведомств насчитывает до 5-6 разновидностей.



1937 г. Серебро. Цена \$40.



1938 г. Серебро. Цена \$50.



1950 г. Бронза. Цена \$5.



1954 г. Бронза. Цена \$10.



1938 г. Серебро. Цена \$40.



1951 г. Бронза. Цена \$10.



1945 г. Серебро. Цена \$120.



1952 г. Бронза. Цена \$10.



1950 г. Бронза. Цена \$10.



1952 г. Бронза. Цена \$12.



1949 г. Бронза. Цена \$15.



1950 г. Бронза. Цена \$10.



1954г. Бронза. Цена \$5.



1953 г. Бронза. Цена \$10.



1954 г. Бронза. Цена \$10.



1953 г. Бронза. Цена \$10.

С 15 марта 1946 г. все Наркоматы были переименованы в Министерства. Это изменение в названии соответственно отразилось как на внешнем виде значка "Отличник", так и в надписи на нем. Часто встречаются значки "Отличник" без пояснительной надписи, указывающей, каким именно министерством или ведомством он был выдан. Догадаться об этом можно только по внешнему виду значка. Была ли такая анонимность связана с особой секретностью министерства или еще по какой-либо причине, сейчас можно только догадываться. Подобные значки, как правило, изготавливались в бронзе и достаточно часто встречаются у коллекционеров. Порядковый номер награждения ставился далеко не на всех значках "Отличник". После 1980 г. он встречается крайне редко, т.к. награждения значком "Отличник" стали поистине массовыми во всех сферах народного хозяйства.



1952 г. Бронза. Цена \$15.



1962 г. Бронза. Цена \$7.



1952 г. Бронза. Цена \$8.



1968 г. Бронза. Цена \$5.



1960 г. Бронза. Цена \$5.



1964 г. Бронза. Цена \$7.



1955 г. Бронза. Цена \$15.



1950 г. Серебро. Цена \$25.



1953 г. Бронза. Цена \$15.



1948 г. Бронза. Цена \$20.



1955 г. Бронза. Цена \$7.



1955 г. Серебро. Цена \$30.



1930 г. Бронза. Цена \$40.



1955 г. Бронза. Цена \$8.



1955 г. Бронза. Цена \$8.



1925 г. Бронза. Цена \$50.

Наряду со значками "Ударник" и "Отличник" часто встречаются значки со словами "Почетный", "Лучший", "Старый" и т.д. Ничем особенным подобные нагрудные значки не выделяются в ряду наградных знаков. Цену на них, также как и на любой другой нагрудный знак можно определить только в каждом конкретном случае. Готовых рецептов тут не существует, т.к. цена во многом зависит от коллекционной сохранности, редкости и спроса на данный значок.



Цена \$4.



Цена \$4.



Цена \$4.



Цена \$4.



Цена \$4.



Цена \$4.



Цена \$4.



Цена \$7.

В 1943 г. были учреждены нагрудные знаки для особо отличившихся работников железнодорожного транспорта. Встречаются эти бронзовые знаки очень часто. Они были выполнены в двух вариантах: позолоченные и никелированные. Эти две разновидности знака практически ничем не отличаются по цене. Самым редким значком этой серии является знак "Административный работник". Как правило, знаки из этой серии встречаются в хорошем коллекционном состоянии.

Союз Работников Коммунального Хозяйства



1939 г. Бронза. Цена \$10.



1944 г. Бронза. Цена \$10.



1952 г. Бронза. Цена \$10.



1957 г. Бронза. Цена \$10.



1932 г. Бронза. Цена \$7.



1934 г. Бронза. Цена \$10.



1934 г. Бронза. Цена \$10.



1932 г. Серебро. Цена \$20.

Памятные и наградные значки членов всевозможных союзов и профсоюзов встречаются довольно часто. Их собирает очень узкий круг коллекционеров. Цена на подобные бронзовые значки варьируется от 7 до 15 долларов, а на серебряные - от 15 до 30 долларов.



Бронза. Цена \$30.



Бронза. Цена \$30.



Бронза. Цена \$30.



Бронза. Цена \$25.



Бронза. Цена \$25.



Бронза. Цена \$25.



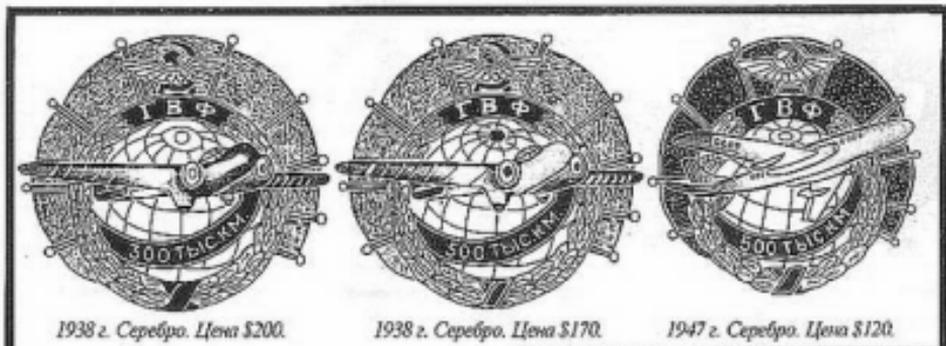
Бронза. Цена \$25.



Бронза. Цена \$20.

В 1946 г. Министерство Строительства Предприятий Тяжелой Индустрии (МСПТИ) с целью поощрения лучших рабочих выпустило серию наградных значков "Отличник". Эти значки крайне редко встречаются и очень высоко котируются у фалеристов, собирающих значки по тематике "Отличник" и "Ударник".

Значки Гражданского Воздушного Флота



1938 г. Серебро. Цена \$200.

1938 г. Серебро. Цена \$170.

1947 г. Серебро. Цена \$120.



1965 г. Бронза. Цена \$15.

1960 г. Серебро. Цена \$50.

Редко встречаются пробные экземпляры нагрудных значков. Эти значки были сделаны в единичных экземплярах и не были утверждены для массового награждения. Владельцы оценивают подобные значки очень высоко, но реальная их стоимость намного меньше, т.к. их собирает очень ограниченное число фалеристов.



1970 г. Бронза. Злато. Цена \$300.

Знаки Советских Вооруженных Сил



1918 г. Латунь. Цена \$75.

1918 г. Бронза. Цена \$80.

1918 г. Бронза. Цена \$60.

1919 г. Латунь. Цена \$30.

Очень часто встречаются значки и знаки, связанные с военной тематикой. Эти значки отражают многие стороны становления и развития Рабоче-Крестьянской Красной Армии (РККА). Появились такие знаки уже в 1918 г. и крайне редко встречаются. История появления первых военных знаков относится к приказу Нарвоенкомата РСФСР в 1918 г. Назывался этот знак "Революционный нагрудный знак - Красная Звезда". Изготавливался этот знак с небольшими внешними изменениями в двух размерах - большом и малом. В зависимости от размера цена на знак колеблется от 80 до 30 долларов.



1923 г. Серебро. Цена \$120.

1922 г. Серебро. Цена \$200.

1923 г. Серебро. Цена \$170.

1919 г. Серебро. Цена \$170.



1923 г. Серебро. Цена \$200.



1922 г. Серебро. Цена \$170.



1920 г. Серебро. Цена \$160.

Военная тематика является одной из самых популярных тем у фалеристов. За хороший знак в коллекционном состоянии можно получить цену значительно превышающую ту, что указана здесь. Очень дорогими и популярными являются знаки за окончание всевозможных военных школ, курсов и училищ.



Революционные нагрудные знаки за окончание командных курсов и школ, вызывающие определенные сомнения в их подлинности. Отличаются высоким качеством изготовления и встречаются довольно редко. Как правило, подобные знаки охотно приобретаются начинающими коллекционерами и иностранцами.



Бронза. Серебрение.
Эмаль. Цена \$100.



Бронза. Позолота.
Эмаль. Цена \$90.

лич. 1181

**СЛУЖЕБНАЯ КНИЖКА
КРАСНОАРМЕЙЦА**

Базилан Маломед РОТЫ
18 по 21 кавказ. ПОЛКА
Медведев Дивизии

ИМЯ *Михаил*
ОТЧЕСТВО *Финалаев*
ФАМИЛИЯ *Рогов*

**1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЛИЧНОСТИ
КРАСНОАРМЕЙЦА.**

1. Фамилия *Рогов*
2. Имя *Михаил*
3. Отчество *Финалаевич*
4. Год рождения *1902 г. 14/8*
5. Губерния *Ставропольской*
6. Уезд или города *Домашинского*
7. Волости и села или деревня *Завод Мичур.*
8. Семейное положение *холост*
9. Где проживает семья *завод Мичур*
10. Грамотность или полученное образование *Мичурин*
11. Профес. или специальн. по службе *де мичур*
12. Время поступления на службу *14/8 1924*
и как: добровольно или по призыву
13. Каким военным или войсковой частью призыв и когда *Ленинградский УРВ УРВ*

5/3/24

Служебная книжка красноармейца. 1924 г. Цена \$15.



1927 г. Бронза. Цена \$30.



1928 г. Бронза. Цена \$80.



1928 г. Бронза. Цена \$20.



1938 г. Тоннаж. Цена \$20.



1929 г. Серебро. Цена \$60.



1939 г. Бронза. Цена \$35.

Большой популярностью пользуются значки и жетоны, которыми поощряли за успехи и достижения в стрелковой подготовке. Они выдавались рядовому и командному составу РККА. Часто встречаются разновидности одного и того же знака. Некоторые из них, особенно относящиеся к 20 - 30-м годам, уже начали подделывать и, надо отметить, достаточно талантливо.

Встречается много разновидностей военных знаков "За отличную стрельбу". Т.к. эти знаки относятся к военной тематике, их коллекционируют многие фалеристы. За них с легкостью платят хорошие деньги, как и за любые советские военные знаки 1920-50 гг.



1931 г. Бронза. Цена \$25.



1925 г. Бронза. Цена \$30.



1939 г. Тоннаж. Цена \$35.



1931 г. Серебро. Цена \$70.



1936 г. Медь. Цена \$50.



1936 г. Бронза. Цена \$15.

Нагрудные знаки для лиц, окончивших летные и технические училища и школы ВВС РККА (1932-33 гг.)

Нагрудные знаки за окончание летных и технических школ и училищ встречаются крайне редко. Эти знаки пользуются повышенным спросом у коллекционеров. В последнее время стали встречаться копии этих знаков. Выполнены они не совсем качественно, и при тщательной экспертизе можно заметить характерные отличия от оригинала. Тем не менее эти копии знаков охотно приобретаются зарубежными коллекционерами.

Наличие скрещенных мечей на знаке указывало на то, что он предназначался летному составу, а пересекающихся молота и раздвижного ключа - для техников.



Знак за окончание авиационной школы. Серебро. Цена \$200.



2-я военная школа кокапидоров зенитной ВВС РККА. Медь. Цена \$130.



3-я военная школа военных летчиков и летчиков-наблюдателей. Медь. Цена \$130.



7-я военная школа летчиков. Медь. Цена \$120.



9-я военная школа военных летчиков и летчиков-наблюдателей (летчиков). Медь. Цена \$130.



14-я военная школа летчиков. Медь. Цена \$140.



1-я военная школа пилотов (Краснознаменная авиационная школа пилотов им. А.Ф.Мясникова.) Медь. Цена \$100.



Летаяку за окончание 3-й военной школы летчиков и летябов. Медь. Цена \$80.



Пилоту за окончание военной школы пилотов. Медь. Цена \$120.



8-я военная школа пилотов. Медь. Цена \$70.



11-я военная школа пилотов. Медь. Цена \$130.



Военная школа пилотов. Медь. Цена \$170.



Летябу за окончание 3-й военной школы летчиков и летябов. Медь. Цена \$150.



Летябу за окончание 9-й военной школы летчиков и летябов. Медь. Цена \$150.



Летябу за окончание военной школы морских летчиков и летябов. Медь. Цена \$150.



5-я военная авиационная школа по вооружению.
Медь. Цена \$60.



Военная школа авиационных техников спецслужб. Медь. Цена \$120.



Курсы усовершенствования технического состава ВВС. Медь. Цена \$140.



2-я военная школа авиационных техников. Медь. Цена \$130.



3-я военная школа авиационных техников. Медь. Цена \$120.



Авиационное учебное заведение ВМФ (для летного состава). 1943 г. Талмак. Цена \$40.



4-я военная школа авиационных техников. Медь. Цена \$150.

Авиационное учебное заведение ВМФ (для летного состава). 1943 г. Талмак. Цена \$60.

П Р И К А З

Народного Комиссара Обороны Союза ССР

СОДЕРЖАНИЕ:

№ 235. О присвоении нагрудных знаков для лиц, окончивающих летные и технические училища и школы ВВС РККА.

№ 235. 31 октября 1938 года. Москва.

1. Объявляю при этом описание нагрудных знаков для лиц, окончивающих летные и технические училища и школы ВВС РККА.

2. Начальнику Обозно-вещевого управления РККА обеспечивать ежегодную потребность этих знаков по заявкам УВВС РККА.

3. Приказ НКО СССР 1936 г. № 169 отменить.

Народный Комиссар Обороны СССР

Маршал Советского Союза К. Ворошилов.



Знак авиационного техника по вооружению авиационно-технического училища ВВС РККА. Талмак. Цена \$70.



Знак авиационного техника спецслужб авиационно-технического училища ВВС РККА. Талмак. Цена \$30.



Знак авиационного техника спецслужб авиационно-технического училища ВВС РККА. Талмак. Цена \$70.



Знак летчика военных авиационных училищ ВВС РККА. Тоннаж. Цена \$100.



Знак летцаба и штурмана военных авиационных училищ РККА. Тоннаж. Цена \$130.



Знак пилота военных авиационных школ ВВС РККА. Тоннаж. Цена \$70.



Знак авиационного техника военных авиационно-технических училищ ВВС РККА. Тоннаж. Цена \$130.

Для отшивковок крылья летной эмблемы (или весь знак) позолочены.

Знаки "Отличник" родов войск 1942-50 гг.

Часто встречаются нагрудные знаки "Отличный торпедист", "Отличный танкист", "Отличный минометчик" и т.д. Эти знаки были утверждены в 1942-50 гг. и вся серия состоит из двадцати трех знаков. Лакоичность дизайна, наглядность и относительно малое количество награжденных снизило популярность этих знаков у фалеристов.



Отличный артиллерист. Латунь. Цена \$5.



Отличный танкист. Латунь. Цена \$5.



Отличный подводник. Латунь. Цена \$20.



Отличный торпедист. Латунь. Цена \$20.



Отличник авиации. Латунь. Цена \$5.



Отличник авиации. Латунь. Цена \$5.



Отличный стрелок. Латунь. Цена \$5.



Снайпер. Латунь. Цена \$8.



Отличник санитарной службы. Латунь. Цена \$8.



Отличный пулеметчик. Латунь. Цена \$5.



Отличный зенитчик. Латунь. Цена \$5.



Отличный инженер. Латунь. Цена \$10.



Отличный сапер.
Латунь. Цена \$8.



Отличный понтонер.
Латунь. Цена \$25.



Отличник железнодорожных
войск. Латунь. Цена \$8.



Отличный разведчик.
Латунь. Цена \$10.

Из-за того, что знаки изготавливали на различных заводах в течение 11 лет, часто встречаются разновидности одного и того же знака, но на цене это значительно не сказывается. Цены на разные знаки колеблются, но никто не может сказать, чем это объясняется. Есть предположение, что, к примеру, награжденных знаком подводников на войне было намного меньше, чем танкистов. Соответственно, нагрудных знаков "отличный подводник" было заказано значительно меньше, чем знаков "отличный танкист". Оценка знака напрямую зависит от его состояния и степени редкости. Так, к примеру, если сколота или треснула эмаль, то цена может снизиться в два, а то и в три раза. Все знаки изготавливались из латуни. Серия этих знаков очень популярна и цена на них постоянно возрастает.

Наиболее редкие из знаков этой серии, особенно такие как "Отличный повар", "Отличный пекарь", "Отличный подводник" и "Отличный понтонер", стали подделывать в последние два года. Подделки изготовлены очень качественно и при покупке или обмене будьте очень внимательны. Следует обратить внимание на то, как качественно отштампован знак. У настоящего знака все мелкие детали четко отштампованы. Винт крепления - толстый, т.е. резьба у настоящих знаков - М4, а у новодельных - М3, т.е. тоньше, чем у подлинных.



Отличный связист.
Латунь. Цена \$5.



Отличник противовоздушной
обороны. Латунь. Цена \$5.



Отличный дорожник.
Латунь. Цена \$5.



Отличный шофер.
Латунь. Цена \$5.



Отличный повар.
Латунь. Цена \$15.



Отличный тракторист.
Латунь. Цена \$5.



Отличный пекарь.
Латунь. Цена \$15.



Отличный портняжка.
Латунь. Цена \$7.

Знаки военных и гражданских учебных заведений ("ромбы").

Очень много коллекционеров собирает нагрудные знаки об окончании военных и гражданских учебных заведений (так называемые "ромбы"). Самыми популярными являются военные "ромбы", т.е. знаки, полученные за окончание военных учебных заведений. Они подразделяются на два вида: новые и старые. Старые знаки изготавливались из серебра и томпака. Их количество было ограничено и они наиболее популярны и дорого ценятся среди коллекционеров. Эти знаки можно отличить по внешнему виду, а главное - по характерному креплению щитка с надписью (так называемый шильдик) и звезды на оборотной стороне. Они прикреплялись при помощи уснков или заклепок, что отчетливо видно с оборотной стороны знака.



1948 г. Серебро.
Цена \$20.



1948 г. Серебро.
Цена \$30.



1950 г. Серебро.
Цена \$20.



1954 г. Серебро.
Цена \$15.



Реверс серебряного
академического знака.



1950 г. Серебро.
Цена \$10.



1952 г. Серебро.
Цена \$10.



1948 г. Серебро.
Цена \$15.

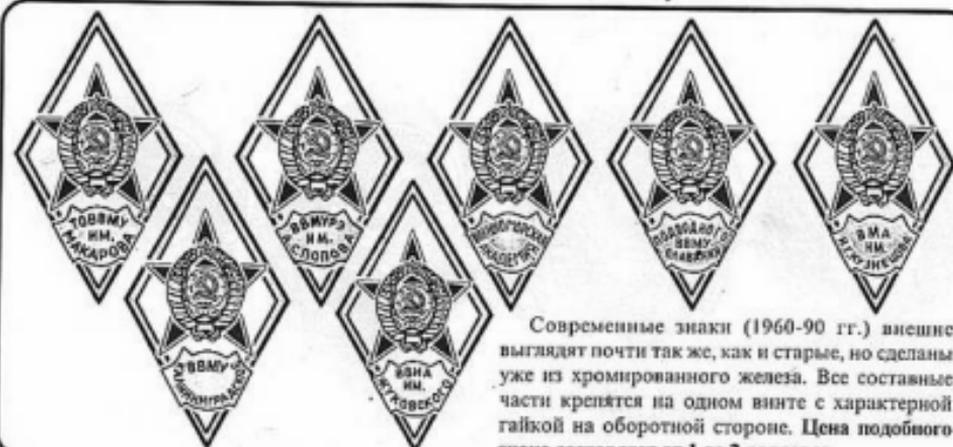


1954 г. Серебро.
Цена \$10.



1953 г. Серебро.
Цена \$10.

Первые такие знаки стали выпускать с 1946 г. Известно около 70 высших военных учебных заведений и академий, за окончание которых выдавались подобные знаки. Цена на старые знаки, сделанные из серебра, колеблется от 10 до 30 долларов, а из томпака - от 5 до 8 долларов за знак.



Современные знаки (1960-90 гг.) внешне выглядят почти так же, как и старые, но сделаны уже из хромированного железа. Все составные части крепятся на одном винте с характерной гайкой на оборотной стороне. Цена подобного знака составляет от 1 до 2 долларов.

ЗНАКИ ВОЕННЫХ АКАДЕМИЙ

ЗНАКИ УЧИЛИЩ И ФАКУЛЬТЕТОВ

- 1. ВА им. М.В.Фрунзе
- 2. ВА им. Молотова
- 3. ВАТС им. Молотова
- 4. Куйбышевская ВМА
- 5. ВМА им. С.М.Кирова
- 6. ВМАКВ им. Крылова
- 7. ВПА им. В.И.Ленина
- 8. ВТА им. Кагановича
- 9. ВМА им. Ворошилова
- 10. ВАХЗ им. Ворошилова
- 11. ВТА им. Дзержинского
- 12. ВВИА им. Жуковского
- 13. ЛКВВИА им. Можайского
- 14. Академия БТВ им. И.В.Сталина
- 15. Академия БТ и МВ им. И.В.Сталина
- 16. Артиллерийско-командная Академия
- 17. ВМ Медицинская Академия
- 18. Военно-ветеринарная Академия
- 19. ВВА им. Ворошилова (позолоченный)
- 20. Артиллерийская Академия им. Дзержинского

- 1. ВИ (МВД)
 - 2. ВМФак I ЛМИ
 - 3. ВМФак ЛГК
 - 4. ВГМФ СА
 - 5. Военфак ГСМКА
 - 6. Военфак ДВПИ
 - 7. Военфак ЛВИМУ
 - 8. Военфак МГК
 - 9. Военфак МФИ
 - 10. ГВШОФТ
 - 11. ВВУ
 - 12. ВЮУ
 - 13. ВВМУ
 - 14. ВВМИУ
 - 15. Военный институт
 - 16. Военфак Мединститута
 - 17. ВФИНХ им. Плеханова
 - 18. ВФИТА им. Подбельского
 - 19. ВМФак ЛХТИ
 - 20. ВТФ ЛИМПС
 - 21. Военфак ГМИ
 - 22. Военфак ГЦОЛИФК
 - 23. Военфак ИИЯ
 - 24. Военфак ЛЭИ
 - 25. Военфак МИИС
 - 26. Военфак МЭИ
 - 27. ВВМУ
 - 28. ВВФ
 - 29. ДВПИ
 - 30. ВВШ
 - 31. ЛИСИ
 - 32. ВПФ МАИЛ
- в ЛВИКУ МОЖАЙСКОГО
М.В.В.А. им. ГАГАРИНА*



1938 г. Латунь. Цена \$20.



1940 г. Латунь. Цена \$25.

Достаточно редко встречаются нагрудные знаки об окончании артиллерийско-технических, оружейно-технических и артиллерийско-минометных училищ. Они все очень популярны среди коллекционеров и цена в 20-25 долларов за подобный знак не является очень большой. Эти знаки выдавались с 1936 г. и их было более 30 различных наименований.

Следующая серия знаков за окончание средних военных училищ Советской Армии официально выдавалась с 1950-56 гг., но существуют знаки и с более ранней датой. Встречаются знаки этой серии часто, однако собрать всю серию, состоящую из 22 знаков, достаточно сложно. Редкими являются знаки за окончание инженерных училищ.



1947 г. Латунь. Цена \$5.



1954 г. Латунь. Цена \$8.



1955 г. Латунь. Цена \$10.



1956 г. Латунь. Цена \$12.

С 1950-56 гг. вместо года выпуска на знаках появилась аббревиатура "СССР". Цена на эти знаки колеблется от 5 до 12 долларов.



1958 г. Латунь. Цена \$1.

С 1957 г. стал выдаваться общевойсковой знак за окончание среднего учебного заведения. Этот знак встречается очень часто и особого интереса у коллекционеров не вызывает.



1970 г. Цена \$1.



1990 г. Цена \$1.

С 1982-92 гг. выдавали только такие знаки за окончание средних военных учебных заведений.



1990 г. Латунь.
Цена \$2.



1991 г. Латунь.
Цена \$2.



1991 г. Латунь.
Цена \$2.



1990 г. Латунь.
Цена \$2.



1992 г. Латунь.
Цена \$2.

Что касается современных памятных знаков Советской Армии и милиции за окончание всевозможных учебных заведений, то их постоянное увеличивающееся количество только повышает к ним интерес со стороны коллекционеров. Показать и описать все эти знаки у автора нет физической возможности. Я постараюсь дать некоторые ориентиры, благодаря которым Вы сможете точнее определить цены на встречающиеся Вам знаки. Цены, кстати, постоянно повышаются, и на сегодняшний день коллекционирование знаков бывшего СССР очень популярно и престижно не только среди фалеристов.



1990 г. Латунь.
Цена \$2.



1985 г. Латунь.
Цена \$3.



1987 г. Латунь.
Цена \$1.



1989 г. Латунь.
Цена \$3.



1986 г. Латунь.
Цена \$3.



1983 г. Титан.
Цена \$4.



1990 г. Латунь.
Цена \$2.



1989 г. Латунь.
Цена \$2.



1991 г. Латунь.
Цена \$1.



1985 г. Латунь.
Цена \$1.



1987 г. Латунь.
Цена \$1.



1985 г. Латунь.
Цена \$3.



1992 г. Латунь.
Цена \$2.

Современные знаки об окончании гражданских высших и средних учебных заведений не пользуются большой популярностью среди коллекционеров. Это достаточно странно, т.к. некоторые из них отличаются великоле-
пным дизайном и количество их явно невелико. Цена такого знака, выполненного в алюминии, не более 1 доллара. Но, если "ромбик" оригинален по дизайну и выполнен в тяжелом металле, да еще с накладными деталями, то цена его может доходить до 4-5 долларов. Если же этот знак изготовлен из серебра, как например, старый знак за окончание МГУ, то цена его доходит до 10 долларов.

Знаки правоохранительных органов



1927 г. Серебро.
Цена \$400.



1922 г. Латунь.
Цена \$50.



1923 г. Бронза.
Цена \$40.

Самыми популярными являются знаки правоохранительных органов, которые встречаются достаточно редко. Уж не знаю, что здесь сыграло свою роль, но порой за внешне просто выглядящий знак могут заплатить 100-150 долларов. Впрочем, дорогой и редкий знак не обязательно должен быть серебряным, хотя в таком случае цена его чуть ниже. Еще раз хотелось бы подчеркнуть, что основную роль при оценке знака играет его хорошее коллекционное состояние.

Всевозможные знаки имели органы власти - ОГПУ, НКВД, КГБ, МВД, прокуратура и т.д. Первые нагрудные знаки правоохранительных органов появились в 1920-х годах. К сожалению, настоящие знаки того времени встречаются крайне редко. В основном их заменяют талантливо сделанные копии и муляжи. Настоящие знаки охотно приобретают для себя коллекционеры, впрочем, хорошо сделанные копии также быстро распродаются.

Нагрудные служебные знаки сотрудников милиции



1920 г. Бронза.
Цена \$30.



1922 г. Латунь.
Цена \$40.



1922 г. Латунь.
Цена \$50.



1938 г. Бронза.
Цена \$40.



Водная милиция
РСФСР. 1923 г.
Бронза. Цена \$50.



Железнодорожная
милиция РСФСР. 1923 г.
Бронза. Цена \$30.



5 лет Баванской
Рабоче-Крестьянской
Милиции. 1923 г.
Серебро. Цена \$180.



За самоотверженную
службу в милиции
Крымской
республики. 1925 г. Серебро.
Цена \$500.

Нагрудные юбилейные знаки милиции



1924 г. Серебро.
Цена \$400.



10 лет Рабоче-Крестьянской
Милиции (РКМ) РСФСР.
1927 г. Серебро. Цена \$250



10 лет Главному Управле-
нию мест заключения.
1927 г. Серебро. Цена \$300.



10 лет исправительно-трудовой
учреждениям Украинской ССР.
1927 г. Серебро. Цена \$250.



15 лет Рабоче-Крестьян-
ской Милиции (РКМ).
1932 г. Серебро. Цена \$150.



Почетный работник
РКМ. 1932 г. Серебро.
Цена \$170.



Ударнику исправительно-трудового учреждения (ИТУ).
1933 г. Серебро. Цена \$300.



Юбилейные знаки милиции чеканились в ограниченном количестве (2-3 тыс. экз.). Большинство их владельцев было репрессировано. Те из знаков, что чудом сохранились в семьях и у коллекционеров, представляют из себя фальшивистическую редкость и редко встречаются в коллекционном состоянии. Как правило, у подобных знаков эмаль частично сколота и часто отсутствуют накладные части.



10 лет РККМ Армянской ССР.
1930 г. Серебро. Цена \$200.



10 лет РКМ Азербайджанской
ССР. 1930 г. Серебро. Цена \$200.



Лучшему ударнику.
1932 г. Бронза. Цена \$50.



Лучшему ударнику.
1932 г. Бронза. Цена \$50.



1934 г. Бронза. Цена \$40.



1935 г. Серебро. Цена \$60.



1936 г. Бронза. Цена \$30.



1936 г. Бронза. Цена \$20.



Заслуженный работник НКВД. 1939 г. Серебро. Цена \$180.



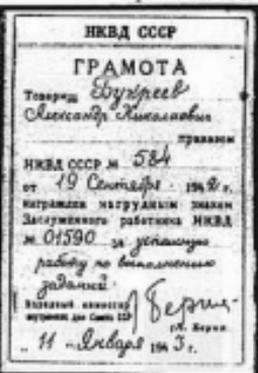
Заслуженный работник МВД. 1948 г. Бронза. Цена \$50.



Заслуженный работник Министерства Охраны Общественного порядка. 1962 г. Серебро. Цена \$150.



Заслуженный работник МВД. 1967 г. Бронза. Цена \$40.



Наградная грамота работника НКВД о вручении знака "Заслуженный работник НКВД". 1943 г. Цена \$20.

Все нагрудные юбилейные знаки НКВД, МВД, КГБ, ФСК и т.д. пользуются повышенным спросом у коллекционеров. Цена знака намного возрастает, если к нему прилагается удостоверение (грамота) или любой другой документ, подтверждающий награждение этим знаком. Часто эти знаки подделывают или реставрируют. Порой это делают настолько качественно, что определить это может только специалист. Наблюдается постоянный рост цен на эти знаки.



60 лет МВД Грузинской ССР. 1982 г. Титан. Цена \$20.



60 лет Ураловскому Розыску. 1984 г. Алюминий. Цена \$10.



60 лет Московскому Уголовному Розыску. 1984 г. Алюминий. Цена \$10.



50 лет БХСС. 1987 г. Нейглинбер. Цена \$15.



Специалист 1-го класса. 1955 г. Алюминий. Цена \$7.



Лучший инспектор. 1986 г. Алюминий. Цена \$7.



Почетный милиционер Грузинской ССР. 1987 г. Алюминий. Цена \$5.



Специалист 1-го класса военно-учебных специальностей МВД. 1978 г. Алюминий. Цена \$4.

С.С.С.Р.
МИНИСТЕРСТВО
ВНУТРЕННИХ ДЕЛ



ГРАМОТА
ЗАСЛУЖЕННОГО РАБОТНИКА



Нагрудный юбилейный знак
от ЦИК Крымской ССР.
1924 г. Серебро. Цена \$400.



Нагрудный почетный знак
Объединенного Государственного
Политического Управления (ОГПУ).
1932 г. Серебро. Цена \$600.



Наградная грамота работника МВД о вручении знака
"Заслуженный работник МВД". 1948 г. Цена \$10.

Нагрудные, почетные и юбилейные знаки органов госбезопасности.



Знак Почетного
чекиста. 1922 г.
Серебро. Цена \$500.



Знак Почетного
чекиста. 1932 г.
Серебро. Цена \$180.



Знак Почетного сотруд-
ника госбезопасности.
1967 г. Талмак. Цена \$50.



Знак ВЧК КГБ.
1965 г. Талмак.
Цена \$40.



Знак особых отделов
КГБ СССР. 1968 г.
Талмак. Цена \$40.



Юбилейный знак
ВЧК-КГБ. 1967 г.
Толмак. Цена \$30.



Юбилейный знак
"50 лет ВЧК-КГБ".
1967 г. Толмак. Цена \$25.



Юбилейный знак
"60 лет ВЧК-КГБ".
1977 г. Толмак. Цена \$25.



Юбилейный знак
"70 лет ВЧК-КГБ".
1987 г. Толмак. Цена \$20.



Юбилейный знак "60 лет
особым отделам ВЧК-КГБ".
1978 г. Толмак. Цена \$50.



Юбилейный знак "60 лет
особым отделам КГБ".
1978 г. Нейгльбер. Цена \$50.



Юбилейный знак
"60 лет ВЧК-КГБ".
1977 г. Толмак. Цена \$25.



Юбилейный знак
"60 лет ЧК-КГБ Грузии".
1981 г. Алмазный. Цена \$5.



Юбилейный знак "50 лет
ЧК-КГБ Армении". 1970 г.
Толмак. Цена \$40.



Юбилейный знак "50 лет
ЧК-КГБ Азербайджана".
1970 г. Алмазный. Цена \$7.



Юбилейный знак "50 лет
ЧК-КГБ Узбекской ССР".
1970 г. Алмазный. Цена \$7.



Юбилейный знак "60 лет
ЧК-КГБ Узбекской ССР".
1980 г. Алмазный. Цена \$10.



Юбилейный знак "50 лет
ЧК-КГБ Киргизии". 1970 г.
Нейгльбер. Цена \$40.



Юбилейный знак "60 лет
ЧК-КГБ Киргизии". 1980 г.
Алмазный. Цена \$8.



Юбилейный знак "60 лет
ЧК-КГБ Таджикской ССР".
1981 г. Алмазный. Цена \$8.



Юбилейный знак "50 лет
ЧК-КГБ Грузии". 1971 г.
Алмазный. Цена \$7.

Нагрудные знаки "Отличник милиции"

Очень популярны знаки, которыми награждались активисты, ударники и рядовые сотрудники милиции, не служившие в центральном аппарате. Эти нагрудные знаки встречаются достаточно часто. Их постоянно можно видеть в обменном материале у коллекционеров. Судя по всему, количество отчеканенных знаков "Отличник милиции" очень велико. Цена на подобные знаки практически не меняется. Сами сотрудники милиции порой проявляют неадекватную реакцию, когда видят подобные знаки у кого-либо из коллекционеров в обменном фонде. На сегодняшний день российское законодательство разрешает производить любые возмездные (торговые) операции с подобными знаками, но доказать правомочность этих сделок иногда очень проблематично.



Нагрудный знак "Отличник милиции" 1953 г. Бронза. Цена \$3.



Нагрудный знак "Отличник Министерства Охраны Общественного Порядка (МОП)." 1962 г. Алмазовый. Цена \$5.



Нагрудный знак "Отличник внутренней службы МОП." 1962 г. Алмазовый. Цена \$5.



Нагрудный знак "За отличную службу в МВД". 1985 г. Талмаж. Цена \$7.



Нагрудный знак "Отличник милиции" 1970 г. Алмазовый. Цена \$1.



Нагрудный знак "За отличную службу во внутренних войсках МВД." 1971 г. Алмазовый. Цена \$1.



Нагрудный знак члена Общества содействия милиции. 1930 г. Бронза. Цена \$40.



Нагрудный знак "60 лет Пограничной КГБ". 1978 г. Талмаж. Цена \$8.



Нагрудный знак "Отличник службы внутренних войск." 1962 г. Алмазовый. Цена \$7.



Нагрудный знак "Отличник погранвойск." 1949 г. Бронза. Цена \$10.



Нагрудный знак "Отличник погранвойск." 1964 г. Алмазовый. Цена \$5.



Нагрудный знак "50 лет погранвойск". 1968 г. Бронза. Цена \$10.



Член Президиума В. Ц. И. К.



однажды любил:

A. Михов

Члены Президиума В. Ц. И. К. немедленно пропускаются во все Советские учреждения Р. С. Ф. С. Р. по предъявлении настоящего билета без каких-либо особых пропусков и без всяких исключений.



5-й выпуск знаков НКВД Украинской ССР. 1931 г. Сербро. Цена \$220.



Наградный юбилейный знак "За революционную законность Наркомата юстиции Украинской ССР". 1932 г. Сербро. Цена \$500.



Наградный юбилейный знак "50 лет Советской Прокуратуре". 1972 г. Бронза. Цена \$10.



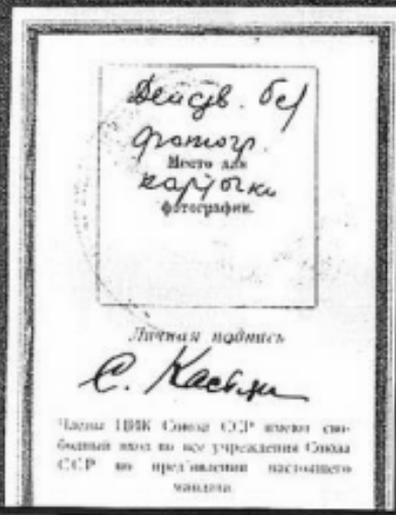
Наградный знак "Почетный работник Прокуратуры". 1981 г. Бронза. Цена \$15.



Удостоверение Члена Президиума Всесоюзного Центрального Исполнительного Комитета Советов Рабочих, Крестьянских и Красноармейских Депутатов (ВЦИК). 1923 г. Цена \$50.



Членский билет Члена ЦИК Союза ССР. 1924 г. Цена 540.



Нагрудный знак "Отличный воздушный боец", 1929 г. Серебро. Цена 5500.



Памятный жетон "За отличную выездку ремонтной лошади", 1927 г. Серебро. Цена 5120.



Отличительный знак сотрудничества Гит. 1937 г. Бронза. Цена 530.



Почетный знак рабочим управления "Кольмстрой". 1952 г. Бронза. Цена 515.



Памятный нагрудный знак "Отличник РККА", 1938 г. Латунь. Цена 512.



Участникам боя на р.Халхин-Гол. 1939 г. Бронза. Цена 540.

Памятные и ветеранские значки Советской Армии, Военно-морского Флота, Погранвойск и правоохранительных органов 1985-95 гг.

Существует огромное количество памятных и юбилейных значков, посвященных службе в Советской Армии, Военно-морском Флоте, Погранвойсках и правоохранительных органах. Количество их столь велико и разнообразно, что этому можно посвятить целую книгу. Как правило, эти знаки сделаны по частным заказам и никогда официальными наградами знаками не являлись. Особенно это относится к ветеранским знакам. Их известно более 2 тыс. разновидностей, и постоянно появляются все новые и новые.



Алюминий. Цена \$2.



Алюминий. Цена \$2.



Бронза. Цена \$3.



Алюминий. Цена \$2.



Алюминий. Цена \$1.



Алюминий. Цена \$1.



1969 г. Титан. Цена \$20.



Алюминий. Цена \$2.



Алюминий. Цена \$2.



Алюминий. Цена \$1.



Алюминий. Цена \$1.



Алюминий. Цена \$2.



Алюминий. Цена \$1.



Алюминий. Цена \$1.



Алюминий. Цена \$2.



Алюминий. Цена \$1.



Алюминий. Цена \$2.



Алюминий. Цена \$2.



Алюминий. Цена \$2.



Алюминий. Цена \$1.

При всей внешней привлекательности эти значки оцениваются от 1 до 3 долларов. Цена на них остается неизменной в течение последних 2-3 лет. В большинстве своем они сделаны из алюминия или латуни и тираж любого из знаков обычно не превышает 2-3 тыс. шт. Можно еще раз подчеркнуть, что разнообразие их так велико, что просто теряться от вида все вновь появляющихся знаков. Практически любой ветеран может заказать нужное ему количество значков, посвященных определенной дате или юбилею. В настоящее время в различных городах существуют частные фирмы и мастерские, специализирующиеся на выпуске подобных значков. Следует заметить, что качество большинства сделанных ими знаков очень хорошее. Особенно большим спросом пользуются подобные значки у начинающих коллекционеров.



Алюминий. Цена \$2.



Алюминий. Цена \$2.



Алюминий. Цена \$2.



Алюминий. Цена \$2.



Латунь. Цена \$2.



Латунь. Цена \$2.



Латунь. Цена \$2.



Алюминий. Цена \$2.



Алюминий. Цена \$2.



Латунь. Цена \$2.



Латунь. Цена \$2.



Латунь. Цена \$2.

Многие из современных значков, особенно с надписями "ВЧК", "КГБ", "МВД" и т.д., изготавливаются специально только для продажи коллекционерам. Выпуск подобных значков обычно приурочен к какой-либо дате или посвящен конкретному объекту (корабль, эскадрилья самолетов, учебное звание и т.д.), имеющим отношение к военной тематике. Никто подобные значки официально не заказывает, и часто они представляют собой только плод фантазии мастера-изготовителя. Внешне подобные значки выглядят очень эффектно и поэтому их с удовольствием приобретают коллекционеры. Не ищите на этих значках фирменного клейма завода-изготовителя. Все они сделаны в полупольных кустарных условиях.

Влюбослужное время, как только это будет экономически выгодно, их снова могут начеканить столько, сколько необходимо. Впрочем, процесс выпуска подобных разнообразных значков на военную тематику продолжается успешно и в настоящее время.



Латунь. Цена \$2.



Латунь. Цена \$2.



Латунь. Цена \$2.



Латунь. Цена \$2.

Значки депутатов Верховного Совета СССР и Республик



1918 г.
Серебро. Цена \$100.



1952 г.
Серебро. Цена \$30.



1975 г.
Серебро. Цена \$30.



1922 г.
Серебро. Цена \$120.



1970 г.
Серебро. Цена \$30.



1920 г.
Серебро. Цена \$100.



1920 г.
Серебро. Цена \$80.

Закавказская Советская Федеративная Социалистическая Республика (ЗСФСР). 1919 г.

Значки депутатов Верховного Совета СССР и союзных республик стали изготавливать с 1920 г. Как правило, они были отчеканены в серебре, хотя встречаются и бронзовые. Крепление знака к одежде было двух видов: на винте и на заклочке. На оборотной стороне значка можно видеть буквы завода-изготовителя: ММД (Московский Монетный Двор) или ЛМД (Ленинградский Монетный Двор), впрочем, иногда эти буквы полностью отсутствуют.

Азербайджанская ССР



1921 г.
Серебро. Цена \$100.



1922 г.
Серебро. Цена \$100.



1936 г.



1958 г.
Серебро. Цена \$30.



1982 г.
Серебро. Цена \$30.



1922 г.
Серебро. Цена \$90.



1979 г.
Серебро. Цена \$50.

Армянская ССР



1954 г.
Серебро. Цена \$30.



1954 г.
Серебро. Цена \$30.



1960 г.
Серебро. Цена \$30.



1980 г.
Серебро. Цена \$30.

Башкирская АССР



1962 г.
Серебро. Цена \$50.



1920 г.
Серебро. Цена \$100.



1948 г.
Серебро. Цена \$40.



1956 г.
Серебро. Цена \$30.

Бурято-Монгольская АССР



1921 г.
Серебро. Цена \$110.



1922 г.
Серебро. Цена \$100.



1947 г.
Серебро. Цена \$60.



1962 г.
Серебро. Цена \$50.

Грузинская ССР



1920 г.

Серебро. Цена \$110.



1948 г.

Серебро. Цена \$50.



1961 г.

Серебро. Цена \$40.



1974 г.

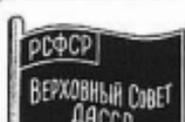
Серебро. Цена \$30.

Дагестанская АССР



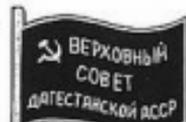
1922 г.

Серебро. Цена \$130.



1947 г.

Серебро. Цена \$55.



1977 г.

Серебро. Цена \$45.

Кабардино-Балкарская АССР



1948 г.

Серебро. Цена \$60.



1957 г.

Серебро. Цена \$50.



1969 г.

Серебро. Цена \$40.



1982 г.

Серебро. Цена \$30.

Казахская ССР



1920 г.

Серебро. Цена \$110.



1938 г.

Серебро. Цена \$60.



1954 г.

Серебро. Цена \$40.



1978 г.

Серебро. Цена \$30.

Калмыцкая АССР



1949 г.

Серебро. Цена \$120.



1920 г.

Серебро. Цена \$110.



1923 г.

Серебро. Цена \$90.



1947 г.

Серебро. Цена \$60.



1964 г.

Серебро. Цена \$45.

Кара-Калпакская АССР

Карельская АССР



1930 г.

Серебро. Цена \$100.



1935 г.

Серебро. Цена \$80.



1938 г.

Серебро. Цена \$80.



1952 г.

Серебро. Цена \$60.



1979 г.

Серебро. Цена \$40.

Киргизская ССР



1922 г.
Серебро. Цена \$100.



1936 г.
Серебро. Цена \$70.



1948 г.
Серебро. Цена \$50.



1964 г.
Серебро. Цена \$40.



1985 г.
Серебро. Цена \$30.

Коми АССР



1949 г.
Серебро. Цена \$50.



1972 г.
Серебро. Цена \$30.

Крымская АССР



1948 г.
Серебро. Цена \$60.

Латвийская ССР



1948 г.
Серебро. Цена \$40.



1959 г.
Серебро. Цена \$25.



1986 г.
Серебро. Цена \$25.

Литовская ССР



1947 г.
Серебро. Цена \$40.



1964 г.
Серебро. Цена \$25.

Эстонская ССР



1947 г.
Серебро. Цена \$40.



1962 г.
Серебро. Цена \$25.

Марийская АССР



1947 г.
Серебро. Цена \$50.



1954 г.
Серебро. Цена \$40.



1975 г.
Серебро. Цена \$30.



1985 г.
Серебро. Цена \$30.

Молдавская ССР



1948 г.
Серебро. Цена \$80.



1952 г.
Серебро. Цена \$70.



1956 г.
Серебро. Цена \$60.



1970 г.
Серебро. Цена \$35.

Нахичиванская АССР



1948 г. Серебро.
Цена \$70.

Автономная Советская
Социалистическая Республика

Нимцев Поволжья



1941 г. Серебро. Цена \$100.

Северо-Осетинская АССР



1954 г. Серебро.
Цена \$50.

Таджикская ССР



1920 г.
Серебро. Цена \$110.



1922 г.
Серебро. Цена \$100.



1922 г.
Серебро. Цена \$100.



1936 г.
Серебро. Цена \$80.



1945 г.
Серебро. Цена \$70.



1956 г.
Серебро. Цена \$50.



1985 г.
Серебро. Цена \$30.

Татарская АССР



1938 г.
Серебро. Цена \$40.



1948 г.
Серебро. Цена \$40.



1960 г.
Серебро. Цена \$40.



1968 г.
Серебро. Цена \$30.



1975 г.
Серебро. Цена \$25.



1987 г.
Серебро. Цена \$25.

Туркменская ССР



1921 г.
Серебро. Цена \$110.

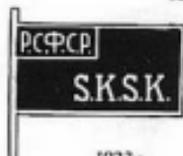


1922 г.
Серебро. Цена \$90.

Якутская АССР



1923 г.
Серебро. Цена \$100.



1923 г.
Серебро. Цена \$90.



1938 г.
Серебро. Цена \$60.



1956 г.
Серебро. Цена \$40.

Узбекская ССР



1920 г.

Серебро. Цена \$100.



1921 г.

Серебро. Цена \$100.



1934 г.

Серебро. Цена \$70.



1948 г.

Серебро. Цена \$50.



1964 г.

Серебро. Цена \$35.

Украинская ССР



1920 г.

Серебро. Цена \$120.



1948 г.

Серебро. Цена \$60.



1954 г.

Серебро. Цена \$50.



1960 г.

Серебро. Цена \$40.



1972 г.

Серебро. Цена \$30.

Удмуртская АССР



1950 г.

Серебро. Цена \$40.

Чечено-Ингушская АССР



1970 г.

Серебро. Цена \$50.

Чувашская АССР



1948 г.

Серебро. Цена \$40.



1972 г.

Серебро. Цена \$30.

Первые значки "Парашютист" появились в 1931 г. На оборотной стороне такого значка, как правило, ставился порядковый номер вручения. В 1933 г. появилась серия значков "Инструктор-парашютист", а с 1934 г. - "Мастер парашютного спорта СССР". Эти значки встречаются не часто и охотно приобретаются коллекционерами. В настоящее время стали изготавливать муляжи этих значков, т.к. они весьма популярны среди фалеристов. Знаки "Парашютист", "Парашютист-отличник" и "Инструктор-парашютист" выпуска 1955 г. и последующие не пользуются большой популярностью, т.к. встречаются регулярно в обменном фонде у фалеристов. Цифры, обозначающие количество прыжков на значке, обязательно должны быть накладными и крепиться при помощи штифтов. Если цифры, обозначающие количество прыжков на значке, составляют с ним единое целое, то этот значок - новодельный.



1931 г.

Латунь. Цена \$7.



1931 г.

Латунь. Цена \$7.



1933 г.

Толмак. Цена \$40.



1933 г.

Толмак. Цена \$40.



1934 г.

Латунь. Цена \$80.



1934 г.

Латунь. Цена \$85.



1955 г.

Латунь. Цена \$4.



1955 г.

Латунь. Цена \$4.



1966 г.

Толмак. Цена \$4.



1968 г.

Толмак. Цена \$2.



1968 г.

Латунь. Цена \$4.



1968 г.

Латунь. Цена \$4.

Глава 7. Золотые и серебряные изделия России и СССР



Салонка. Серебро. Эмаль. Москва. 1895 г.
Иван Салтыков. Высота 8,9 см. Цена \$1200.



Чаша. Серебро. Эмаль. Москва. 1891 г.
Овчявков. Высота 11,2 см. Цена \$1700.

Любому человеку приходится иногда сталкиваться с различными изделиями из драгоценных металлов. Цель этой главы - дать ориентир в ценах на такие изделия, указать на некоторые моменты, которые могут помочь Вам отличить высокохудожественное изделие от серийных повторений, а главное - помочь сберечь то немногое из антиквариата, что сохранилось в нашей стране после всех войн и революций.



Копи. Серебро. Позолота. Эмаль. Москва.
1874 г. Овчявков. Длина 18 см. Цена \$1500.



Сахарница. Серебро. Москва. 1795 г.
Степан Савельев. Длина 15,2 см. Цена \$1500.

Указанные цены на изделия взяты из зарубежных аукционников, справочников и из постоянной практики оценки в антикварных магазинах и у коллекционеров. Допустимы определенные колебания в ценах, т.к. строго фиксированных цен нет нигде в мире. Главное - понять порядок цены, т.е. стоит Ваша вещь 30-70, 200-500 или 3000-4000 долларов. Внимательно изучив данные примеры, Вы сможете получить представление о цене различных изделий. Все указанные здесь цены подразумевают, что состояние Вашей вещи очень хорошее. Внешний вид имеет принципиальное значение при окончательном определении стоимости вне зависимости от года выпуска и материала, из которого выполнено Ваше изделие.



Коробочка. Серебро. Эмаль. Москва. 1878 г.
Овчявков. Высота 5 см. Цена \$800.



Копи. Серебро. Позолота. Эмаль. Москва.
1900 г. Длина 22,3 см. Цена \$7000.



Чайник. Серебро. Чернышев. Москва. 1887 г.
Василий Селезнев. Высота 14,6 см. Цена \$1200.



Кружка. Серебро. Златов. Москва. 1895 г.
Антон Кузальков. Высота 19,5 см. Цена \$3500.

Самые ранние изделия из золота и серебра, которые реально можно встретить у коллекционеров, в антикварных магазинах и повседневной жизни, относятся к XVIII в. Есть и более старинные предметы, но практически все они находятся в музеях. Цель этой статьи - не оценить в долларах содержание музейных запасников, а помочь ориентироваться в ценах на вещи, которые могут Вам встретиться.



Стопа. Серебро. Москва.
1737 г. Алексей Козырев.
Высота 8,5 см. Цена \$350.



Стопа. Серебро. Москва.
1760 г. Гавриил Зол.
Высота 12,2 см. Цена \$500.



Стопа. Серебро. Москва.
1760 г. Федор Петров.
Высота 9 см. Цена \$450.



Стопа. Серебро. Москва.
1753 г. Федор Петров.
Высота 8,5 см. Цена \$700.

Перед Вами типичные образцы серебряных рельефных стоп XVIII в. Цена на подобные стопы колеблется от 200 до 300 долларов. Крайне редко, но подобные вещи XVIII в. иногда встречаются в самых неожиданных местах. Из-за кажущейся простоты рисунка и формы изделия владельцы не обращают должного внимания на них. Если Вам встретиться подобный предмет с явными признаками, что вещь очень старая, внимательно изучите его, может случиться, что предмет относится к XVIII в., и его стоимость может быть намного выше ожидаемой.



Служилка. Серебро. Москва.
1910 г. 11-я Артель.
Высота 8 см. Цена \$1500.



Коробочка для чая. Серебро. Москва.
1882 г. Александр Афанасьев.
Высота 14 см. Цена \$700.

Ведро для изюмного.
Серебро. Москва.
1885 г. Андрей
Александров.
Высота 28,5 см.
Цена \$2500.





Ковш. Серебро. Позолота. Эмаль. Москва. 1900 г.
Василий Агафонов. Длина 22 см. Цена \$7000.



Ковш. Серебро. Позолота. Эмаль. Москва. 1910 г.
11-я Артель. Длина 28.5 см. Цена \$7500.



Ковш. Серебро. Позолота. Эмаль. Москва. 1910 г.
Мария Семенова. Длина 35.5 см. Цена \$12000.



Ковш. Серебро. Позолота. Эмаль. Москва. 1900 г.
Мария Семенова. Длина 33 см. Цена \$10000.

Самыми распространенными предметами русских мастеров-ювелиров конца XIX в. - начала XX в. являются всевозможные ковши, коробочки, бокалы, шкатулки, подстаканники. Их разнообразие и красота вызывает неподдельный интерес коллекционеров. Иметь такой предмет очень престижно, но купить достаточно сложно, т.к. практически их нет в нашей стране. Известны случаи, когда подобные вещи уже покупались на зарубежных аукционах и ввозились обратно в страну. Эта тенденция наметилась и прогрессирует с начала 1994 г. Видимо, рост благосостояния отдельных коллекционеров и любителей русской старины стал столь очевиден, что они могут себе позволить подобные приобретения.



Конфетница. Серебро. Эмаль. Москва. 1910 г.
11-я Артель. Длина 22 см. Цена \$5500.



Ларчик. Серебро. Эмаль. Москва. 1900 г.
Густав Кювонерт. Длина 12 см. Цена \$2500.



Браслетка. Серебро. Эмаль. Москва. 1890 г.
Федор Рожерт. Длина 9.6 см. Цена \$1000.



Коробочка. Серебро. Эмаль.
Москва. 1910 г. 11-я Артель.
Диаметр 6.5 см. Цена \$1200.



Пудреница. Серебро. Эмаль.
Москва. 1888 г. Овальной.
Диаметр 11.5 см. Цена \$2000.

Рисунки на ювелирных изделиях встречаются самые разнообразные, и все вещи - высочайшего художественного исполнения. Видно, что мастер посвятил много времени и сил исполнению подобного произведения искусства. Для изготовления вещей из драгоценных металлов мастер-ювелир обязан был получить специальное разрешение на этот вид деятельности и персональное клеймо.



*Табакерка. Серебро. Чернение.
Москва. 1885 г. Хлебников.
Высота 10,5 см. Цена \$600.*



*Подстакивик. Серебро. Эмаль.
Москва. 1890 г. Василий Агафонов.
Высота 9,8 см. Цена \$1200.*



*Кашека. Серебро. Чернение.
Москва. 1885 г. Овчинников.
Высота 9 см. Цена \$500.*

Стоило подобное разрешение дорого и не каждый мастер мог его приобрести. Вот поэтому иногда встречаются вещи только с пробой клейма, но без имени мастера. Многие предметы изготавливались только для повседневного пользования, поэтому не удивительно, что они часто потерты, поцарапаны, и есть другие дефекты, которые оставляют безжалостное время. Встретить такой предмет без дефектов - большая удача, и он сразу же приобретает коллекционную и аукционную стоимость. Несеребряная посуда и предметы обихода середины XIX в. стоят от 20 до 50 долларов. Дороже стоят вещи с дополнительной художественной работой (рисунки, сложный узор, чеканка и т.д.).



*Подстакивик. Серебро. Позолота. Москва.
1900 г. Хлебников. Высота 8,4 см. Цена \$700.*



*Подстакивик. Серебро. Эмаль. Москва. 1890 г.
11-я Артель. Высота 9,6 см. Цена \$1200.*

*Подстакивик.
Серебро. Москва. 1885 г.
Овчинников. Высота
11,5 см. Цена \$800.*



*Подстакивик. Серебро.
Москва. 1908 г.
Николай Зверев. Высота
13,2 см. Цена \$750.*



*Подстакивик. Серебро.
Эмаль. Москва. 1885 г.
Иван Салтыков. Высота
13,3 см. Цена \$1400.*





Кофейник. Серебро. Эмаль. Москва. 1880 г. Алевтин Кузнецов. Высота 19,6 см. Цена \$6000.



Шкатушка. Серебро. Москва. 1869 г. Виктор Соловков. Высота 26,8 см. Цена \$4000.



Чертаглышка. Серебро. Эмаль. Москва. 1880 г. Мария Семезова. Высота 12,7 см. Цена \$5000.



Табакерка. Серебро. Чернь. Москва. 1780 г. В. Никольцов. Ширина 10,2 см. Цена \$800.



Табакерка. Серебро. Чернь. Москва. 1780 г. Мастер неизвестен. Ширина 10,5 см. Цена \$950.



Табакерка. Серебро. Чернь. Москва. 1790 г. Мастер неизвестен. Диаметр 8,9 см. Цена \$1500.



Табакерка. Серебро. Чернь. Велюга Устюгов. 1796 г. Иван Гинин. Диаметр 10,5 см. Цена \$1700.

Хотелось бы остановиться на табакерках и портсигарах, т.к. они очень популярны среди отечественных и зарубежных коллекционеров. Изначально это были коробочки для нюхательного табака. Изготавливать их начали в России в XVIII в. для придворных дам и кавалеров в качестве подарков и для награждений. Некоторые из них были украшены драгоценными камнями. Такие предметы практически не встречаются и очень дорого оцениваются. Цена серебряных табакерок XVIII в. на зарубежных аукционах порой доходит до 1500-2000 долларов и они пользуются повышенным спросом.



Портсигар. Серебро. Москва. 1907 г. 4-я Артель. Ширина 10,5 см. Цена \$200.



Портсигар. Серебро. Эмаль. Москва. 1908 г. Г. Сбытников. Ширина 11,5 см. Цена \$700.



Табакерка. Серебро. Чернь. Москва. 1820 г.
Мастер неизвестен. Ширина 9 см. Цена \$800.



Табакерка. Серебро. Чернь. Москва. 1824 г.
Иван Казанков. Ширина 7.7 см. Цена \$650.



Портсигар. Серебро. Чернь. Москва. 1864 г.
В. Савилов. Ширина 12 см. Цена \$350.



Портсигар. Серебро. Чернь. Москва. 1876 г.
Мастер неизвестен. Ширина 10.5 см. Цена \$270.



Табакерка. Серебро. Чернь. Москва. 1862 г.
Виктор Савилов. Ширина 8.2 см. Цена \$350.



Портсигар. Серебро. Чернь. Москва. 1895 г.
А. Свечи. Ширина 11.2 см. Цена \$250.

Первые российские портсигары стали изготавливать в начале XIX в., когда они вошли в моду и получили широкое распространение. Изображения на этих портсигарах прославляют силу русского оружия, показывают сцены из русской жизни, быта и природы, отображают могущество и богатство России. Портсигары по военной тематике встречаются редко и популярны у коллекционеров. Соответственно, их стоимость выше, чем у обычных. Художественная гравировка и чернение ювелирных изделий требовали столь большого напряжения от мастера, что после 15-20 лет работы он терял зрение, а порой и здоровье. Встречаются портсигары второй половины XIX в. достаточно часто и особой коллекционной и исторической ценности не представляют. Поэтому цена на них как правило не превышает 200-300 долларов, а то и значительно меньше.



Портсигар. Серебро. Эмаль. Москва. 1908 г. 11-я Артель. Длина 10,5 см. Цена \$1000.



Портсигар. Серебро. Эмаль. Москва. 1893 г. Хлебников. Длина 10,4 см. Цена \$2000.



Портсигар. Серебро. Эмаль. Москва. 1912 г. Фаберже. Длина 10,2 см. Цена \$4000.



Портсигар. Серебро. Эмаль. Москва. 1874 г. Хлебников. Длина 11,2 см. Цена \$1800.



Портсигар. Золото. Эмаль. С.Петербург. 1900 г. Александр Тилландер. Длина 10,2 см. Цена \$4000.

Очень изысканные портсигары и коробки для хранения папирос и сигарет стали производить со второй половины XIX в. Иметь их было очень престижно, а владелец такого портсигара всегда мог как бы незаметно продемонстрировать свое благосостояние и положение в обществе.

Безусловно, все эти портсигары, футляры для хранения сигар, коробки для сигарет и т.д. могли позволить себе иметь только состоятельные люди. Цена таких портсигаров из серебра колеблется от 200 до 800 долларов в зависимости от размера и сохранности, а из золота - до 4000 долларов.



Портсигар. Серебро. Эмаль. Москва. 1900 г. Василий Агафонов. Ширина 9,8 см. Цена \$700.



Портсигар. Серебро. Эмаль. Москва. 1910 г. 11-я Артель. Ширина 7,3 см. Цена \$800.



Портсигар. Серебро. Эмаль. Москва. Начало XX в. Мастер неизвестен. Ширина 11,4 см. Цена \$2000.



Портсигар. Серебро. Эмаль. Москва. 1910 г. Мастер неизвестен. Длина 11.4 см. Цена \$2500.



Портсигар. Серебро. Эмаль. Москва. 1910 г. Фаберже. Длина 9.8 см. Цена \$4000.



Портсигар. Серебро. Эмаль. Москва. 1890 г. Фаберже. Длина 9.8 см. Цена \$4000.



Портсигар. Серебро. Эмаль. Москва. 1910 г. Мастер неизвестен. Длина 11.1 см. Цена \$3000.



Портсигар. Серебро. Эмаль. Москва. 1910 г. Мастер неизвестен. Длина 11.4 см. Цена \$2500.



Портсигар. Серебро. Эмаль. Москва. 1910 г. Федор Рюкерт. Длина 10.2 см. Цена \$2700.



Портсигар. Серебро. Эмаль. Москва. 1910 г. 6-я Артель. Длина 11.5 см. Цена \$2200.



Портсигар. Серебро. Эмаль. Москва. 1910 г. Николай Зоерев. Длина 10.2 см. Цена \$1000.



Портсигар. Серебро. Эмаль. Москва. 1910 г. Мастер неизвестен. Длина 11 см. Цена \$2000.



Портсигар. Серебро. Эмаль. Москва. 1880 г. Мастер неизвестен. Ширина 12.5 см. Цена \$1500.



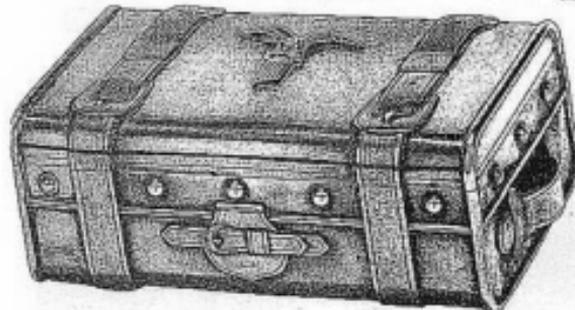
Портсигар. Серебро. С.Петербург. 1893 г. Мастер неизвестен. Ширина 15 см. Цена \$1800.



Коробка для сигар. Серебро. Чернь. Москва. 1882 г.
П. Отчиловков. Ширина 21 см. Цена \$2400.



Коробка для сигар. Серебро. Чернь. Москва. 1899 г.
Мастер неизвестен. Ширина 17.1 см. Цена \$1700.



Коробка для сигар. Серебро. Позолота. С.Петербург.
1835 г. О.Веннерстен. Ширина 14.5 см. Цена \$2200.



Портсигар. Золото. Эмаль. Москва. 1900 г.
Мастер неизвестен. Ширина 8.5 см. Цена \$2800.



Коробка для сигар. Серебро. Позолота. Чернь. Москва.
1902 г. Фаберже. Ширина 21 см. Цена \$4000.



Коробка для папирос. Серебро. Позолота.
Чернь. Москва. 1892 г. Мастер неизвестен.
Ширина 20 см. Цена \$3500.



Портсигар. Серебро. Золото.
Москва. 1892 г. Фаберже.
Длина 12.4 см. Цена \$3700.



Портсигар. Золото. 1908 г.
С.Петербург. А.Астрейдан.
Длина 9.8 см. Цена \$3000.



Портсигар. Золото. Эмаль.
Москва. 1895 г. Фаберже.
Длина 9.8 см. Цена \$4200.

С середины XIX в. специально для состоятельных заказчиков выпускали портсигары и коробки для сигар необыкновенно красивой, изысканной и удобной формы. Поверхность их была украшена живописной или перегородчатой эмалью, а иногда полудрагоценными камнями и бриллиантами.



Портсигар. Серебро. Москва. 1910 г.
Н.Бовин. Длина 10,8 см. Цена \$180.



Портсигар. Серебро. Москва. 1900 г.
А.Заварзин. Длина 10 см. Цена \$200.



Портсигар. Серебро. Москва. 1906 г.
4-я Артель. Длина 11 см. Цена \$250.



Портсигар. Золото. Санфидр. Москва. 1931 г.
Мастер неизвестен. Ширина 9 см. Цена \$1800.

Стоимость портсигара, как правило, не зависит от его размера и веса. Конечно, если портсигар был изготовлен из золота, то его изначальная цена будет намного выше, чем у серебряного. В оценке серебряных портсигаров цена полностью зависит от сложности ювелирной работы и имени мастера, его изготовившего. Цена на серебряные портсигары, изготовленные в первые годы Советской власти, колеблется в среднем от 80 до 150 долларов. Очень ценятся портсигары с именными дарственными надписями, а особенно за службу в армии и внутренних органах (РККА, ОГПУ, НКВД, МГБ и т.д.). Подобные портсигары, выполненные даже из недорогих металлов, высоко котируются у российских и зарубежных коллекционеров.



Портсигар. Латунь. Серебряные. Москва. 1938 г.
Мастер неизвестен. Длина 10,6 см. Цена \$20.



Портсигар. Латунь. Серебряные. Москва. 1930 г.
Мастер неизвестен. Длина 10,5 см. Цена \$25.



Часы. Серебро, Эмаль, С.Петербург. 1894 г. Фирма Фаберже, М.Перинов. Высота 12 см. Цена \$14000.



Часы. Серебро, Эмаль, С.Петербург. 1890 г. Фирма Фаберже, М.Перинов. Диаметр 10,8 см. Цена \$12000.



Настольные часы. Серебро, Москва. 1908 г. Фирма Фаберже. 1-я Серебряная Артель. Высота 26,5 см. Цена \$18000.



Настольные часы. Серебро, С.Петербург. 1910 г. Фирма Фаберже. Ю.Ратноворт. Высота 24 см. Цена \$22000.



Часы. Золото, Серебро, Эмаль, С.Петербург. 1900 г. Фирма Фаберже, Г.Выстрал. Высота 10 см. Цена \$20000.



Барометр. Бронза, Золотые накладки. С.Петербург. 1896 г. Фирма Фаберже, М.Перинов. Высота 8,2 см. Цена \$14000.



Портретная рама. Серебро.
Эмаль. С.Петербург. 1910 г.
Фирма Фаберже. А.Горьков.
Высота 14 см. Цена \$7000.



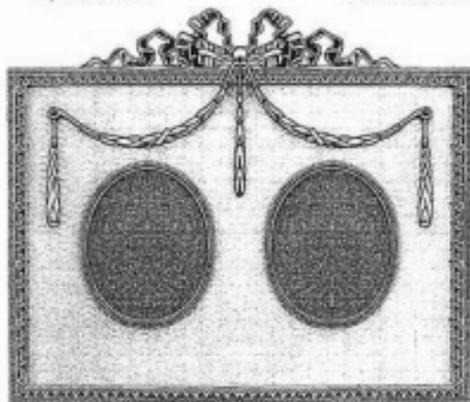
Портретная рама. Серебро.
Эмаль. С.Петербург. 1899 г.
Фирма Фаберже. И.Арифельт.
Высота 12,4 см. Цена \$7000.



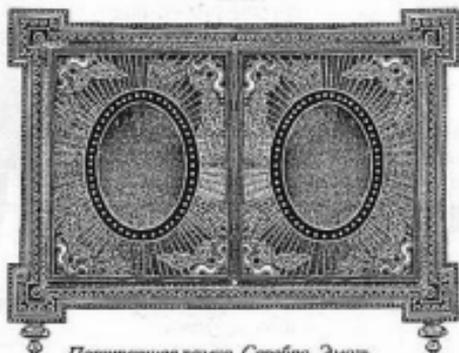
Портретная рама. Серебро.
С.Петербург. 1898 г. Фирма
Фаберже. Высота 24 см.
Цена \$12000.



Портретная рама. Золото.
Эмаль. С.Петербург. 1903 г.
Фирма Фаберже. В.Аарис.
Высота 9 см. Цена \$20000.



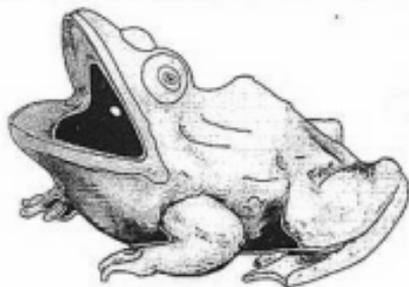
Портретная рама. Серебро. Эмаль.
С.Петербург. 1899 г. Фирма Фаберже. В.Аарис.
Высота 16 см. Цена \$25000.



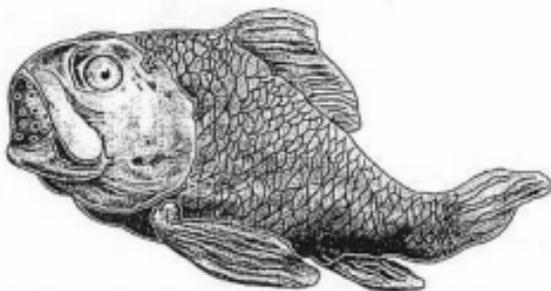
Портретная рама. Серебро. Эмаль.
С.Петербург. 1899 г. Фирма Фаберже. В.Аарис.
Ширина 12 см. Цена \$8000.

Самыми красивыми и дорогими являются портсигары, коробки, часы, рамки для портретов и любые другие предметы, изготовленные русскими мастерами-ювелирами фирмы Фаберже. Очень много изделий этой фирмы было вывезено за границу. Цены на подобные предметы определяются в зависимости от материала, размера и степени сохранности. Самыми Фаберже имеет магическое влияние на щедрость зарубежных кошелевков, а цены, указанные здесь, еще раз это подтверждают. За границей существуют несколько фирм, которые специализируются на закупке предметов только фирмы Фаберже. На любом аукционе, продающем предметы русской старины, как правило, представлены разнообразные изделия этой фирмы.

Вне зависимости от предназначения изделия фирмы Фаберже стоят очень дорого и всегда находят покупателя. Найти такие предметы в нашей стране, увы, крайне сложно, да и нет уверенности, что кто-то даст справедливую цену на шедевр русского ювелирного искусства. Но, возможно, и у нас в стране будут проводиться подобные аукционы, где представится возможным выставить и приобрести уникальные вещи. Динамика изменения цен на антикварные изделия из золота и серебра доказывает, что это наимыгоднейшее вложение средств. Подобные вещи приобретают не только частные коллекционеры, но и банки, фирмы, корпорации. Красота, престижность, высокая стоимость подобных предметов вечна.



Фигурка жабы. Серебро. Москва. 1908 г.
Фирма Фаберже. Длина 26 см. Цена \$6000.



Соложенка в форме рыбы. Серебро. С.Петербург. 1910 г.
Фирма Фаберже. К.Арифельт. Длина 13.3 см. Цена \$3500.



Зачесывалка в форме обезьяны. Серебро. С.Петербург. 1895 г. Фирма Фаберже. Ю.Раппопорт. Высота 12 см. Цена \$7000.



Стожка для воды в форме слоненка. Серебро. С.Петербург. 1899 г. Фирма Фаберже. Х.Виссиром. Высота 4 см. Цена \$4000.



Зачесывалка в форме свиньи. Серебро. С.Петербург. 1900 г. Фирма Фаберже. Ю.Раппопорт. Высота 9.5 см. Цена \$8000.



Звонок в форме крольчонка. Серебро. Москва. 1908 г. Фирма Фаберже. Длина 9 см. Цена \$8000.



Фигурка глухаря. Серебро. Москва. 1910 г.
Фирма Фаберже. Длина 31.8 см. Цена \$14000.



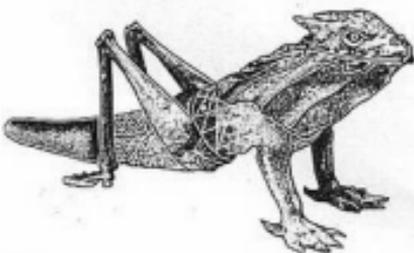
Фигурка медведя. Серебро. Москва. 1900 г. Фирма Фаберже. 1-я Серебряный Артель. Длина 18 см. Цена \$7000.



Фигурка солдата. Серебро. С.Петербург. 1912 г. Мастер неизвестен. Высота 22.5 см. Цена \$1500.



Фигурка сказочного дельфина. Серебро. С.Петербург. 1908 г. Фирма Фаберже. Х.Арифельт. Высота 17.5 см. Цена \$5000.



Фигурка сказочной лягушки. Серебро. Москва. 1900 г. Фирма Фаберже. Длина 27.3 см. Цена \$7000.



Фигурка пеликана. Золото. Халцедон.
С.Петербург. 1900 г. Фирма Фаберже.
Высота 7,9 см. Цена \$20000.



Фигурка бегемота. Турмалин.
С.Петербург. 1900 г. Фирма Фаберже.
Длина 8,2 см. Цена \$8000.



Фигурка мышки. Агат. Бриллианты.
С.Петербург. 1900 г. Фирма Фаберже.
Длина 6,4 см. Цена \$16000.



Фигурка собачки. Агат. С.Петербург.
1900 г. Фирма Фаберже. Длина 8,5 см.
Цена \$7000.



Ручка трости в виде акулы.
Золото. Эмаль. Бриллианты.
Турмалин. С.Петербург. 1908г.
Фирма Фаберже. Х.Вистром.
Высота 9,3 см. Цена \$50000.



Фигурка слоника. Нефрит. Бриллианты.
С.Петербург. 1898 г. Фирма Фаберже.
Высота 8,5 см. Цена \$6000.



Фигурка поросенка.
Родонит. С.Петербург.
1900 г. Фирма Фаберже.
Длина 7 см. Цена \$4000.



Ручка трости. Серебро.
Москва. 1900 г. Фирма
Фаберже. Ш.Фрива 12 см.
Цена \$4000.



Штатер. Золото. Эмаль.
Бриллианты. Нефрит.
С.Петербург. 1900 г. Фирма
Фаберже. Х.Вистром. Длина
8,9 см. Цена \$7000.

Очень интересными и необычными по изготовлению являются серебряные фигурки животных, выполненные мастерами фирмы Фаберже. Их также вырезали из камня, по специальному заказу, используя полудрагоценные камни, такие как нефрит, кварц, горный хрусталь и т.д. Популярность и стоимость этих фигурок настолько велика, что с них изготавливают всевозможные, порой очень талантливые копии. Только высококвалифицированный эксперт может отличить настоящую работу фирмы Фаберже от копии.

Есть специальные приемы обработки изделий, присущи этой фирме, которые известны только экспертам. Это относится, кегати, и ко всем другим изделиям фирмы Фаберже. Без специальной экспертизы у Вас никогда не будет полной уверенности, что Вы являетесь владельцем подлинного изделия фирмы Фаберже. Вопрос экспертизы из-за высокой стоимости предметов принципиален и отвергать ее ни в коем случае нельзя. Уже неоднократно аукционная экспертиза выявляла искусно сделанные подделки, за которые были уплачены немалые деньги. Будьте, пожалуйста, бдительны и внимательно относитесь к вышесказанному.



Чарка для воды. Серебро. Эмаль.
С.Петербург. 1899 г. Фирма Фаберже.
А.Хольман. Высота 7.5 см. Цена \$7500.



Чарка для воды. Серебро.
Эмаль. С.Петербург.
1895 г. Фирма Фаберже.
Ю.Раттопорт. Высота
13 см. Цена \$12000.



Чарка для воды. Серебро. Эмаль.
С.Петербург. 1890 г. Фирма Фаберже.
Ю.Раттопорт. Высота 8.1 см. Цена \$6000.



Брошь. Золото. Бриллианты. Желтуз.
С.Петербург. 1910 г. Фирма Фаберже.
Х.Веструм. Длина 4.5 см. Цена \$4000.



Брошь. Золото. Бриллианты. Эмаль.
С.Петербург. 1908 г. Фирма Фаберже.
Длина 6.5 см. Цена \$4500.



Нож для вскрытия конвертов. Золото. Эмаль. С.Петербург. 1890 г.
Фирма Фаберже. М.Периано. Длина 22.2 см. Цена \$14000.



Брошь. Золото. Бриллианты. Аквамарин.
С.Петербург. 1900 г. Фирма Фаберже.
А.Хольман. Длина 4 см. Цена \$3000.



Брошь. Золото. Эмаль.
Кварц. С.Петербург.
1908 г. Фирма Фаберже.
Длина 4.2 см. Цена \$4000.



Брошь. Золото. Бриллианты. Аметист.
С.Петербург. 1900 г. Фирма Фаберже.
А.Хольман. Длина 4.4 см. Цена \$4000.



Кулон. Золото. Бриллианты. С.Петербург. 1900 г. Фирма Фаберже. Высота 4.5 см. Цена \$3000.



Брошь. Золото. Бриллианты. С.Петербург. 1900 г. Фирма Фаберже. О.Лисл. Ширина 3.2 см. Цена \$4000.

Порой для того, чтобы выразить свое расположение, царская семья дарила всевозможные украшения и подарки. Это не было наградой и в то же время этот официальный подарок можно было носить, показывать и им гордиться. Всем окружающим было понятно, что это не просто брошь или кулон, а монарший знак расположения. Выполняли эти украшения только известные ювелиры, используя для них драгоценные камни, бриллианты, золото и платину. Использование платины необходимо для крепления бриллиантов. В противном случае при ношении бриллианта в золотой оправе со временем камень прорезал мягкое золото и мог потеряться. Крепление камня в платиновой оправе — один из признаков того, что это именно бриллиант.

Подобные изделия фирмы Фаберже являются великолепными произведениями искусства, в практике коллекционирования практически не встречаются, и очень дорого оцениваются на международных аукционах.



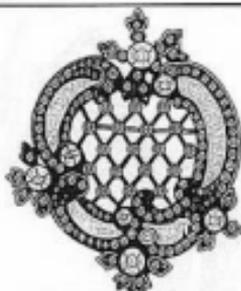
Брошь. Золото. Эмаль.
Бриллианты. С.Петербург.
1900 г. Фирма Фаберже.
А.Халистрем. Высота
3.8 см. Цена \$6000.



Крестик. Золото. Эмаль.
С.Петербург. 1900 г. Фирма
Фаберже. А.Хальмаев.
Высота 3.8 см. Цена \$5000.



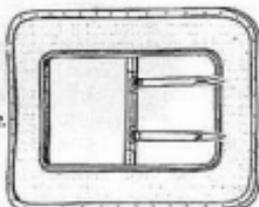
Брошь. Золото. Эмаль.
Бриллианты. С.Петербург.
1898 г. Фирма
Фаберже. О.Пилл.
Ширина 5 см. Цена \$7000.



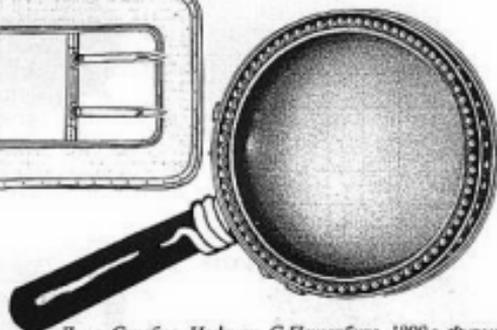
Брошь. Золото. Эмаль.
Бриллианты. С.Петербург.
1890 г. Фирма Фаберже.
М.Перинов. Ширина 3.5 см.
Цена \$8000.



Пряжка. Золото.
Серебро. Эмаль.
С.Петербург. 1900 г.
Фирма Фаберже.
М.Перинов. Длина
6.6 см. Цена \$3000.



Печать. Золото. Эмаль.
Нефрит. С.Петербург. 1900 г.
Фирма Фаберже. М.Перинов.
Высота 7.3 см. Цена \$6500.



Луна. Серебро. Нефрит. С.Петербург. 1890 г. Фирма
Фаберже. М.Перинов. Длина 17.1 см. Цена \$6000.



Часы. Серебро. Нефрит.
Москва. 1900 г. Фирма
Фаберже. Ю.Раппопорт.
Высота 30.5 см. Цена \$30000.



Нож для вскрытия конвертов. Серебро. Позолота.
Эмаль. Нефрит. С.Петербург. 1910 г. Фирма Фаберже.
1-я Серебряная Артель. Длина 25.4 см. Цена \$2000.

Мастера фирмы Фаберже и их пробы

Джон Вигстор Аарно	ВА	J.V.A	Кнут Оскар Пилл	(OP)
Федор Афанасьев		⊕A	Джулеус Раппопорт	(JP)
Карл Густав Хальмар Армфельт		ЯA	Вильгельм Реймер	W.R
Андрей Горнианов		AG	Филипп Теодор Ринге	T.R.
Август Фредерик Хольмвинг	A	*H	Федор Рокерт	††(FR)
Август Вильгельм Холмстром		AH	Эдуард Вильгельм Шрамм	(ES)
Эрик Август Коштин		(EK)	Владимир Соловьев	(BC)
Карл Густав Джонсон Луиделл		GL	Альфред Тилеманн	(AT)
Андрес Матхельсон		AM	Стефан Вжево	(SW)
Андрес Джон Невалайнен		A.N	Александр Вжево	A.W.
Габриэль Захаряссон		(GN)	Хенрик Эммануил Вигстор	(H.W)
Ньюканнен				
Михаил Екклантиевич Першин	M-P			



Кружка. Серебро. Стаско.
Москва. 1900 г. Хлебников.
Высота 46,3 см. Цена \$10000.



Флакон для духов. Серебро. Позолота.
Эмаль. Москва. 1885 г. Антон Кузьмичев.
Высота 14 см. Цена \$1500.



Кубок. Серебро. Позолота.
Москва. 1887 г. Очаповков.
Высота 14 см. Цена \$1800.



Чертыльница. Серебро. Москва.
1896 г. Антон Кузьмичев.
Высота 16,3 см. Цена \$2000.



Коробочка для чая. Серебро.
Москва. 1896 г. Василий Агафонов.
Высота 14 см. Цена \$1200.



Колокольчик. Серебро.
С.Петербург. 1855 г. П. Андрианов.
Высота 17,4 см. Цена \$1800.



Сigaretница. Серебро.
С.Петербург. 1884 г.
Хлебников. Длина
34,7 см. Цена \$14000.

Коробочка для карт.
Серебро. Эмаль.
Москва. 1885 г. Иван
Сальников. Высота
10,8 см. Цена \$10000.





Самовар. Серебро.
С.Петербург. 1876 г. Салосов.
Высота 43.8 см. Цена \$7000.



Самовар. Серебро. Москва.
1879 г. Овчовиков.
Высота 44.3 см. Цена \$12000.



Самовар. Серебро.
С.Петербург. 1892 г. Грачев.
Высота 49.5 см. Цена \$8000.



Чайка. Серебро.
С.Петербург. 1880 г.
Хлебасов. Высота
24 см. Цена \$4000.



Кувшин. Серебро. Москва.
1892 г. Антон Кузьмичев.
Высота 19.5 см. Цена \$2500.



Фигурка черкеса. Серебро.
С.Петербург. 1906 г. Мастер
известен. Высота 23 см. Цена \$3000.



Котенок.
Серебро.
С.Петербург.
1873 г.
А.Мартынов.
Высота 18 см.
Цена \$2700.

Конец XIX в. ознаменовался появлением различных русских ювелирных фирм и мастеров, таких как В.Овчинников, Хлебников, Ф.Афанасьев и т.д. Они производили шедевры ювелирного искусства, не имеющие аналогов за рубежом и сходных повторений.

Какой-то дух, присущий русскому ювелирному искусству, был потерян после Октябрьской революции 1917 г., и, судя по безликим современным изделиям, навсегда. Да, современные золотые и серебряные изделия довольно привлекательны и качественно выполнены, но нет все той же изюминки именно русской культуры. Непонятно, кем и где изделие выполнено. В настоящее время очень трудно найти ювелирные изделия, мастерство исполнения которых согревало бы душу владельца.

Самыми распространенными предметами русских мастеров-ювелиров конца XIX - начала XX вв. являются всевозможные ковши, коробочки, бокалы, шкатулки, подстаканники. Их разнообразие и красота вызывают неподдельный интерес у коллекционеров.



Пасхальное яйцо. Серебро.
Эмаль. Москва. 1910 г.
Хлебников. Высота 9,5 см.
Цена \$4000.



Пасхальное яйцо. Серебро.
Эмаль. Москва. 1900 г.
Федор Рокерт. Высота
9,2 см. Цена \$5000.



Пасхальное яйцо. Серебро.
Эмаль. Москва. 1900 г.
Братья Гречевы. Высота
6,6 см. Цена \$1700.



Пасхальное яйцо. Серебро.
Эмаль. Москва. 1900 г.
Очаваков. Высота
6,4 см. Цена \$2500.



Пасхальное яйцо. Серебро.
Эмаль. Москва. 1900 г.
Федор Рокерт. Высота
6,5 см. Цена \$3000.



Пасхальное яйцо. Серебро.
Эмаль. Москва. 1885 г.
Немиров-Колодкин. Высота
6,6 см. Цена \$3000.



Пасхальное яйцо. Серебро.
Эмаль. Москва. 1900 г.
Федор Рокерт. Высота
9 см. Цена \$8000.



Пасхальное яйцо. Серебро.
Эмаль. Москва. 1910 г.
Григорий Сбитнев.
Высота 7 см. Цена \$2500.



Часы. Золото. Эмаль.
С.Петербург. 1896 г. Павел Буре.
Высота 4,2 см. Цена \$2000.



Камергерский ключ. Серебро.
Позолота. С.Петербург. 1864 г.
Мастер неизвестен. Высота
19,5 см. Цена \$1500.

Иметь предметы русского ювелирного искусства очень престижно, но купить достаточно сложно, т.к. практически в нашей стране их нет. Известны случаи, когда подобные вещи уже покупались на зарубежных аукционах и ввозились обратно в страну. Эта тенденция наметилась и прогрессирует с начала 1994 г. Видимо, рост благосостояния отдельных коллекционеров и любителей русской старины стал столь очевиден, что они могут позволить себе подобные приобретения.

Ювелирные изделия советского периода при всем их многообразии стоят недорого и за редким исключением особой популярностью не пользуются. Покупают их скорее как серебряный лом, чтобы защитить свои деньги от инфляции. Из-за резкого повышения и изменения цен особенно заметным был этот процесс в период с 1992 по 1993 гг. Расчет тут очень простой: один грамм серебра 875 пробы стоит 20-25 центов. Умножив эту цену на вес и прибавив от 20 до 100 долларов за размер и сохранность вещи, Вы получаете цену практически любого серебряного изделия без эмали. Любое серебряное и золотое изделие с эмалью вырастает в цене от 3 до 7 раз. Цена напрямую зависит от того, какую площадь покрывает эмаль, сколько в ней цветов и оттенков, перегородчатая она или нет.



Ложка.
Серебро. Эмаль.
Москва. 1910 г.
11-я Артель.
Длина 19 см.
Цена \$1400.

Ложка. Серебро.
Эмаль. С.Петербург.
1886 г.
Н.Яковлев.
Длина 21 см.
Цена \$500.

Ложка.
Серебро. Эмаль.
Москва. 1888 г.
Хлебников.
Длина 9.4 см.
Цена \$1500.

Ложка.
Серебро. Эмаль.
Москва. 1888 г.
Хлебников.
Длина 19.4 см.
Цена \$1500.

Ложка. Серебро.
Эмаль. Москва.
1900 г. Фирма
Фаберже.
Длина 17.2 см.
Цена \$1200.

Ложка. Серебро. Эмаль.
Москва. 1910 г. Ф.Рюкерц.
Длина 20 см. Цена \$3500.

Ложка. Серебро. Эмаль.
Москва. 1910 г. В.Агафонов.
Длина 15.2 см. Цена \$2000.

Ложка. Серебро. Эмаль.
Москва. 1890 г. Фаберже.
Длина 20.3 см. Цена \$5000.

Ложка. Серебро. Эмаль.
Москва. 1885 г. Фаберже.
Длина 14.2 см. Цена \$4000.



Серебряная ложка.
Позолота. Эмаль. С.Петербург. 1890 г.
Гроувс. Длина 17.2 см. Цена \$800.



Типичные образцы клейм на серебряных ложках, не украшенных эмалью.

Самыми дорогими являются изделия с живописной эмалью, т.е. с рисунком или портретом. Подобные вещи уже считаются высокохудожественными, повторить их практически невозможно и на каждое подобное изделие существует только персональная, аукционная цена. Практически высокохудожественные изделия после Октябрьской революции 1917 г. не выпускались. И хотя существуют целые ювелирные заводы по производству серебряных изделий, действительно красивых и памятных вещей найти практически невозможно. Да это и неудивительно, т.к. законом была запрещена любая индивидуальная деятельность, связанная с использованием драгоценных металлов, а творческий человек, которым является каждый настоящий ювелир, не терпит насилия. Результат этого запрета очевиден, нет у нас теперь ни старых, ни новых действительно красивых ювелирных изделий, исключением являются отдельные, уникальные экспонаты, выполненные по спецразрешению для международных выставок. Им заранее было уготовано место для хранения в музейных запасниках и только.



Зеркальцо.
Серебро. Эмаль. Москва.
1889 г.
Освалясов.
Длина 32,4 см.
Цена \$6000.



Салотка. Серебро. Эмаль. Москва.
1896 г. Нелеров-Колодкин. Высота
17,8 см. Цена \$3000.



Салотка. Серебро. Эмаль. Москва.
1880 г. Николай Алексеев.
Высота 18,4 см. Цена \$3500.



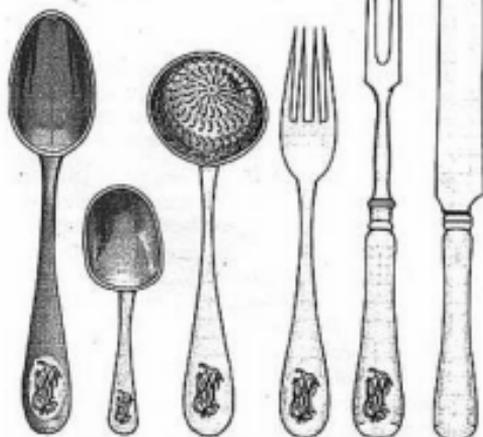
Лопатка. Серебро. Москва. 1900 г.
Фирма Фаберже. Длина 22 см. Цена \$1400.



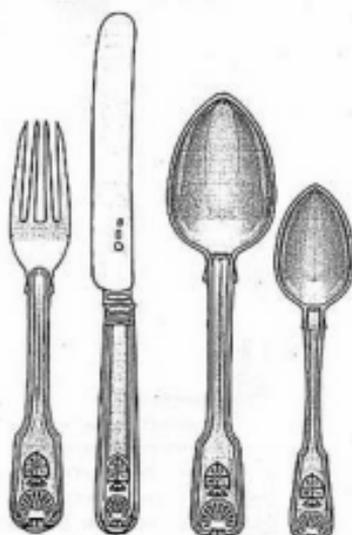
Лопатка для рыбы. Серебро. С.Петербург.
1854 г. А.Кордс. Длина 26 см. Цена \$1000.



Чашка. Серебро. С.Петербург.
1850 г. Сазонов. Высота
12 см. Цена \$2000.



Столовый набор. Серебро. С.Петербург.
1895 г. Грачев. 93 предметов. Цена \$9000.



Столовый набор. Серебро. С.Петербург. 1897 г.
Николаи и Плишкин. 46 предметов. Цена \$4200.

Глава 8. Иконы и предметы церковной утвари



Икона "Святой Николай Чудотворец". Конец XIX в. Медь. Литье. Эмаль. Размер 22,8 x 25,6 см. Цена \$350.

Эта статья предназначена для любителей-коллекционеров, которые хотят продать или купить предметы церковной утвари и иконы. Те же, кто профессионально этим занимается, лучше кого-либо разбираются в ценах на эти предметы. Собирание икон и предметов церковной утвари является одним из самых дорогих и опасных видов коллекционирования. Рынок продажи и покупки этих предметов очень разнообразен. Если предмет, а это чаще всего икона, действительно старинный и дорогостоящий, то лучше всего предложить его патриархии или в местную церковь. Там Вам могут предложить хорошие деньги или подскажут, куда обратиться и как действовать, если Вы в этом вопросе несведущи. Никто, кстати, не запрещает Вам сфотографировать Ваш предмет (а это лучше и безопаснее всего) и начать самостоятельные поиски в продаже. Если Ваш предмет краденый, то знайте, что существуют специальные каталоги на подобные краденые вещи. Эти каталоги включают в себя не только иконы, но и всевозможные предметы утвари, картины, оружие, статуэтки и т.д. Ворованный предмет придется возвратить - это только вопрос времени и ситуации, а у Вас будут неприятности. Кстати, некоторые уникальные предметы числятся в розыске еще с 1917 года. Любой коллекционер, продавец или покупатель подобного антиквариата должен четко знать меру ответственности за то, что он делает.



Икона "Святой Нифонт". Конец XIX в. Медь. Литье. Эмаль. Размер 8,8 x 10,4 см. Цена \$120.



Икона "Богоматерь Феодоровская". Конец XIX в. Медь. Литье. Эмаль. Размер 8,5 x 10,4 см. Цена \$100.



Икона "Трое святых". Середина XIX в. Медь. Литье. Эмаль. Размер 7,8 x 9,4 см. Цена \$90.



Икона "Святая Троица". Середина XIX в. Медь. Литье. Эмаль. Размер 7,8 x 9,4 см. Цена \$140.

Цены на приведенные здесь предметы, большинство из которых, к сожалению, находится за границей, взяты из международных аукционников, включая такие известные, как Кристи и Сотсбис. Аукционов в нашей стране, где продавались бы подобные вещи, не проводилось, поэтому приходится руководствоваться ценами черного рынка, антикварных магазинов и аукционников. Цель этой обзорной статьи состоит только в ознакомлении с ценами на иконы и предметы церковной утвари, а не в фундаментальном научно-исследовательском труде, посвященном этому огромному пласту культуры в историческом прошлом и настоящем России.

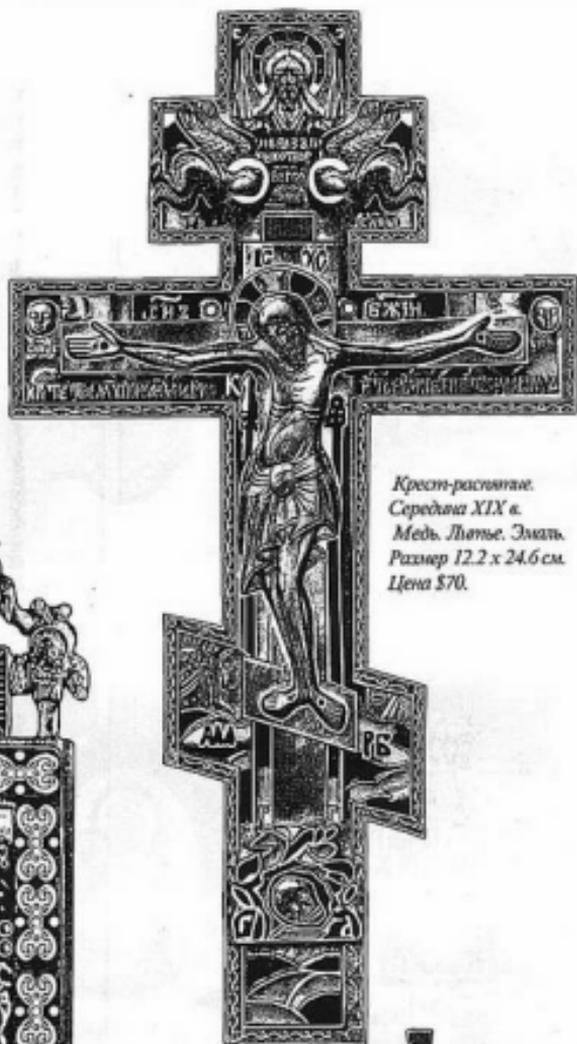


Икона "Богоматери Сиротская".
Конец XVIII в. Медь. Литье. Эмаль.
Размер 6,2 x 7,5 см. Цена \$100.



Икона "Святой Никола Чудотворец". Начало XIX в.
Медь. Литье. Эмаль. Размер 13,7 x 8,2 см. Цена \$50.

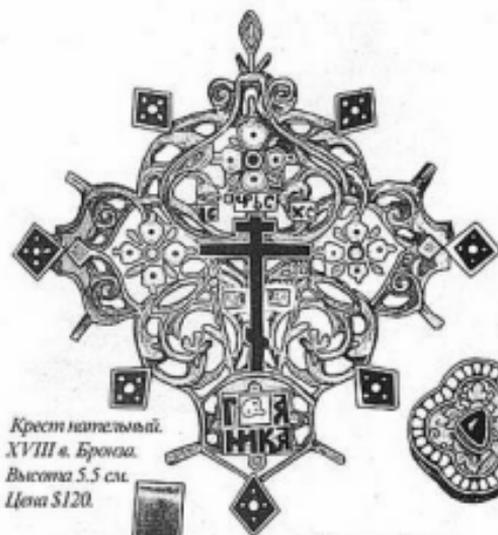
Самыми распространенными являются медные иконы малых размеров. Среди коллекционеров их называют обобщенным словом - "пластика". Чаще всего встречаются медные иконы, изготовленные в конце XIX - начале XX вв. Цена на них варьируется от 10 до 50 долларов. Если размер медной иконы больше обычного (15 x 20 см) или икона была изготовлена в XVII - XVIII вв., то цена на нее существенно повышается. Впрочем, как у любого коллекционного предмета, цена напрямую зависит от его сохранности.



Крест-распятие.
Середина XIX в.
Медь. Литье. Эмаль.
Размер 12,2 x 24,6 см.
Цена \$70.



Икона "Чудо св. Георгия о змие".
XIX в. Медь. Литье. Эмаль.
Размер 5,1 x 6,5 см. Цена \$15.

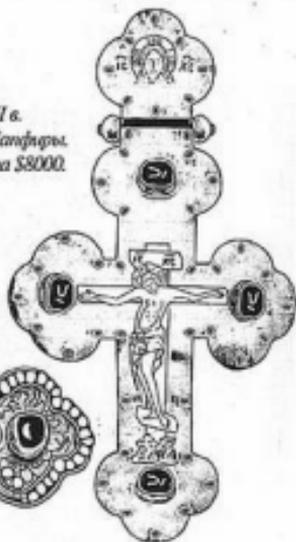


Крест нагильный.
XVIII в. Бронза.
Высота 5.5 см.
Цена \$120.

Нагильный крест
(Экстазион). XVII в.
Золото. Рубины. Сапфиры.
Высота 17 см. Цена \$8000.



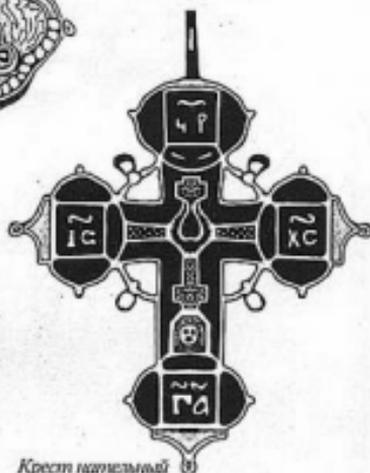
Нагильный крест
(Экстазион). XVII в.
Золото. Рубины.
Сапфиры. Высота
17 см. Цена \$8000.



Крест нагильный
(аверс и реверс).
XVIII в. Серебро.
Высота 8.5 см.
Цена \$400.



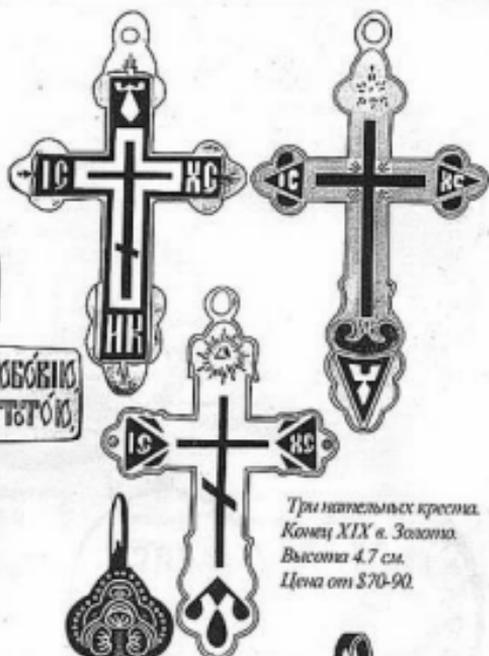
Нагильная икона (аверс и
реверс). XIX в. Серебро.
Высота 4.3 см. Цена \$40.



Крест нагильный
(аверс и реверс).
XVIII в. Бронза.
Высота 7.2 см.
Цена \$120.



Крест. Распятие (аверс и реверс). Конец XIX в. Серебро. Высота 12,7 см. Цена \$170.



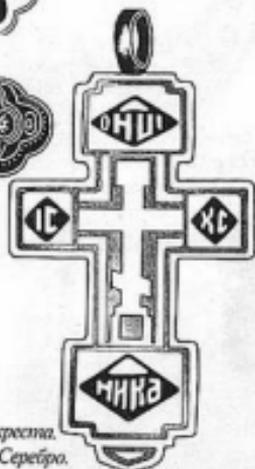
Три нательных креста. Конец XIX в. Золото. Высота 4,7 см. Цена от \$70-90.



Крест. Распятие (аверс и реверс). Конец XIX в. Серебро. Высота 14,4 см. Цена \$150.



Два нательных креста. Середина XIX в. Серебро. Высота 7,2 см. Цена от \$30-50.



Коробка. Начало XX в. Серебро. Литые. Длина 7,4 см. Цена \$100.





Крест нагильный
(аверс и реверс).
1908 г. Серебро.
Высота 5,7 см.
Цена \$50.



Нагильная иконка (аверс и реверс). Конец
XIX в. Серебро. Высота 4,4 см. Цена \$30.



Нагильная иконка (аверс и реверс). Конец
XIX в. Серебро. Высота 3,8 см. Цена \$35.



Нагильная иконка (аверс и реверс). Конец
XIX в. Серебро. Высота 5,7 см. Цена \$45.



Крест нагильный
Конец XVIII в.
Серебро. Высота
10 см. Цена \$200.



Нагильная ладанка. Середина XIX в.
Серебро. Высота 5,4 см. Цена \$80.



Нагильная ладанка
(аверс и реверс).
Новодел. Серебро.
Высота 6,8 см. Цена \$50.



Памятный эсэтон (аверс и реверс).
Конец XIX в. Латунь. Высота 4,3 см. Цена \$7.





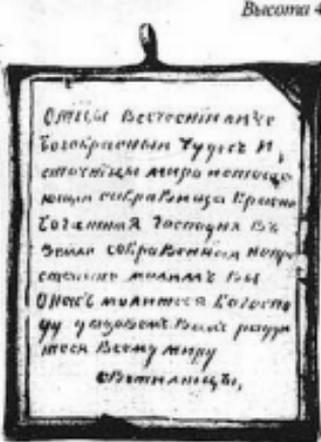
Икона (аверс и реверс). Святитель Митрофан, епископ Воронежский. Конец XIX в. Серебро. Эмаль. Высота 5,7 см. Цена \$100.



Икона. Благоверный великий князь Александр Невский. Конец XIX в. Бронза. Высота 4,5 см. Цена \$25.



Икона (аверс и реверс). Собор Киево-Печерских святых. Середина XIX в. Бронза. Эмаль. Высота 7,8 см. Цена \$90.



Икона. Преподобный Сергий Радонежский перед гробами родителей. Конец XIX в. Бронза. Эмаль. Высота 5 см. Цена \$35.



Икона. Преподобная Евфросия. XIX в. Серебро. Эмаль. Высота 4,5 см. Цена \$45.



Икона. Распятие Христа. Новодел. Бронза. Эмаль. Высота 7,3 см. Цена \$25.



Икона. Молитва о чаше. XIX в. Бронза. Эмаль. Высота 7 см. Цена \$35.

Пасхальные яйца



Ферфор. XIX в.
Высота 9,5 см. Цена \$500.



Ферфор. XIX в.
Высота 7 см. Цена \$350.

Ферфор. Золочение. Концы XIX в.
Высота 12 см. Цена \$1000.



Ферфор. Позолота. 1860 г.
Высота 10,2 см. Цена \$900.



Ферфор. Позолота. 1850 г.
Высота 11,5 см. Цена \$1100.



Ферфор. Позолота. 1899 г.
Высота 9 см. Цена \$400.



Ферфор. Позолота. XIX в.
Высота 10,5 см. Цена \$400.



Панагия. Золото. Бриллианты. Алмазы.
1894 г. Высота 15,8 см. Цена \$17000.



Панагия. Серебро. Эмаль.
Фабрика Фаберже. 1908 г.
Размер 10 x 7 см. Цена \$5000.



Панагия. Золото. Серебро. Эмаль.
1910 г. Высота 15 см. Цена \$3500.



Лампада. Серебро.
Золочение. Эмаль. Конец
XIX в. Высота 18 см. Иван
Салтыков. Цена \$2000.



Потир. Серебро. Золочение. Конец XIX в.
Высота 24.5 см. Мастер неизвестен. Цена \$400.

Кадило. Серебро. Золочение. Эмаль. Конец XIX в.
Высота 22 см. Мастер неизвестен. Цена \$1600.



Дарохранительница. Серебро.
Золочение. 1900 г. Высота
49 см. Москва. Иван
Салтыков. Цена \$2000.



Дарохранительница. Серебро.
Эмаль. Золочение. 1830 г.
Высота 59 см. Москва.
Василий Потов. Цена \$2200.



Лампада. Серебро. Эмаль. 1900 г.
Высота 12.7 см. Москва. Мастер
неизвестен. Цена \$1600.

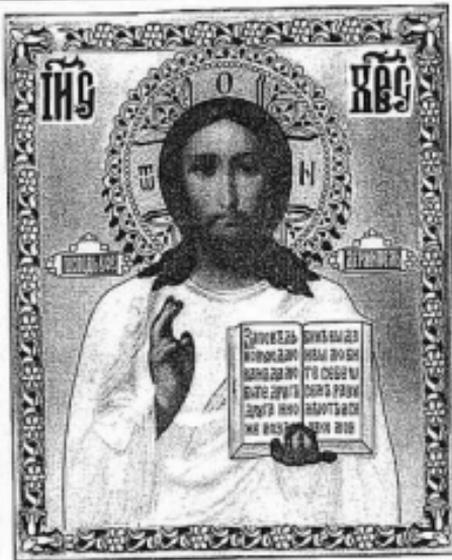


Чаши-потир. Серебро. 1895 г.
Высота 12 см. Москва.
Мастер неизвестен. Цена \$100.

Все предметы церковной утвари пользуются повышенным спросом у коллекционеров. В последнее время их стали приобретать для вновь вновь открывающихся храмов. Соответственно, цена на любой церковный антиквариат начала стремительно повышаться с конца 1994 г. Цена на изделия церковной утвари из серебра варьируется от 30 до 50 центов за грамм. Если изделие массивное, то цена может повышаться в зависимости от художественного исполнения и сохранности. Изделие, украшенное эмалью и финифтью, требует специальной экспертизы и оценивается намного дороже. Копий и новоделов церковной утвари практически не встречается из-за очень сложной технологии изготовления.



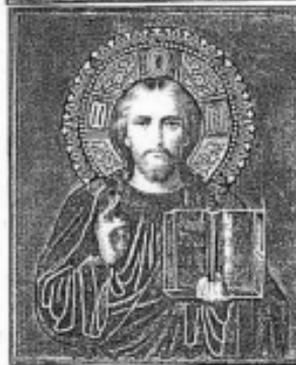
Тихвинская Божья Матерь. XIX в. Размер 45 x 37 см. Цена \$500.



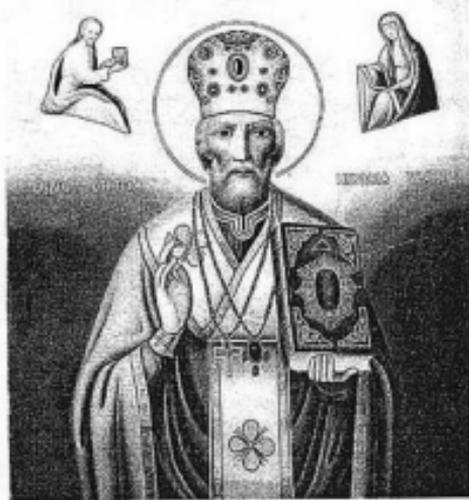
Господь Вседержитель. Серебро. Замель. XIX в. Размер 26 x 22 см. Цена \$2600.



Святая Нина. Серебро. Замель. 1910 г. Размер 18 x 14,5 см. Цена \$900.



Господь Вседержитель. Серебро. Замель. XIX в. Размер 27 x 22,5 см. Цена \$2000.



Николай Чудотворец. XIX в. Размер 70 x 54 см. Цена \$550.

Чтобы хоть приблизительно понять художественную ценность и цену иконы, постарайтесь внимательно в нее всмотреться и представить, сколько времени и труда затратил мастер-живописец, чтобы выполнить такой объем работы. Во-первых, обратите внимание на то, чем написана икона, присутствует ли золотой и серебряный цвета. Если да, то это письмо "по золоту" или "по серебру" на тончайшей фольге- "сулалке", которой иногда покрывали икону и, естественно, это удорожало работу.



Николай Чудотворец. XIX в. 35.5 x 30.5 см. Цена \$450.



Иоанн Предтеча. XIX в. 31 x 26.6 см. Цена \$500.



Феодоровская Богоматерь.
Конец XVIII в. 65 x 48 см. Цена \$700.



Джесус. XIX в. 31 x 26.6 см. Цена \$500.

Во-вторых, посмотрите, нравится ли Вам сама живопись и работа мастера. Даже если на иконе нет следов покрытия сусальным золотом или серебром, действительно высокохудожественные работы не могут оставить равнодушным никого. Указанные здесь цены международных аукционов доказывают, что не только мы одни любим русскую иконопись.

В-третьих, очень много зависит от того, сколько лиц и сюжетов написано на картине. Чем больше хорошо прописанных лиц и сюжетов, чем сложнее работа, тем, естественно, и дороже.

Главное же в оценке икон XIX в. - их сохранность. Порой явно слабо написанная икона стоит намного дороже, чем красочная и интересная по сюжету, но облупившаяся. Это принципиально, поскольку реставрация может стоить дороже, чем сама икона. Иконы XIX в. часто можно видеть в различных окладах. Наибольший интерес вызывают иконы в серебряных окладах с эмалью.

Встречаются различные технологии нанесения эмали. Основными видами эмали на окладах икон считаются перегордчатая, заливаемая и росписная. Чем больше цветов и видов эмали на одном окладе, тем краше и привлекательнее выглядит икона. Цена иконы напрямую зависит от того, сколько видов эмали было использовано для украшения оклада и какую площадь она занимает.

Содержание

Глава 1. Монеты России и СССР.....	2
Глава 2. Нагрудные знаки Русской Армии и гражданских учебных заведений XIX - XX вв.....	19
Глава 3. Российские ордена и медали.....	29
Настольные медали.	
Фрачные (бальные) награды.	
Георгиевские кресты.	
Памятные медали.	
Глава 4. Жетоны и памятные знаки России и СССР.....	53
Гимназические и военные.	
Спортивные и карточные.	
Церковные и революционные.	
Фабричные и театральные.	
Глава 5. Советские ордена и медали.....	75
Глава 6. Наградные, служебные и памятные знаки СССР.....	115
Ударники и отличники.	
Обществ и союзов.	
Учебные и военные.	
Депутатские.	
Органов Внутренних Дел.	
Глава 7. Золотые и серебряные изделия России и СССР.....	159
Портретные рамки.	
Фигурки животных.	
Ювелирные изделия.	
Подстаканники и портсигары.	
Часы и табакерки.	
Солонки и коробочки.	
Глава 8. Иконы и предметы церковной утвари.....	181
Медное литье.	
Нательные кресты.	
Ладашки и панагии.	
Пасхальные яйца.	
Финифть.	
Лампады и дарохранительницы.	

ИЧП «Аверс» при участии РИО «Красный пролетарий».
Редактор издания Лариса Гурская.

Формат 70 × 100/8. Тираж 5000 экз. Заказ № 1197. ЛР № 010245 от 27.05.92 г.

Отпечатано с готовых диапозитивов в полиграфической фирме «Красный пролетарий»
103473, г. Москва, ул. Краснопролетарская, 16.